

## हमारे प्रकाशन—

१	रासमासा प्रथम भाग और द्वितीय भाग (तीस)	२१-००
	धनुषाटक एवं धर्म्याटक श्री गोपालनारायण बहुरा एम	९०
२	विचार के प्रवाह डॉ. वैद्यराज उपाध्याय	५-००
३	बचपन के दो दिन	४-८
४	साहित्य तथा साहित्यकार	५-०
५	मोकायम डॉ. बिन्तामणि उपाध्याय	४-०
६	मासवो एक भाषा सांस्कृतिक अध्ययन "	३-०
७	मासवो सांस्कृतिक एक विवेचनात्मक अध्ययन	१६-००
८	आविकास के भ्रमण हिन्दी साहित्य डॉ. 'हरीश'	६-०
९	साहित्य की परिधि राजबन्ध बोहरा एम	३-५
१०	हिन्दी के सांस्कृतिक उद्योग राजेश्वर कोटिक 'बगीर'	१-००
११	फ़ारिषात की भारत यात्रा माधवदास झावेड़	१-००
१२	भारत की साध समस्या सुपल मेहता	०-४०
१३	टाँड कृत राजस्वाम भाग १ खण्ड १	१-००

### राजपूत कुर्मी का इतिहास

प्रधान सम्पादक डॉ. राजुबीरसिंह जी सिन्हा

## आगामी प्रकाशन—

१४	हिन्दी काव्य पिछवा बसक	नीतिप्रताप शर्मा	१०-००
१५	नैनाद कृत सुकुन्ताला नाटक	राजेश्वर शर्मा	१०-
१६	टाँडकृत राजस्वाम भाग १ खण्ड २ 'राजस्वाम में बागीर व्यवस्था'		
	प्रधान सम्पादक	डॉ. राजुबीरसिंह जी सिन्हा	१

मंगल ग्रन्थमाला, ग्रंथ संख्या-१ ( खण्ड ३ )

अलैकजैण्डर किन्लॉक फार्वस-रचित—  
रासमाला ( द्वितीय भाग )

# सल्लतनतकालीन गुजरात

अनुवादक एवं तम्पादक

श्रीगोपालनारायण बहुरा, एम० ए०

उप-सचालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

प्रकाशक  
 स्वयंराजसिंह जैन  
 संपादक  
 जैन प्रकाशन  
 बौद्धविद्यालयों का पाठ्य  
 व्यवस्था

प्रथम संस्करण १९९४

मूल्य— सात रुपये (७-००)

मुद्रक—  
 जैन प्रकाशन  
 (जैन विद्यालय)  
 व्यवस्था

## निवेदन

रासमाला का प्रथम भाग दो खण्डों में सन् १९५८ ई० के फरवरी और नवम्बर में निकल चुका है । सहृदय पाठको ने उनका समुचित समादर भी किया । अब, यह दूसरा भाग प्रस्तुत है । प्रथम भाग के बाद प्रस्तुत द्वितीय भाग के प्रकाशन में यद्यपि लम्बा अन्तर पड़ गया है परन्तु हमारी और प्रकाशक जी की कुछ कठिनाइयाँ थी और वे ही इस विवशता का कारण भी बनीं ।

रासमाला के हिन्दी अनुवाद और मूल ग्रन्थ के परिचय के विषय में पूर्व प्रकाशित दोनों खण्डों में निवेदन किया जा चुका है । प्रस्तुत भाग में गुजरात के राजपूत सुलतानों और तदुत्तर मुसलिम-शासन का विवरण है । साथ ही, आबू, ईडर, दांता और पीरम के गोहिलों के रोचक वृत्तान्त भी संदृग्ध है । इनका रसास्वादन पाठक पुस्तक के पृष्ठों में ही करेंगे ।

यह दोहराने की आवश्यकता नहीं है कि गुजरात और राजस्थान की ऐतिहासिक घटनाएँ और परम्पराएँ बिल्कुल मिली-जुली हैं । एक में दूसरे का सदर्थ आए बिना नहीं रहता । अतः प्रस्तुत पुस्तक का एक उद्देश्य यह भी है कि राजस्थान का शृङ्खलाबद्ध वैज्ञानिक इतिहास लिखते समय इसका भी उपयोग किया जा सकता है । यह मान लेना चाहिए कि गुजरात के इतिहास-विषय में खोज-बीन और विश्लेषण के जितने प्रयत्न हुए हैं उतने अन्य प्रदेशों में शायद ही हुए हों और राजस्थान



म तो बिसकुल नहीं के बराबर । गुजरात में इस दिशा में जो प्रयत्न हुए हैं उनका कम्बख्त विवरण मेरे सम्माननीय मित्र श्री हरिप्रसाद शास्त्री सह सञ्चासक भो०बै० इस्टीमेटेड प्रोफ रिसर्च एण्ड सनिंग ग्रहमदावाद ने अपने एक व्याख्यान में दिया है । उसी का हिन्दी रूपान्तर उनकी अनुज्ञा से अगले पृष्ठों में दिया जा रहा है । मैं समझता हूँ कि राजस्थान में इतिहास पर काम करने वाले विद्वान् इससे अनुमान लगा सकेंगे कि इस प्रान्त के इतिहास-लेखन की दिशा में कितना 'बुद्ध' कैसे धीरे करना कराना है ।

स्वस्वमेव साधन-सहायता-सम्पन्न रासमाता के प्रकाशक मेरे मित्र 'मंगल जी इस जमाने के समय में बटे हुए हैं और कठिनाइयों का निरन्तर सामना करते हुए भी अपनी सगन में सगे हुए हैं अतएव मेरी ओर से धन्यवाद और शुभकामनाओं के अधिकारी हैं ।

भाषा है प्रस्तुत पुस्तक को सुविज्ञ पाठकों से पूर्ण भागों की तरह ही प्रश्रय प्राप्त होगा ।

अतबल निवास

जोधपुर

२६-२-६६

विनिवेदक

बीपातनारयण

## विषय-सूची

निवेदन	५-६
गुजरात मे इतिहास-सशोधन का कार्य	६-३६
प्रकरण पहला	
प्रारम्भिक यवनकाल	१-६
प्रकरण दूसरा	
वाघेला, लूणावाडा के सोलकी, सोढा परमार, काठी; भाला, ईडर के राठौड; पोरम के गोहिल	१०-५८
प्रकरण तीसरा	
गुजरात के राजपूत सुल्तान, मुजफ्फर खां, मुजफ्फर शाह, अहमदशाह (प्रथम), वाघेलों की अनुवर्ती शाखा ।	५६-६२
प्रकरण चौथा	
अहमदशाह (प्रथम), कुतुबशाह महमूदशाह ।	६३-१०६
प्रकरण पांचवां	
महमूद बेगडा	१०७-१२५
प्रकरण छठा	
महमूद बेगडा (चालू)	१२६-१४७
प्रकरण सातवां	
मुजफ्फर (द्वितीय), सिकन्दर, महमूद (दूसरा) बहादुरशाह, महमूद लतीफ खां, अहमदाबाद के राज्य-वश की समाप्ति, अकबरशाह	१४८-१६४

प्रकरण घाठ्या

ईदर का कुत्ताग; राव बापयलरात;  
राव बीरमदेव; राव कन्हालमत

१६५-१६९

प्रकरण मवा

घम्मा बवाजी का बबिर; बाता

१६९-१७१

प्रकरण बसवा

ईदर के राव; बपयल बीरमदेव

१७२-१७९

प्रकरण म्मारहवा

पोखिल; लारङ्ग; रावराव बीबीबी;  
बुबीबी रावबी; बालविह

१७९-१८८

परिधिष्ट - नामानुक्रमिका

२४६-२७२

## गुजरात के इतिहास में संशोधन-कार्य

इतिहास के संशोधन का विषय एक गहन विषय है। इसमें अनेक कठिनाइयाँ आती हैं। पहली कठिनाई यह है कि आवश्यक साधन-सामग्री की शोध और फिर उपलब्ध सामग्री का शुद्ध रीति से उपयोग करना। दूसरी बात यह है कि शोधकर्ता में इतिहास-संशोधन की खरी (निष्पक्ष) दृष्टि और पद्धति का होना आवश्यक है। तीसरी आवश्यक बात है, इतिहास-लेखन का प्रयोजन, परिमाण, और परिणाम का मूल्याङ्कन। चौथी सीढ़ी है, इतिहास-संशोधन से उत्पन्न प्रवृत्ति की समीक्षा।

उक्त बातों को ध्यान में रखते हुए गुजरात के इतिहास के संशोधन के विषय में यहाँ कुछ विचार किया जाता है।

प्रागैतिहासिक काल में लेखन-कला का नितात अभाव होने के कारण उस काल में इतिहास-लेखन की अपेक्षा करने का कोई अवसर नहीं है। आद्य इतिहास-कालीन उपलब्ध साधन-सामग्री में लोथल के खण्डहरों में प्राप्त हुई मुद्राएँ और मुद्राङ्कों की छापे (अथवा टिप्पणियाँ) हैं परन्तु, उनके पढ़े न जाने की अवस्था में इस काल से पहले के इतिहास के ज्ञात होने की सम्भावना नहीं है।

शार्यातो, आनर्तो, रैवतो, और यादवों का बहुत-सा विवरण विष्णु-पुराण तथा अन्य पुराणों में प्राप्त होता है। यादवों में सात्वत कुल का (मुख्यतः श्रीकृष्ण के कुटुम्ब का) वृत्तान्त भागवत, हरिवंश आदि में निरूपित हुआ है। यह पौराणिक वृत्तान्त प्रायः पहली सहस्राब्दि से पूर्व का है।

राजवंशों के चरित्रों के समान ही तीर्थ-धामों का माहात्म्य भी पुराणों का धर्म्यतम सामग्रीय विषय है। पुराणों में वर्णित तीर्थों में गुजरात के अनेक तीर्थ-धामों का समावेश है। स्कन्दपुराण में तो रेवा हाटकेश्वर, प्रभु व द्वारका, प्रभास रेवतक, धर्मरथ्य कौमारिका आदि तीर्थ-धामों के विषय में पुनः-पुनः खण्डों की रचना हुई है।

पौराणिक परम्परा के इस संग्रह को यदि एक बार रक्त दें तो पहली सहस्राब्दि में रचित इतर साहित्यिक कृतियों में इस प्रदेश के इतिहास-लेखन की प्रवृत्ति कही आस्य से ही दिखाई दे सकती है।

खिलादि पर उत्कीर्ण पुरावृत्त-सम्बन्धी लेखों में सबसे प्राचीन जमागढ का खिलालेख मिमता है जो महाजनपद खडामा का है। यह लेख संस्कृत की प्राचीन गणेशी के उणादुरभ के रूप में प्रसिद्ध है और एक सवत् ७२ (ई० सन् १५) में लिखा हुआ है। इसमें सुदर्शन तडाग के सेतु-बधन तथा जीर्णोद्धार की समकालीन घटना के उपरान्त चन्द्रगुप्त मौर्य और अशोक के समय तक का क्रमबद्ध प्राचीन वृत्तान्त दिया हुआ है। इससे चार सौ अथवा साढ़े चार सौ वर्ष पूर्व के घामना के नाम-रुप का निर्देश भी ऐतिहासिक निष्पत्ती के रूप में इसका उल्लेखनीय विषय है।

इसके पश्चात् बलभी राज्य के ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण भूमि-दान के लेख आते हैं। बलभापुर के मेत्रक वंशीय राजाओं ने अपने पूर्वजों का पुरागाथा दासपदा का तीन सौ वर्ष का क्रमबद्ध इतिहास इनमें सुरक्षित रखा है। पूर्वजों की वंशावली लिखने की यह प्रथा गुजरात आसुबयो राज्यरूतों आदि अन्य राजवंशों में भी आसू रही है। मेत्रक-वंश का भाति गामहूरी राजाभा की भी तीन सौ वर्ष सम्बन्धी वंशावली प्राप्त होती है।

मोन्ही-बान गुजरात के इतिहास का स्वर्णकाल है इसी समय में गाँहियाणि प्रम केन की तरह इतिहास-लेखन में भी पूर्ण प्रगति

हुई। इस प्रगति का सूत्रपात सिद्धराज जयसिंह और कुमारपाल के समकालीन हेमचन्द्राचार्य से होता है। 'भोज-व्याकरण' की स्पर्धा में रचित 'सिद्ध-हेम-शब्दानुशासन' में हेमचन्द्राचार्य ने प्रत्येक पाद के अन्त में एक-एक श्लोक में मूलराज से लेकर सिद्धराज तक सोलहवीं राजाओं की प्रशस्ति लिखी है। आगे चल कर इन्हीं आचार्य ने चौलुक्य-वंश-कीर्तिपरक, संस्कृत में और कुमारपाल-चरित-विषयक प्राकृत में, द्वयाश्रय नामक महाकाव्य की रचना की, जिसमें ठेठ मूलराज से लेकर कुमारपाल तक के राजाओं की चरित्र-प्रशस्ति लिखी गई है। गुजरात में इस प्रकार का यह सबसे प्राचीन ग्रन्थ है। श्री दुर्गाशंकर शास्त्री ने लिखा है कि मोटे-मोटे २८ सर्गों का विस्तृत महाकाव्य होते हुए भी इस राजवंश की महिमा को देखते हुए यह बहुत छोटा लगता है। फिर भी, जो कुछ महिमा इसमें वर्णित हुई है वह प्रमाणभूत होने के कारण इस समय के इतिहास के लिये बहुत उपयोगी है। यदि कलिकाल-सर्वज्ञ चाहते तो चालुक्य-राज्य की विपुल साधन-सामग्री के आधार पर विस्तृत इतिहास की रचना करके हमको लाभान्वित कर सकते थे।

सिद्धराज ने जिनको अपने बन्धु के समान अपनाया था उन कवि-चक्रवर्ती श्रीपाल ने भी 'ग्रानन्दपुर-प्रशस्ति' में चौलुक्य-वंश और उसके भिन्न-भिन्न राजाओं की प्रशस्ति की रचना की है। कुमारपाल के समकालीन कवि यशश्चन्द्र कृत "मुदितकुमुदचन्द्र" और यशपाल-कृत "मोहराजपराजय" नामक नाटकों में तथा उसी समय में सोमप्रभाचार्य विरचित "कुमारपाल-प्रतिबोध" ग्रन्थ में तत्कालीन ऐतिहासिक महत्त्व का बहुत कुछ वर्णन हुआ है।

ऐतिहासिक चरित्रलेखन की प्रवृत्ति का अधिकतर विकास बाघेला सत्ता के उदयकाल में अर्थात् तेरहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुआ। वीरधवल के मंत्री वस्तुपाल ने स्वरचित "नरनारायणानन्द" महाकाव्य के अन्तिम सर्ग में अपने वंश का वर्णन किया है। वस्तुपाल के विद्यामण्डल में से पाँच-छह कवियों ने उसके धार्मिक कार्यों के प्रशस्तिविषयक काव्य रचे हैं और प्रत्येक कवि ने अपने काव्य के आरम्भ

में राजवंश-वर्णन का निष्पन्न किया है। भरिसिंह-कृत 'सुकृत संकीर्तन' और उदयप्रभ-कृत 'सुकृतकीर्तिकल्लोसिनी' में पाटण के पाबड़ा-वंश से वर्णन आरम्भ हुआ है। कवियों के समय से पाँच सौ वर्ष पूर्व के इतिहास की यह रूपरेखा गुजरात के इतिहास-लेखन में बहुत महत्त्व का स्थान लिए हुए है। अन्य कवियों ने भी हेमचन्द्राचार्य का अनुकरण करते हुए मूलराज सोमकी से राजवंश प्रशस्तियाँ आरम्भ की हैं। सोमेश्वर-कृत 'कीर्तिकौमुदी' अरिसिंह सूरि रचित 'वस्तुपाल लेख-पाल प्रशस्ति' और बालचन्द्रसूरि प्रणीत 'वसन्त-विमोचन' की प्रशस्तियाँ सुलनात्मक दृष्टि से विचारणीय हैं। इनमें सब से अधिक विस्तृत विवरण सोमेश्वर ने लिखा है। यह कवि महामात्य वस्तुपाल के विद्यामंडल का अग्रणी ही नहीं था वरन् पाटण के राजाओं का वंश परम्परागत पुरोहित भी था। इसी सोमेश्वर ने अपने 'सुरयोत्सव' नामक अन्य काव्य के अन्तिम सर्ग में अपने वंश की प्रशस्ति भी लिखी है जिसमें इस के पूर्वजों के वृत्तांत के साथ-साथ पाटण के प्राचीन राजाओं में सम्बद्ध किन्ने ही विशेष विवरण प्राप्त होते हैं। आहू-वेलवाड़ा के मादिमाष मन्दिर की प्रशस्ति और डमोई के बेचनाम मन्दिर की प्रशस्ति भी इसी सोमेश्वर द्वारा रचित है। मरेन्द्रप्रभसूरि रचित 'वस्तुपाल प्रशस्ति' में भी चौमूक्य और बावेला वंश के राजाओं का वर्णन आता है। खरगीघर में भी उसी काल में स्मरित बेवपतन त्रिपुरात्मक की प्रशस्ति में राजा सारङ्गदेव और महार त्रिपुरात्मक के पूर्वजों का वर्णन समाविष्ट किया है।

इसी समय के लगभग जन लेखकों ने भी अनुश्रुतियों के आधार पर ऐतिहासिक वृत्तान्तों का सारा संपन्न किया। प्रभावग्र रचित प्रभावचरित ( विक्रम संवत् १३४४) में बैवसूरि और हेमचन्द्राचार्य के चरितों में माध्यम से सिद्धराज और कुमारपाल के समय की चिन्ता है। यान तथा उक्त लोग प्रभावकों के जीवन-प्रसङ्गों की तिथि वन महिन जानकारी प्राप्त होती है।

मेरुतुङ्ग-कृत “प्रबन्ध-चिन्तामणि” की रचना सवत् १३६१ में बढवाण मे हुई। गुजरात के प्राचीन ऐतिहासिक साहित्यिक साधनो मे यह ग्रन्थ सबसे अधिक उपयोगी सिद्ध हुआ है। इस में वनराज द्वारा पाटण की स्थापना से लेकर वस्तुपाल द्वारा सघटित यात्राओ के वृत्तान्त तक का क्रमबद्ध और तिथिक्रम सहित वर्णन हुआ है, यही इसकी विशेषता है। इस ग्रंथ की हस्त-प्रतियो में विभिन्न परम्पराएँ दृष्टिगत होती हैं।

मेरुतुङ्ग कृत “विचार-श्रेणी” नामक दूसरा ग्रन्थ है, जिसमे सूरिगण की पट्टावली के साथ-साथ चावडा, सोलङ्की और वाघेला-वंश के नृपतियो का तिथिक्रम भी दिया गया है।

जिनप्रभ सूरि रचित “विविध-तीर्थ-कल्प” में शत्रुञ्जय, रैवतक अर्बुद, आदि जैन तीर्थों के निरूपण मे कितने ही ऐतिहासिक वृत्तान्तो का क्रमबद्ध विवरण प्राप्त होता है। वलभी-भग का निश्चित वर्ष भी इसी से ज्ञात होता है। घनेश्वर सूरि का “शत्रुञ्जय-माहात्म्य,” भी, जिसमें शिलादित्य से लेकर समराशाह तक का वृत्तान्त आया है, वस्तुतः इसी काल की रचना ज्ञात होती है।

“प्रबन्ध-चिन्तामणि” से कोई सत्तर वर्ष पीछे की रचना “प्रबन्ध-कोश” (चतुर्विंशतिप्रबन्ध) मे राजशेखर सूरि ने “प्रभावक चरित” और “प्रबन्ध-चिन्तामणि” की अपेक्षा विशेष वृत्तान्त लिखे हैं।

इसके सत्तर वर्ष बाद सोमतिलकसूरि ने और जयसिंह सूरि ने तथा बत्तीस वर्ष अनन्तर घनरत्न ने “कुमारपालचरित” लिखे।

तेरहवी और चौदहवी शताब्दी में गौर्जर, अपभ्रंश अथवा प्राचीन गुजराती में रेवन्त-गिरि रास, पेथडरास, कच्छलीरास और समरा-

१ इन दोनों के विशेष परिचय के लिए देखें — डॉ० ‘हरीश’ लिखित ‘आदिकाल के ज्ञात हिन्दी रासकाव्य’ — मंगल प्रकाशन, जयपुर।



रास जैसे काव्यों में समकालीन वृत्तान्तों का बर्णन प्राप्त होता है। चौदहवीं शताब्दी के प्रन्थ में धीधर व्यास ने 'रत्नमञ्जु छन्द' नामक काव्य की रचना की। इसमें उसने पाटण की सुसज्जमान सेना के साथ ईडर के राज रत्नमन्त्र के युद्ध का वर्णन किया है।

जयमिह सूरि से सत्तर वर्ष पीछे रचित 'कुमारपास प्रबन्ध' में जिनमन्थन गणि ने वनराज से लेकर कुमारपास तक के राजाओं का संक्षिप्त किन्तु कमबख्त बर्णन लिखा है।

वस्तुपास-विषयक चरित्र-ग्रन्थों में जिनहर्ष रचित 'वस्तुपास चरित' (सं १४४१) सुप्रसिद्ध है। यह ग्रन्थ वस्तुपास के समय से दो सौ वर्ष पश्चात् लिखा गया था फिर भी इस से कितने ही मनीष विषयों की जानकारी प्राप्त होती है। इस ग्रन्थ में स्वामाबिक्रमया इतिहासतत्त्व की अपेक्षा काव्यत्व की प्रधानता है।

संवत् १४६ में रत्नमन्थर गणि ने "मोक्ष-प्रबन्ध" तथा 'उपदेष्ट-तरङ्गिणी' में कितने ही ऐतिहासिक तथ्यों का उल्लेख किया है।

संवत् १८६१ में चारिष्यसुन्दर गणि ने 'कुमारपास चरित' की रचना की। पन्द्रहवीं शताब्दी और सत्रहवीं शताब्दियों में भी प्राचीन गुजराती में 'कुमारपास' और 'वस्तुपास' विषयक अनेक रामों की रचना हुई है।

कर्ण बापेका को पराजित करके घमाउरीन जिसजी ने गुजरात में चिन्वी की सूबेगरी कायम की। इसके लगभग १ वर्ष बाद अहमदाबाद में स्वतन्त्र सम्वन्धन की स्थापना हुई। इस सम्वन्धन का संस्थापक अफगान उगताम मुजफ्फरशाह था। इसके राज्यकाल का 'नदाम फारसी या नवाबोश-ई-मुजफ्फरशाही' नामक ग्रन्थ में लिखा गया था जो अब उपलब्ध नहीं है। परन्तु, इसका विवरण 'भीरात-अ-मिल्लगी' में मिलता है।

इसके वंशज सुल्तान अहमदशाह ने अहमदाबाद बसाया । इसके राज्यकाल का पद्यबद्ध इतिहास “तवारीख-ई-अहमदशाही” हुल्वी शीराजी नामक कवि ने लिखा था । यह ग्रन्थ भी अब उपलब्ध नहीं है , परन्तु “मिरात-ई-सिकंदरी” और “मिरात-ई-अहमदी” में इस काव्य के कितने ही उद्धरण प्राप्त होते हैं ।

चौलुक्य भीमदेव प्रथम के प्रसिद्ध दण्डनायक विमलशाह के विषय में “विविधतोर्यकल्प” और “भोज-प्रबन्ध” में कितने ही लेख मिलते हैं, परन्तु ठेठ वनराज के समय से राजदरबार में सुप्रतिष्ठित कुल के इस वंशज का विस्तृत वृत्तान्त लावण्यसमय रचित “विमल प्रबन्ध” में मिलता है, जो विमल मन्त्री से लगभग पाँच सौ वर्ष बाद सम्वत् १५७२ में लिखा गया था । इस रास से दस वर्ष पश्चात् इन्द्रसिंह ने “विमल-चरित्र” नामक संस्कृत ग्रन्थ की रचना की । इसी समय में लक्ष्मी-सागर सूरि और पार्श्वचन्द्र सूरि ने वस्तुपाल विषयक रासो का प्रणयन किया । धर्मसागर रचित ‘प्रवचन परीक्षा’ में चौलुक्यो का तिथिक्रम दिया गया है , इसी ग्रन्थकार की “तपागच्छ पट्टावली” में कितने ही सूरिओ का तिथिक्रम प्राप्त होता है । सत्रहवीं शताब्दी में ( सवत् १६७० वि० ) ऋषभदास ने “कुमारपाल रासो” की रचना की ।

पन्द्रहवीं शताब्दी में आरम्भ हुई फारसी में इतिहास-लेखन की प्रवृत्ति सोलहवीं शताब्दी में अग्रेसर हुई । महमूदशाह बेगडा <sup>१</sup> के राज्यकाल (१४५८ से १५१२ ई०) के विषय में तीन इतिहास लिखे गये । तवारीख-ई-महमूदशाही , तबकाते महमूदशाही और माथीरे महमूदशाही । इन पुस्तको के लेखको के विषय में मतभेद है । इनमें ‘तबकाते महमूदशाही’ “मिरात-ई-सिकन्दरी” के लेखक की लिखी हुई सी जान पड़ती है ।

१. महमूदबेगडा के विषय में कवि उदयरज ने “राजविनोद” नामक सप्तसर्गात्मक संस्कृत काव्य लिखा है , जो अनुवादक द्वारा सम्पादित होकर राजस्थान पुरातत्व मंदिर , जयपुर से प्रकाशित हुआ है ।

महमूद बेगडा के पुत्र मुजफ्फरशाह द्वितीय का वृत्तान्त 'तवारीख-ई-मुजफ्फरशाही' में मिलता है ।

मुल्तान मुजफ्फरशाह द्वितीय (१५१२ से १५२३ ई०) ने बहादुरशाह (१५२६ से १५३७) तक का हास 'तवारीख-ई-बहादुरशाही' भ्रमवा 'नबकाते हुसमखानी' में हुसमखानी में लिखा है परन्तु यह पुस्तक अब उपलब्ध नहीं है । प्रवच्य हो 'मिरात-ई-सिकन्दरी' और हाजी हबीर के घरबी इतिहास में इससे बहुत कुछ आधार ग्रहण किया गया है और इसी कारण बहादुर शाह के समय तक के इतिहास के विषय में इसकी उपयोगिता सूचित होती है । इन दोनों ग्रन्थों का आधार-स्वरूप 'तुहफत उस्समादन' नामक ग्रन्थ था जिसमें धाराम नामक कश्मीरी ने महमूदशाह तृतीय के समय ( १५१८ से १५२४ ई ) का इतिहास लिखा था । 'किनाबुल मधासिरी महमूदशाही' में भी महमूदशाह तृतीय के समय तक का इतिहास प्राप्त होता है ।

बहादुरशाह ने मुजफ्फरशाह तृतीय तक अर्थात् गुजरात को मल्तनत के अन्तिम समय तक का इतिहास भीर अबु तुराब खानी ने लिखा है । इसका नाम 'तवारीख गुजरात' है परन्तु वास्तव में यह 'तवारीख-ई-मुजफ्फरशाही' है । इसमें अकबर द्वारा मुजफ्फर को बने का विवरण दिया गया है ।

य फारसी-इतिहास उक्त मुल्तानों के बखान की रीति से लिखे गये थे इन्होंने ननम ग्रन्थ पक्षा का विवरण प्राप्त नहीं होता है । यही हमारा सबसे बड़ा अपूर्णता है ।

की रीति से अपने ग्रन्थ का नाम “मिरात-ई-सिकन्दरी” अर्थात् “सिकन्दर की आरसी” रखा है। इस आरसी में सुल्तानों के कृत्यों का यथातथ्य प्रतिबिम्ब दिखाना ही उसका अभिप्राय है। जिन बातों का प्रमाण प्राप्त नहीं हुआ उनके नीचे “खरी खोटी परवरदिगार जाने” ऐसी टिप्पणी दी है। १६२८ ई० में जहांगीर बादशाह अहमदाबाद गया था तब शाही बाग में रस्तमवाडी के समीप सिकन्दर की हवेली के बाग में से लटकते हुए मीठे अंजीर- उसने स्वयं तोड़ कर खाये थे।

हाजी अबदीर अन्तिम सुल्तानों के समय में मुहम्मद उलुग खाँ की सेवा में था। उसने गुजरात का अरबी इतिहास लिखा है, जिसका नाम ‘जफरल वालीह व मुजफ्फर व वालीह’ है। इसमें उसने यहाँ के अमीरों के विषय में बहुत कुछ वृत्तान्त लिखा है। सन् १५०५ ई० के पश्चात् यह पुस्तक समाप्त हुई थी। तब से ३०० वर्ष गुप्त रहकर अन्त में बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में प्रकाश में आई है।

अकबर बादशाह के समय में जो हिन्दुस्तान के इतिहास लिखे गये उनमें गुजरात की सल्तनत का पूरा और क्रमबद्ध वर्णन मिलता है। ये इतिहास “तवारीख-ई-फरिस्ता”, “अकबर नामा”, “तबकात-ई-अकबरी” आदि हैं। इनमें से “तबकात-ई-अकबरी” का कर्ता ख्वाजा निजामुद्दीन अहमद इस सूबे का बख्शी रहा था और गुजरात में खूब घूमा था इसलिये इसका लिखा हुआ इतिहास सबसे अधिक प्रामाणिक है।

गुजरात के फारसी-अरबी इतिहासों में अलीमुहम्मदखान का लिखा हुआ ग्रन्थ सर्वोत्तम माना जाता है। उसका पिता और वह स्वयं अन्तिम मुगल बादशाहों के समय में गुजरात के अमीर रहे थे। वह गुजरात का अन्तिम बादशाही दीवान था। उच्चपद पर नियुक्त होने के कारण राज्य के दफ्तर उसके हाथ में थे, और मिठालाल कायस्थ, जैसे अनुभवी अहलकारों का पूर्ण सहयोग उसको प्राप्त था। इस

महमूद बेगदा के पुत्र मुजफ्फरशाह द्वितीय का सुतान्त 'तबारीख-ई-मुजफ्फरशाही' में मिलता है ।

मुल्तान मुजफ्फरशाह द्वितीय (१५१२ से १५२३ ई०) ने बहादुरशाह (१५२६ से १५३७) तक का हाल 'तबारीख-ई-बहादुरशाही' यथवा 'तबकासे हुसमसामी' में हुसमसाँ ने लिखा है परन्तु यह पुस्तक अब उपलब्ध नहीं है । प्रसंग्य हा 'मिरात-ई-सिकन्दरी' और हाजी हबीर के अरबी इतिहास में इससे बहुत कुछ आधार ग्रहण किया गया है और इसी कारण बहादुर शाह के समय तक के इतिहास के विषय में इसकी उपयोगिता सूचित होती है । इन दोनों ग्रन्थों का आधार-स्वरूप 'तुहफत उस्समावत' नामक ग्रन्थ था जिसमें धाराम नामक कश्मीरी ने महमूदशाह द्वितीय के समय ( १५१८ से १५२४ ई ) का इतिहास लिखा था । 'किताबुन मभासिरी महमूदशाही' में भी महमूदशाह द्वितीय के समय तक का इतिहास प्राप्त होता है ।

बहादुरशाह से मुजफ्फरशाह द्वितीय तक अर्थात् गुजरात की सल्तनत के अन्तिम समय तक का इतिहास भीर अष्ट तुराब वली ने लिखा है । इसका नाम 'तबारीख गुजरात' है परन्तु वास्तव में यह तबारीख-ई-मुजफ्फरशाही है । इसमें अकबर द्वारा गुजरात को लेने का विवरण दिया गया है ।

य फारसी-इतिहास उक्त मुस्तानों के बखाम की रीति से लिखे गये थे इसलिये इनमें अन्य पक्षों का विवरण प्राप्त नहीं होता है । यही इनकी सबसे बड़ी अपूर्णता है ।

सल्तनतका सम्पूर्ण स्वतन्त्र इतिहास इसके अन्त के पश्चात् अर्धशायीर के समय में लिखा गया । सिकन्दर बिन मोहम्मद ने १५१२ ई में 'मिरात-ई-सिकन्दरी' नामक इतिहास लिखा । उसने १५५४ ई तक का इस्लाम पूर्व इतिहासों से लेकर कोष अपनी जानकारी के आधार पर इतिहास तैयार किया । इस ग्रन्थकर्ता ने प्रामाणिक इतिहासकार

की रीति से अपने ग्रन्थ का नाम "मिरात-ई-सिकन्दरी" अर्थात् "सिकन्दर की आरसी" रखा है। इस आरसी में सुल्तानों के कृत्यों का यथातथ्य प्रतिबिम्ब दिखाना ही उसका अभिप्राय है। जिन बातों का प्रमाण प्राप्त नहीं हुआ उनके नीचे "खरी खोटी परवरदिगार जाने" ऐसी टिप्पणी दी है। १६२८ ई० में जहांगीर बादशाह अहमदाबाद गया था तब शाही बाग में रुस्तमवाडी के समीप सिकन्दर की हवेली के बाग में से लटकते हुए मीठे, अजीर- उसने स्वयं तोड़ कर खाये थे।

हाजी अदबीर अन्तिम सुल्तानों के समय में मुहम्मद उलुग खाँ की सेवा में था। उसने गुजरात का अरबी इतिहास लिखा है, जिसका नाम 'जफरल वालीह व मुजफ्फर व वालीह' है। इसमें उसने यहाँ के अमीरों के विषय में बहुत कुछ वृत्तान्त लिखा है। सन् १५०५ ई० के पश्चात् यह पुस्तक समाप्त हुई थी। तब से ३०० वर्ष गुप्त रहकर अन्त में बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में प्रकाश में आई है।

अकबर बादशाह के समय में जो हिन्दुस्तान के इतिहास लिखे गये उनमें गुजरात की सल्तनत का पूरा और क्रमबद्ध वर्णन मिलता है। ये इतिहास "तवारीख-ई-फरिस्ता", "अकबर नामा", "तबकात-ई-अकबरी" आदि हैं। इनमें से "तबकात-ई-अकबरी" का कर्ता ख्वाजा निजामुद्दीन अहमद इस सूबे का बख्शी रहा था और गुजरात में खूब घूमा था इसलिये इसका लिखा हुआ इतिहास सबसे अधिक प्रामाणिक है।

गुजरात के फारसी-अरबी इतिहासों में अलीमुहम्मदखान का लिखा हुआ ग्रन्थ सर्वोत्तम माना जाता है। उसका पिता और वह स्वयं अन्तिम मुगल बादशाहों के समय में गुजरात के अमीर रहे थे। वह गुजरात का अन्तिम बादशाही दीवान था। उच्चपद पर नियुक्त होने के कारण राज्य के दफ्तर उसके हाथ में थे, और मिठालाल कायस्थ, जैसे अनुभवी अहलकारों का पूर्ण सहयोग उसको प्राप्त था। इस

पुस्तक का नाम 'मिरात-ई-महमदी' है। आरम्भ में गुजरात का सामान्य वर्णन करके राजकीय विभागों और सरकारी भाग का विवरण दिया गया है। इसके पश्चात् 'बावड़ा' सोलकी 'बाघेसा राजवंशों की विवरण दी गई है। तदनन्तर दिल्ली के समय का इतिहास है। तत्पश्चात् 'मिरात-ई-सिकन्दरी के आधार पर गुजरात के सुल्तानों का संक्षिप्त इतिहास लिखा गया है। मुसलमानों के १५७३ से १७१६ ई तक के इतिहास का आधार 'अकबर-नामा' 'जहाँगीर-नामा' 'बाह्याद्-नामा' तथा बफ्तरो में प्राप्त फरमानों पर रखा गया है। परन्तु इसके बाद अस्तोन्मुख मुगल-सत्ता का इतिहास ग्रन्थकर्ता ने अपने पिता की और निज की जानकारी के आधार पर ही लिखा है। मुगलसत्ता के स्थान पर मरहूठा-सत्ता जमाने पर इसको बावसाहों का आश्रय मही रहा। इसका इतिहास १७६१ ई की पानीपत की तीसरी लड़ाई तक पहुँचता है। इस प्रकार ठेठ 'बावड़ा-कास' से एक हजार वर्ष तक का सम्बद्ध इतिहास सर्वप्रथम इस पुस्तक में संकलित हुआ। 'मिराते महमदी की पुस्तिका में लेखक ने गुजरात की भौगोलिक, राजनैतिक सामाजिक धार्मिक और आर्थिक स्थितियों का भी पूरा विवरण दिया है।

इसी समय में अर्थात् १४ से १७१० ई के बीच में गुजरात के इतिहास में सम्बद्ध दो उपयोगी ग्रन्थ लिखे गये जिनका ठीक-ठीक समय निश्चित करना कठिन कार्य है। पहला ग्रन्थ 'धर्मार्थ्य-माहात्म्य' नामक मोठे पुराण है जिसमें मोठेरा तीर्थ और बावड़ा-बंध का विवरण मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसकी रचना सगमग पन्द्रहवीं शताब्दी में हुई थी। दूसरा ग्रन्थ कृष्ण कवि द्वारा हिन्दी पद्यों में निगुम्फत 'रत्नमाला' है जो सम्भवतः सप्तहवीं अथवा अठारहवीं शताब्दी में रचित है। मुसलमानों में १५ का काव्यरत्न की योजना उद्दिष्ट हुई जान पड़ती है परन्तु अभी तक इसके आठ ही रत्न उपलब्ध हुए हैं जिसमें जयसिंगर और बनराज बावड़ा के वर्णन मिलते हैं। यदि यह सम्पूर्ण ग्रन्थ लिखा होता तो ग्रन्थ हिन्दू राजवंशों का भी

विवरण उपलब्ध हो सकता था। ये दोनों ग्रन्थ जैनेतर लेखको के होने के कारण जैन-परम्परा से भिन्न परम्परा का ज्ञान प्राप्त करने में अधिक उपयोगी सिद्ध हुए हैं।

मरहठा-सत्ता के आरम्भ में “मिरात-ई-अहमदी” लिखी गई और अन्त में “गुर्जरदेश भूपावली” नामक संस्कृत प्रबन्ध की रचना हुई। इस ग्रन्थ का रचयिता भडौच निवासी रङ्गविजय यति था, जिसने १८०६ ई० में इस ग्रन्थ को लिखा। उस समय भडौच में नवाबी समाप्त होकर अंग्रेजों की सत्ता जम रही थी। इस पुस्तक में महावीर-निर्वाण से लेकर रचयिता के समय तक के राजाओं के राज्यकाल का विवरण दिया गया है, अर्थात् तेवीस शताब्दियों के क्रमबद्ध इतिहास की रूप-रेखा इसमें आलेखित हुई है। इसमें चावडो से पूर्व गुर्जर प्रतिहारों की वंशावली भी दी गई है, जो ध्यान देने योग्य है। इससे पूर्व की वंशावली तथा अन्य वंशावलियाँ ऐसी हैं, जो अभी तक पौराणिक मानी जाती हैं।

इसी समय में जूनागढ़ के नवाब बहादुरखान के दीवान रणछोडजी अमरजी ने १८२५ ई० में “तवारीख सोरठ व हालार” नामक पुस्तक में सौराष्ट्र के दो महत्वपूर्ण प्रदेशों का इतिहास तैयार किया। उस समय अहमदाबाद और इसके आस पास के प्रदेशों में अंग्रेजों का शासन की जड़ जम रही थी।

अंग्रेजों का शासन होने के बाद अंग्रेज भी गुजरात का इतिहास लिखाने में रस लेने लगे थे। १८३४ ई० में जेम्स लेड ने “पोलिटिकल एण्ड स्टेटिकल हिस्ट्री ऑफ गुजरात” नामक पुस्तक लिखी, जिसमें मिराते अहमदी के बहुत से अंश के अनुवाद के साथ वनराज से अकबर तक का इतिहास लिखा है। १८४६ ई० में ब्रिग्स कृत “सिटीज ऑफ गुर्जर राष्ट्र” प्रकाशित हुआ। अहमदाबाद के अंग्रेजी विद्यालय के विद्यार्थी एदलजी डोसा भाई ने गुजराती भाषा में पहले पहल



‘गुजरात नो इतिहास’ तैयार किया जो १८२३ ई० में सीयोघ्राफ से मुद्रित हुआ। लगभग २५० पृष्ठ की इस पुस्तक में भावना सोमकी बाबेसा बंशों का इतिहास केवल पाँच पृष्ठों में पूरा कर दिया गया है। इसके एक दो वर्ष बाद ही लेखक ने ‘अहमदाबाद नो इतिहास’ प्रकाशित किया।

इसी बीच में मनीष के जो रणछोड़दास पिरधर भाई ने ‘ब्रिटिश हिन्दुस्तान नो इतिहास’ ‘मिसिर सोको नो इतिहास’ और ‘म्रीडीज अने ईरानी लोकोनो इतिहास’ तैयार किये।

उन्नीसवीं शताब्दी के तीसरे चरण में सबसे महत्वपूर्ण ग्रन्थ अमर्जेंडर क्लिफोर्ड फार्बस ने अंग्रेजी में तैयार किया जिस पर इस इतिहास विषय का स्तम्भ प्रतिष्ठित हुआ। अहमदाबाद और सूरत में काम करते हुए इस विद्वान ने इन दोनों नगरों में अम्बासकर्ताओं के मध्यम और सामयिक साहित्य की रचना की। अहमदाबाद में ‘गुजरात वर्नाक्यूलर सोसाइटी’ (वर्तमान गुजरात विद्या-सभा) और ‘कुप्रिप्रकाश’ अद्यापि वर्तमान हैं। ‘सूरत अदठावीली’ और ‘सूरत समाचार’ अनेकाङ्कत ग्रन्थ अभी निकले। फार्बस की मितुति के समय बम्बई में स्थापित ‘गुजराती सभा’ जो प्रागे चलकर ‘फार्बस गुजराती सभा’ हो गई, उसका दूसरा चिरञ्जीवी स्मारक है। फार्बस ने ऐतिहासिक प्रबन्धों और रासों तथा कारसी और अंग्रेजी इतिहासों के आधार पर गुजरात का प्राचीन इतिहास तैयार किया जो ‘रासमासा’ नाम से १८२९ में प्रकाशित हुआ। इस ग्रन्थ के द्वारा गुजरात के इतिहास को प्राथमिक रूप में सिलसिले में पकड़ करने वाले फार्बस ने गुजरात की गहरी जेब की है जो डॉ० ने राजस्थान की और प्रो० डक ने महाराष्ट्र की। इसी ग्रन्थ के आधार पर १८५० ई० में गुजरात वर्नाक्यूलर सोसाइटी ने ‘गुजरात देशनो इतिहास’ तैयार कराया जिसमें २५ में से ३२ पृष्ठ हिन्दू राजवंशों के वर्णन में मिले हुए हैं।

अनेक विद्याओं में पारंगत कवि नर्मद ने इतिहास-लेखन में भी महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। १८६५-६६ ई० में “सूरत नौ मुखतेसर हकीकत” नामक स्थानीय इतिहास उन्होंने लिखा जिसमें १५११ ई० से १८६५ ई० तक का संक्षिप्त वृत्तान्त दिया गया है। इसके लिए कवि नर्मद को फारसी साहित्य तथा लोककथा सम्बन्धी साधन-सामग्री एकत्रित करने में ६ मास का समय लगा था। उन्होंने प्रस्तावना में लिखा है “इस छोटे से ग्रन्थ को तैयार करने में मुझे जो श्रम करना पड़ा है उससे मुझे विश्वास हुआ है कि इतिहास लिखना बहुत कठिन कार्य है और जिन लोगों ने इतिहास के मोटे-मोटे ग्रन्थ लिखे हैं वे धन्य हैं।”

अब इतिहास-लेखन के लिए साहित्य के उपरान्त प्राचीन लेख और पुरातन अवशेषों के रूप में भी साधन सामग्री का संशोधन आरम्भ हुआ। १८६७ ई० में ईलियट और डॉसन ने भारतीय इतिहास से सम्बद्ध फारसी-अरबी ग्रन्थों के अनुवाद प्रकाशित करना शुरू किया। पं० भगवानलाल इन्द्रजी, डा० भाऊ दाजी, बरजेश, डा० व्यूलर आदि ने शिलालेखों और ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण सामग्री को पढ़कर उनके ऐतिहासिक महत्त्व प्रकट किये। इन्हीं लोगों ने प्राचीन स्मारकों की भी शोध-खोज आरम्भ की। होप और फर्ग्युसन दोनों ने अहमदाबाद के स्थापत्य के विषय में (१८६६), डमोई, अहमदाबाद, धान, जूनागढ़ और ढाक के पुरातन स्मारकों के विषय में (१८७५) और काठियावाड़ तथा कच्छ के पुरातन अवशेषों के विषय में (१८७६) पुस्तकें तैयार कीं।

फरामजी बमनजी ने “गुजरात अने काठियावाड़ देशनी वातो” लिखी। आत्माराम केशवजी द्विवेदी ने “कच्छ देश नो इतिहास” रचा। नवलराम लक्ष्मीराम ने “इंग्लैण्ड नो इतिहास” की रचना की। कवि नर्मद ने बीसों ग्रन्थों का अध्ययन करके ईसा की पांचवीं शताब्दी से लेकर वर्तमान काल पर्यन्त “जगत् का इतिहास” लिखा जो “राज्यरंग” भाग १-२ के रूप में १७७५-७६ ई० में प्रकाशित हुआ।

१८६८ ई में मन्थर्गकर लुमबाधकर ने 'कर्ण वाधेलो' नामक ऐतिहासिक नवस कथा लिखी। उसी से गुजरात में ऐतिहासिक नवस कथाएँ लोकप्रिय हो रही हैं। महोपतराम कपराम ने वनराज बावड़ा और सिद्धराज अर्थासिंह पर नवसकथाएँ लिखी हैं। नवसराम ने 'वीरमतो' और भीमराज मोलानाथ ने 'देवसदेवो' नामक ऐतिहासिक नाटक लिखे हैं। हरगोविन्ददास कांटाबासा ने 'पाणीपत' नामक ऐतिहासिक काव्य लिखा। इस ऐतिहासिक समित साहित्य में इतिहास-लेखन में हो नहीं अपितु ऐतिहासिक प्रसंगों में भी जनसाधारण की रुचि बढ़ाने का महत्वपूर्ण कार्य किया है।

इसी समय में अंग्रेजी सरकार ने बम्बई प्रान्त का सर्व-संग्रह (Survey) तैयार करने की विविध विषयक योजना बनाई। इस सर्व संग्रह के सम्पादन के रूप में जेम्स केम्पबेल की नियुक्ति १८७३ ई० में हुई। पुरातत्त्व विषय का कार्य बरबेस को और गुजरात के प्राचीन इतिहास विभाग का कार्य डा. ब्लूमर को सौंपा गया। परन्तु पुरातत्त्व विषय की योजना गुजरात के प्रायः और अधिमान्तर पुरातत्त्वविद् वं भगवानसास इन्द्रजी का सौंपना पड़ी। बम्बई प्रान्त के सर्व-संग्रह का सूरत और मडौच जिला-सम्बन्धी दूसरा भाग १८७७ में खेड़ा और पंचमहाल में सम्बद्ध तीसरा भाग और अहमदाबाद जिले का चौथा भाग १८७८, गुजरात के देशी राज्यों सम्बन्धी पाँचवाँ भाग और छठवाँ भाग १८८० में बड़ौदा राज्य विषयक सातवाँ भाग १८८३ में और काठियावाड़ सम्बन्धी आठवाँ भाग १८८६ में प्रकाशित हुआ। इसी बीच में गुजरात के इतिहास में मुगल-मौर और मराठा-काल से सम्बद्ध घंघ क्रमशः बाँटसम और बेई न तयार करके प्रस्तुत कर दिये थे परन्तु प्राचीनकाल से प्रमुख घटनाओं में जिसमें हो रहा था। वं भगवानसास इन्द्रजी ने बारह तेरह वर्ष तक डा. माडगाजी की सहायता से शिक्षा प्राप्त करके लाभपत्री मुद्राओं और हस्तपत्रों के धर्मार्थ द्वारा भारत के इतिहास का बहुत कुछ मशोभन किया था। पुरातत्त्व के इस प्रकार

विद्वान् को लेयडन यूनिवर्सिटी ने डाक्टरेट की मानद उपाधि अर्पित की थी, इसी प्रकार हॉलेण्ड और ब्रिटेन की प्राच्य सस्थाओं ने उनको अपने सम्मान्य सभ्य का सम्मान अर्पित किया था। डाक्टर व्यूलर के स्थान पर इस प्रकार के इस भारतीय मित्र ने गुजरातमें ऐतिहासिक अध्ययन की क्रमबद्ध योजना सघटित की थी, परन्तु १८८८ ई० में ४६ वर्ष की अवस्था में अकाल ही में वे कालकवलित हो गये। अन्त में उनके द्वारा एकत्रित साधन-सामग्री के आधार पर जेक्सन ने गुजरात का प्राचीन इतिहास का काम पूरा किया और बम्बई प्रान्त के सर्व-सग्रह का प्रथम भाग “हिस्ट्री ऑफ गुजरात” के नाम से १८९६ ई० में प्रकाशित हुआ। यह इतिहास गुजरात का सबसे विस्तृत आधारभूत और पद्धतिपुक्त इतिहास माना जाता है। ‘रासमाला’में समाविष्ट दन्तकथाओं के तत्व को छोड़कर इसमें इतिवृत्त का सप्रमाण आलेखन हुआ है। गुजरात की जातियों विषयक विवरणी को लेकर सर्वसग्रह का नवा भाग पृथक् प्रकाशित हुआ है।

इतिहास-संशोधन के क्षेत्र में डा० भगवानलाल इन्द्रजी द्वारा गुजरात की ओर से यह भारत को समर्पित अनमोल भेट गिनी जाती है। डा० व्यूलर, जेम्स केम्पबेल, प्रो० कर्न और डा० भाण्डारकर के वे सह-कार्यकर्ता और कितनी ही बातों में उनके मार्गदर्शक थे। उन्हीं के समय में श्री वृजलाल शास्त्री ( श्री हरप्रसाद शास्त्री के पितामह ) जैसे अनेक विद्वानों की प्राचीन इतिहास और लेखविद्या के अभ्यास में रुचि उत्पन्न हुई। डा० भगवानलाल इन्द्रजी के अल्पायुष्य में निधन हो जाने से गुजरात और भारत की बहुत बड़ी क्षति हुई।

बम्बई प्रान्त के सर्वसग्रह की पुस्तकों के प्रकाशित होने पर गुजराती में अनुवाद की प्रवृत्ति भी आगे बढ़ी।

फार्बस ने अपनी रासमाला का गुजराती अनुवाद कराने का विचार किया। उसका यह मनोरथ फार्बस गुजराती सभा ने पूरा किया। यह अनुवाद दीवान बहादुर रणछोड भाई उदयराम ने किया है। इसकी

पहली दूसरी और तीसरी प्रावृत्तियों में अनुवादक ने प्रसङ्गोपर किये ही संशोधन-अनुसंधान के निष्कर्ष समाविष्ट किये हैं।

इतिहास के अनुवाद की प्रवृत्ति में कवि नर्मद ने भी पिछले वर्षों में सक्रिय व्याप्ति प्राप्त की है। बम्बई प्रान्त के सर्वसंग्रह के अन्तर्गत गुजरात के जिलों से सम्बद्ध भागों के प्रकाशित होते ही नर्मद ने तुरन्त 'गुजरात सर्वसंग्रह' तैयार किया जो उसकी मृत्यु के तीन वर्ष बाद १८८७ ई० में प्रकाशित हुआ। वाईसन के अनुरोध से नर्मद ने काठियावाड़ सम्बन्धी 'सर्वसंग्रह' का भी अनुवाद किया, जो उसकी मृत्यु के अगले वर्ष में प्रकट हुआ। "गुजरात सर्वसंग्रह" में नर्मद द्वारा संकलित गुजरात का इतिहास भगवानलाल के बाद प्रकाशित हुए इतिहास का पुरोवर्ती कहा जा सकता है। १८८६ ई० में वेले ने अंग्रेजी में गुजरात का इतिहास प्रकाशित किया।

इसी समय में गुजरात राज्य का घोर से प्राकृत संस्कृत तथा भरबी-फारसी के लेखों का संग्रह प्रकाशित किया गया। इसी प्रकार श्री बासाणकर उत्सासराज कन्नारिया ने इतिहासमासा नामक पत्र के द्वारा फारसी के ऐतिहासिक ग्रन्थों का अनुवाद करने की प्रवृत्ति धारण की। इस प्रवृत्ति को बुनाबई के नवाब ने बहुत कुछ प्रोत्साहन दिया।

बरजेस और कजिन्स ने बम्बई प्रान्त के पुरातन अवशेषों की संस्मरणी (Memorials) प्रकाशित की जिसमें गुजरात के अनेक स्मारकों और लेखों का समावेश हुआ है।

१८६६ ई० में बम्बई प्रान्त के सर्वसंग्रह के अन्तर्गत अंग्रेजी में जो 'गुजरात का इतिहास' प्रकाशित हुआ था उसी का मुख्य आधार लेकर श्री गोविंद भाई हाबोबाई देसाई ने १८८८ ई० में "गुजरात का प्राचीन इतिहास" तथा गुजरात का अर्धराष्ट्रीय इतिहास तैयार किये। गुजराती भाषा में इस विषय को लेकर बार वषट्कों तक ये पुस्तकें मुख्य रूप से प्रतिष्ठित मानी गई थी।

बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में बरजेस और कजिन्स ने प्रहमदाबाद

और उत्तर गुजरात के स्थापत्य के विषय में पुस्तक लिखी। गुजरात के मध्य-कालीन इतिहास के विषय में अत्यन्त उपयोगी ग्रन्थ “मिराते अहमदी” के अनुवाद का कार्य १९१३ ई० में आरम्भ हुआ। १९१६ ई० में लविबर्फोर्स बेल ने अग्रेजी में काठियावाड़ का इतिहास तैयार किया। प्रो० होदीवाला ने मुस्लिम सिक्को और मराठा इतिहास के विषय में संशोधन किया। १९२० ई० में ‘गुजराती साहित्य परिषद्’ में इतिहास विभाग की स्थापना हुई जिसके प्रथम प्राध्यापक श्री बल-वंतराय कल्याणराय ठाकोर नियुक्त हुए।

१९२१ ई० में गुजरात विद्यापीठ में ‘पुरातत्त्व-मन्दिर’ नामक शाखा स्थापित हुई, जिसके अध्यक्ष मुनि जिनविजयजी ने प्राचीन पुस्तकों तथा प्राचीन लेखों के संशोधन में अमूल्य योग प्रदान किया। इसी समय में मुनि जी द्वारा सङ्गृहीत और सम्पादित “प्राचीन जैन लेख संग्रह” भाग १ व २ प्रकाशित हुए। डा० भगवानलाल के बाद कितने ही अशो में अखिल भारतीय पुराविद् इन्हीं को माना जा सकता है। पुरातत्त्व-मन्दिर के मन्त्री के रूप में श्री रामनारायण पाठक और श्री रसिकलाल पारीख “पुरातत्त्व” नामक सामयिक शोध-पत्र का सम्पादन करते थे, जिसने पाँच वर्ष की अल्प आयुष्य में ही कितने ही महत्त्वपूर्ण लेखों को चिरजीवी महत्त्व प्राप्त करा दिया है।

इस समय के लगभग ही प्रो० कामदार ने भारत के अर्वाचीनकाल का इतिहास अग्रेजी में दो जिल्दों में प्रकाशित किया (१९२२, १९२४)।

इसी समय में श्री चुनीलाल व० शाह, श्रीनारायण बखनजी ठक्कुर, श्री कन्हैयालाल माणिक्यलाल मुन्शी आदि की ऐतिहासिक नवल-कथाओं ने लोक में मान्यता प्राप्त की। यथा “गुजरात नी जूनी वार्ता” (१८६३), “पद्मिनी” (१९१०), “बहादुरशाह” (१९११), “बादशाह बाबर” (१९२०), “रजिया बेगम” (१९२१), “घारा नगरी नो मुझ” (१९२१), “सोरठी सोमनाथ”, “पाटणनी प्रभुता” (१९१६), “वसैनो घेरो” (१९१६), “गुजरातनी गर्जना” (१९२०), “गुजरात नो नाथ” (१९१८, १९१९), “पृथ्वी वल्लभ” (१९२०, २१),

“रामाचिराज” (१९२२-२३) “महाराणी मयणुस्मा” (१९२४) “भतगमत्रा” अथवा “बसमीपुरनो विनास” (१९१७) और “पराधीन गुजरात” (१९२४)। धूमकेतु का उदय सच ही हुआ था। “राजमुकुट” (१९२४) और “पृथ्वीश” (१९२३) में प्रकट हुई। इन नवम कथाओं ने अमित-साहित्य के वाचक-वर्ग की इतिहास प्रसंगों के प्रति अभिरुचि बढ़ाने में महान् योग दिया।

बीसवीं शताब्दी की पहली पञ्चीसी की अपेक्षा दूसरी पञ्चीसी में इतिहास-संशोधन के कार्य में और भी अधिक प्रगति हुई। प्रोफेसर अस्तेकर ने १९२१ ई. में गुजरात-काठियावाड़ के मुख्य शहरों के विषय में ग्रंथों में पुस्तक लिखी। १९२८ ई० में श्री कुर्गांसकर के० शास्त्री ने “गुजरातनां तीर्थस्थानो” नामक पुस्तक लिखी। १९२९ ई० में रत्नमहिराज भीमराज ने “गुजरातनु पाटनगर अमदावाद” नामक स्वातंत्र्य तैयार किया। १९३१ ई० में कजिस ने काठियावाड़ के प्राचीन देवासनों के विषय में ग्रन्थ प्रकाशित किया।

इसी बीच में शेख गुलाम मोहम्मद ने उर्दू में “चारीके भुस्तफा बाद” और सम्यद गुलाम मिर्जा साहब ने “चारीके पासनपुर” तैयार की। १९३१ ई. में फार्बस की कृति के पूरक के रूप में कवि दत्तपतराम ने पूर्व में एकत्र की हुई गुजरात की ऐतिहासिक बातों का प्रकाशन किया। १९३३ में रत्नमहिराज ने “सम्प्राप्तो इतिहास” नामक दूसरे चिरस्मरणीय ग्रन्थ की रचना की और श्री कन्हैयालाल दवे ने “बहमनगर” विषयक पुस्तक लिखी। १९४० में श्री हीरानन्द शास्त्री ने “बहमन शौराहमोई” नामक पुस्तक प्रकट की। स्वराज्य प्राप्ति के अनन्तर सोमनाथ के पुनरुद्धार के प्रसंग में रत्नमहिराज ने “सोमनाथ नो संकल्पित इतिहास” तैयार किया।

१९४७ ई. में रत्नमहिराज ने गुजरातनो बहाषबट्ट ‘पुस्तक लिखी। श्री मानशकर पी. मेहता ने “नागरोत्पत्ति” (१९२१) और “मेवाड़ना गाहिनो” ग्रन्थ लिखे।

१९३६ ई० मे मुनि श्री पुण्यविजयजी ने “भारत की जैन श्रमण संस्कृति और लेखन कला” विषयक अभ्यासपूर्ण लेख तैयार किया जिसको श्री साराभाई नवाब ने “चित्रकल्पद्रुम” मे ग्रन्थस्थ किया। इसी वर्ष श्री इनामदार ने ईडर राज्य के पुरातन अवशेषों के विषय में और श्री हीरानन्द शास्त्री ने गिरनार-स्थित अशोक के शिलालेख के विषय मे अ ग्रेजी पुस्तिका लिखी। इसी प्रकार जीन्स और वनर्जी ने वडोदा के गायकवाडों के अ ग्रेजी दस्तावेजों को प्रकट किया।

स्वतन्त्रता संग्राम के समकालीन इतिहास में महात्मा गांधी ने “दक्षिण अफ्रीका के मत्पाग्रह का इतिहास” (१९२४) और श्री महादेव भाई देसाई ने “बारडोली सत्याग्रह” (१९२८) नामक पुस्तकें लिखी।

१९३६ से १९४० ई० के बीच में श्री त्रिभुवनदास ल० शाह ने प्रायः गृहीतार्थके आधारपर ‘प्राचीन भारतवर्ष’ नामक ग्रन्थमाला में बहुत कुछ क्रान्तिकारी विचार-सरणी का प्रसार किया। १९३७-३८ ई० में दक्षिण गुजरात के वांसदा घर्मपुर आदि राज्यों के इतिहास लिखे गये। १९३९ मे कोकिल ने ग्यारहवीं शताब्दी से पूर्व के गुजरात मुस्लिम सम्बन्धों के विषय मे अध्ययनपूर्ण टिप्पणी लिखी तथा श्री भोगीलाल सांडेसरा ने “बाघेलाओनु गुजरात” लिखा। १९४० ई० में श्री मणिभाई द्विवेदी ने “पुरातन दक्षिण गुजरात” नामक पुस्तक लिखी और श्री कन्हैयालाल दवे ने सरस्वती पुराण की ऐतिहासिक मीमांसा की। १९४१ मे सैयद अब्दुल जफर नदवी ने ‘रणमल छन्द’ के विषय में, १९४२ में श्री साराभाई नवाब ने जैन तीर्थों के विषय में तथा श्री रामलाल मोदी ने ‘द्व्याश्रय’ के विषय में और सैयद अब्दुल जफर नदवी ने ‘मुजफ्फर शाही’ के विषय में मीमांसाएं कीं। श्री अमृत वसन्त पण्ड्या ने “ब्रह्म कल्ट इन् गुजरात” और प्रो० फीरोज कावसजी दावर ने “ईराननी संस्कृति” विषयक पुस्तकें लिखी।

भारत के इतिहास ग्रन्थों में विशिष्ट मान्यता प्राप्त स्मिथ कृत “अरली हिस्ट्री ऑफ इण्डिया” का गुजराती अनुवाद गुजरात वर्निक्युलर



सोसाइटी की धोर से १९१२ और १३ में दो भागों में प्रकट हुआ।

१९१२ में फॉर्ब्स गुजराती सभा के तत्वावधान में श्री हुगर्सिकर सास्त्री ने 'गुजरातना मध्यकालीन हिन्दू राजपूत युगना इतिहासना प्रबन्धात्मक साधनो विषय पर और १९१३ में गुजरात साहित्य सभा के समस्त मुनि की जिनविजयजी ने "प्राचीन गुजरातना सांस्कृतिक इतिहासनी साधन सामग्री" विषय पर अध्ययनपूर्ण व्याख्यान दिये जिसको सम्बन्धित सस्थाओं ने पुस्तिकाओं के रूप में प्रकाशित किये हैं। इसी बीच में श्री कामदार ने भारत का सुषमकाल नामक अपने की पुस्तक (१९२८) के उपरान्त हिन्दुस्तान का इतिहास (१९२७-२८) तथा इम्पैण्ड का इतिहास (१९२९) गुजराती में प्रकट किये।

१९११ ई में प्रो० कॉमिसरिएट ने "स्टडीज इन दी हिस्ट्री ऑफ गुजरात" प्रकाशित किया। १९४-४१ में श्री हीरानन्द सास्त्री ने गुजरात बर्नाक्यूलर सोसाइटी के प्रमुत्साहक विभाग के समस्त पुरातत्व और इतिहास विषयक व्याख्यान दिये जो १९४४ ई में प्रकाशित हुए। इनमें से एक व्याख्यान गुजरात काठियावाड़ के मुख्य स्मारकों की विषय में और दूसरा वहाँ के सांस्कृतिक इतिहास की साधन-सामग्री के विषय में है। १९११ में डा० सार्किन्स का "स्टडीज इन दी हिस्टोरिकल एण्ड कल्चरल ज्योग्राफी एण्ड इम्पेनोलोजी" प्रकाशित हुआ जिसमें लेखक ने गुजरात के प्राचीन स्थानों और मनुष्यों से सम्बन्धित संशोधन छात्रा का दिग्दर्शन किया है।

महाराजा सयाजीराज गायकवाड़ की प्रेरणा से बड़ोदा में सप्तम अधिन भारतीय प्राच्य परिषद् का सम्मेलन १९३१ ई में हुआ और १९३४ ई में बड़ोदा राज्य के पुरातत्व विभाग की स्थापना हो गई। इसके अध्यक्ष के रूप में आर्किमोलोजिकल सर्वे के निवृत्त अधिकारी श्री हीरामन्द दासजी की नियुक्ति हुई। इन्होंने धमरेसी घुस द्वारका नामरेज और पाटन म खुदाई कराकर बड़ोदा राज्य के इन प्राचीन स्थलों के भग्नावशेषों को प्रबलन में ला दिया। इस विभाग की प्रगति

का सकलित विवरण श्री हीरानन्द शास्त्री के उत्तराधिकारी श्री गद्रे ने १९४७ ई० में प्रकाशित किया है।

फार्वस गुजराती समा की ओर से श्री गिरिजाशंकर वल्लभ जी आचार्य ने बाघेला काल पर्यन्त गुजरात के ऐतिहासिक लेखों का संग्रह तैयार किया जिसका पहला भाग १९६३ में दूसरा १९३५ में और तीसरा १९४२ में प्रकट हुआ। १९४३-४४ में बड़ोदा राज्य के पुरातत्त्व विभाग की ओर से वहा के महत्त्वपूर्ण प्राचीन मुस्लिम लेखों का संग्रह प्रकाशित हुआ। १९४४ में श्री डीस कल्कर ने मध्यकालीन एवं अर्वाचीन काल के काठियावाड़ के उत्कीर्ण लेखों का संग्रह अग्रेजी में तैयार किया। गुजरात का इतिहास तैयार करने में उत्कीर्ण लेखों का यह संग्रह अमूल्य साधन-सामग्री की पूर्ति करता है।

मौर्यकाल से सोलकी काल तक के शिलालेखों और ताम्र-पत्रों का संग्रह तैयार होते-होते १९३६ से १९४० ई० तक के पांच वर्षों में गुजरात के अद्यतन इतिहास की निर्माण की प्रवृत्ति ने एक विचित्र वेग धारण किया। बम्बई प्रान्त के सर्वसंग्रह के अन्तर्गत प्रकटित इतिहास को चार दशक बीत चुके थे और इस लम्बे समय के बीच में प्राचीन ग्रन्थों लेखों और भवशेषों के रूप में कितनी ही नई सामग्री हाथ लग चुकी थी। अतः इस सामग्री के आधार पर आवश्यक सशोधन-परिवर्धन करते हुए नए सिरे से इतिहास लिखने के समय का परिपाक हो चुका था। इस दिशा में श्री दुर्गाशंकर शास्त्री ने पहल की ओर 'गुजरात का मध्य-कालीन राजपूत इतिहास' तैयार किया जिसमें मुख्यतः सोलकी समय का इतिहास मूल साधनों के आधार पर तर्क शुद्ध रीति से लिखा गया है। यह अमूल्य ग्रन्थ गुजरात वर्निक्यूलर सोसाइटी की ओर से १९३७ और १९३९ में दो भागों में प्रकाशित हुआ। १९३८ में हेमचन्द्राचार्य के काव्यानुशासन की सम्पादकीय प्रस्तावना में श्री रसिकलाल परीख ने प्राचीन काल से ग्रन्थकर्ता श्री हेमचन्द्राचार्य तक के समय का राजकीय एवं सांस्कृतिक इतिहास की क्रमवद्ध अद्यतन रूपरेखा अग्रेजी में अवतरित की है। प्रो० कोमिसेरियेट ने "हिस्ट्री ऑफ गुजरात" के

प्रथम पुस्तक के रूप में मुस्लिम कालीन इतिहास का अमूल्य ग्रन्थ इसी वर्ष में प्रकट किया जिसमें खिस्ती बंध के सूबेदारों से लेकर गुजरात के अन्तिम मुस्तान तक का इतिहास फारसी-अरबी ग्रंथों तथा उत्पीर्ण सेकों और स्थापत्य-स्मारकों के आधार पर अभिविष्ट विपुल प्रमाण-भूत सामग्री के साथ आलेखित है।

१९३६ से १९४० तक के इन्हीं पाँच वर्षों में गुजरात के इतिहास सर्वोद्यम की दशा में यह चेतना का बल भी प्रतिमान हुआ। यह चेतना १९४१ से १९४२ तक की पंचवर्षी में भी बामू रही। १९४१ ई० में डा० हंसमुख साँकलिया लिखित 'आर्कियोलाजी ऑफ गुजरात' नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ जिसमें लेखक ने गुजरात के पुरातत्व के इतिहास प्राचीन सेकों सिक्कों स्थापत्य कित्प स्मृतिविज्ञान आदि विभिन्न स्रोतों की मनीष पीछे से समीक्षा की है।

१९४१-४२ स ४४-४२ तक डा० साँकलिया ने बड़ोदा राज्य के महसुना प्रान्त में साबरमती के छठवर्ती प्रदेश में तथा मध्य एवं दक्षिण गुजरात के कितने ही पुरातन स्थलों में प्रागैतिहासिक पाषाण-कालीन संस्कृतियों की शोध-सोच करके इस विषय पर महत्वपूर्ण प्रकाश डाला है।

१९४२ में श्री मुष्ठी की प्रेरणा से 'गुजरात साहित्य परिषद्' ने साँकली बंध के संस्थापक मुसराजदेव की सहस्राब्धि मनाई और नये सिरे में सोमंकियों का इतिहास लिखाने की योजना बनाई। यह इतिहास अष्टेजी में लिखने का कार्य भारतीय विद्याभवन ने हाथ में लिया। इस योजना को क्रियान्वित करते हुए विद्याभवन ने प्रागैतिहासिक काल से सोमंक काल तक के इतिहास की विस्तृत योजना स्वीकार की। १९४३ में गुजरात साहित्य सभा के उत्पन्न हैं ग्रहमदाबाद में इतिहास सम्मेलन सम्पन्न हुआ जिसमें श्री कन्हैयालाल मुन्शी मुनि जिनबिजयजी और श्री दुर्गासकर शास्त्री ने अग्रिम भाग लिया।

इसी वर्ष भारतीय विद्याभवन की योजना के फलस्वरूप श्री

ग्लोरी दैट वाज गुर्जर देश" का १६४३ में पहला और १६४४ में तीसरा भाग प्रकट हुआ। पहले भाग में प्रो० वाडिया का भू-स्तर विषयक और डा० सांकलिया लिखित "प्रागितिहास"-विषयक प्रकरण विशेष उल्लेखनीय है। श्री मुन्शी द्वारा लिखित प्राग्वैदिक आर्य विभाग में पौराणिक अनुश्रुतियों और मनमाने गूढ़ीतार्थ का आभार अधिक लिया गया है। यही विधान इनके द्वारा तैयार किये गये तीसरे भाग पर भी लागू होता है, जिसमें प्रतिहार, परमार और चौलुक्य वंश के महान् राजाओं का इतिहास लिखा गया है।

महाभारत काल से प्रतिहार काल तक के एक हजार वर्षों का ववरण लिए हुए दूसरा भाग तथा चौलुक्य कालीन जीवन और संस्कृति से सम्बद्ध चौथा भाग, जिनके विषय में पहले और तीसरे भागों में सूचना दी गई है अभी तक चौदह वर्ष बीत जाने पर भी, मूर्त रूप प्राप्त नहीं कर सके हैं।

भारतीय विद्याभवन ने भारतीय इतिहास और संस्कृति की ग्रन्थ-माला डा० मजूमदार जैसे सिद्ध इतिहासविद् द्वारा तैयार कराकर पूर्ण रीति से प्रकाशित करने का कार्य हाथ में लिया है। इससे गुजरात के इतिहास और संस्कृति विषयक इस अघूरी ग्रन्थमाला को तर्कशुद्ध रीति से पूर्ण कर लिया जावेगा, यह स्पष्ट है क्योंकि इससे श्री दुर्गाशंकर शास्त्री रचित मध्यकालीन राजपूत इतिहास के पूरक के रूप में गुजरात का प्राचीन इतिहास, जो शेष रह गया है, सामने आ जायेगा।

इसी बीच में मुस्लिम काल का अद्यतन इतिहास गुजराती में तैयार करने का उपक्रम श्री रत्नमणिराव ने किया और १९४५ में 'गुजरात का सांस्कृतिक इतिहास ( इस्लाम युग ) नामक ग्रन्थ का पहला खण्ड गुजरात विद्यासभा' ने प्रकाशित किया जिसमें प्राङ् मुस्लिम काल की विगत चार भूमिका देकर लेखक ने गुजरात में हुई मुस्लिम सत्ता की स्थापना से स्वतन्त्र सल्तनत की स्थापना तक का सुरेख इतिहास आलेखित किया है।

प्रथम पुस्तक के रूप में सुस्मिन् कासीन इतिहास का समुल्लेख ग्रन्थ इसी वर्ष में प्रकट किया जिसमें खिस्वी बंश के सूबेदारों से लेकर गुजरात के अन्तिम मुस्तान तक का इतिहास फारसी-अरबी दोनों तथा उत्कीर्ण सेखों और स्थापत्य-स्मारकों के आधार पर अविविध विपुल प्रमाण-सूत सामग्री के साथ आलेखित है।

१९१६ से १९४ तक के इन्हीं पाँच वर्षों में गुजरात के इतिहास संशोधन की दृष्टि में नव चेतना का जन्म भी गतिमान हुआ। यह चेतना १९४१ से १९४२ तक की पंचवर्षी में भी जारी रही। १९४१ ई० में डा० इसमुख साकमिया लिखित 'आर्किओलॉजी ऑफ गुजरात' नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ जिसमें लेखक ने गुजरात के पुरातत्व के इतिहास प्राचीन सेखों सिक्कों स्थापत्य चित्र कलाविधान आदि विविध स्रोतों की मनीषी रीति से समीक्षा की है।

१९४१-४२ से ४४-४२ तक डा० साकमिया ने बड़ोदा राज्य के महसुला प्रान्त में साबरमती के तटवर्ती प्रदेश में तथा अन्य एवं दक्षिण गुजरात के कितने ही पुरातन स्थलों में प्रागैतिहासिक पाषाण-कासीन संस्कृतियों की खोज-खोज करके इस विषय पर महत्वपूर्ण प्रकाश डाला है।

१९४२ में भी मुंबई की प्रेरणा से 'गुजरात साहित्य परिषद्' ने सोलंकी बंश के संस्थापक मुलराजदेव की सहस्राब्धि मनाई और नये सिरे से सोलंकीयों का इतिहास लिखाने की योजना बनाई। यह इतिहास अंग्रेजी में लिखने का कार्य भारतीय विद्यामन्त्र ने हाथ में लिया। इस योजना को क्रियान्वित करते हुए विद्यामन्त्र ने प्रागैतिहासिक काल से सोलंकी काल तक के इतिहास की विस्तृत योजना स्वीकार की। १९४३ में गुजरात साहित्य सभा के उपक्रम से प्रहमदाबाद में इतिहास सम्मेलन सम्पन्न हुआ जिसमें श्री कन्हैयालाल मुन्शी मुनि बिनविजयजी और श्री दुर्गादास शास्त्री ने अग्रिम भाग लिया।

इसी वर्ष भारतीय विद्यामन्त्र की योजना के क्रमस्वरूप भी

ग्लोरी दैट वाज गुर्जर देश" का १९४३ में पहला और १९४४ में तीसरा भाग प्रकट हुआ। पहले भाग में प्रो० वाडिया का भू-स्तर विषयक और डा० सांकलिया लिखित "प्रागितिहास"-विषयक प्रकरण विशेष उल्लेखनीय है। श्री मुन्शी द्वारा लिखित प्राग्वैदिक आर्य विभाग में पौराणिक अनुश्रुतियों और मनमाने गृहीतार्थ का आभार अधिक लिया गया है। यही विधान इनके द्वारा तैयार किये गये तीसरे भाग पर भी लागू होता है, जिसमें प्रतिहार, परमार और चौलुक्य वंश के महान् राजाओं का इतिहास लिखा गया है।

महाभारत काल से प्रतिहार काल तक के एक हजार वर्षों का ववरण लिए हुए दूसरा भाग तथा चौलुक्य कालीन जीवन और सस्कृति से सम्बद्ध चौथा भाग, जिनके विषय में पहले और तीसरे भागों में सूचना दी गई है अभी तक चौदह वर्ष बीत जाने पर भी, मूर्त्तरूप प्राप्त नहीं कर सके हैं।

भारतीय विद्याभवन ने भारतीय इतिहास और सस्कृति की ग्रन्थ-माला डा० मजूमदार जैसे सिद्ध इतिहासविद् द्वारा तैयार कराकर पूर्ण रीति से प्रकाशित करने का कार्य हाथ में लिया है। इससे गुजरात के इतिहास और सस्कृति विषयक इस अमूर्त ग्न्थमाला को तर्कशुद्ध रीति से पूर्ण कर लिया जावेगा, यह स्पष्ट है क्योंकि इससे श्री दुर्गाशंकर शास्त्री रचित मध्यकालीन राजपूत इतिहास के पूरक के रूप में गुजरात का प्राचीन इतिहास, जो शेष रह गया है, सामने आ जायेगा।

इसी बीच में मुस्लिम काल का अद्यतन इतिहास गुजराती में तैयार करने का उपक्रम श्री रत्नमणिराव ने किया और १९४५ में 'गुजरात का सांस्कृतिक इतिहास ( इस्लाम युग ) नामक ग्रन्थ का पहला खण्ड गुजरात विद्यासभा' ने प्रकाशित किया जिसमें प्राङ् मुस्लिम काल की विगत वार भूमिका देकर लेखक ने गुजरात में हुई मुस्लिम सत्ता की स्थापना से स्वतन्त्र सल्तनत की स्थापना तक का सुरेख इतिहास आलेखित किया है।

गुजरात विद्यासभा के श्री० जे० विद्याभवन ने गुजरात का सब प्राचीन इतिहास तैयार करने की भूमिका रूप में विभिन्न प्रकार के ग्रन्थों का संशोधन करने की योजना बनाई है। इसके फलस्वरूप सम्पादन समाप्त कर जोशी ने 'पुराणों में गुजरात' नामक ग्रन्थ का भौगोलिक सङ्ग तैयार किया जो १९४६ ई. में प्रकाशित हुआ।

इसी प्रकार फारसी शरबी की सून साधन सामग्री के आधार पर गुजरात के मुस्लिम काल का मये सिरे से इतिहास तैयार करने का कार्य विद्याभवन की ओर से द्रव्यापक प्रबुद्ध अफर मन्वी को सौंपा गया जिसके परिणाम स्वरूप इनके द्वारा उर्दू में तैयार किये हुए 'तारीखे गुजरात' नामक ग्रन्थ गुजराती अनुवाद पहले और दूसरे भाग के रूप में १९४६ में प्रकाशित हुआ। इसमें मुसलमानों का गुजरात के साथ सम्बन्ध होने से लेकर गुजरात को स्वतन्त्र स्थापित होने तक का इतिहास समाविष्ट है। मन्वी साहब अब जीवित नहीं हैं परन्तु उनकी सिखी हुई बहुत सी सामग्री अभी तक अप्रसिद्ध है। इस सामग्री को भी प्रकाश में लाना इष्ट है।

दक्षिण गुजरात के कितने ही लेखों के आधार पर वहाँ के स्थानिक राजवंशों के विषय में जो नवीन सूचनाएँ मिली हैं उनको भी प्रमूक्तवसत पंढ्या ने 'म्यू डाइनेस्टीक ऑफ गुजरात' नामक पुस्तक में (१९५१ ई०) सम्मिलित किया है। बीमबी दाताजी की इस दूसरी पञ्चीसी में निमित्त समित्त-साहित्य का ऐतिहासिक प्रसङ्गों के प्रति धार्क्यय चामू रहा है। कवि नानाभास ने 'बहोलीर नूरजहाँ' (१९२८ ई.) और 'शहशाह फर्रुख' (१९३१ ई.) जैसे माटक मिले। ऐतिहासिक नवम कथाओं में श्री प्र. व. दाह भुवैरचन्द मेधाणी गुणवंतराय साचार्य और मुख्यतः श्री प्रमद्वेनु ने बहुत सी इतिमा का सर्जम किया है यथा— 'राज हया' 'प्रबन्तीनाथ' 'रुपमती' 'एरुम धीर' 'शुर्जेखर' 'गुजरातनी त्रय' 'जयतमरिह मा' 'दरियाभास' 'बीमबी' 'प्रबन्ती नाथ मिहाराज' 'शुर्जेखर कुमारपास' 'भाभपास' इत्यादि।

श्री घूमकेतु ने तो मूलराज से लेकर कर्ण गेला तक के समय के प्रसिद्ध प्रसंगों को लेकर चौलुक्य-ग्रन्थावली ही लिख दी है और अब वे गुप्तयुग-ग्रन्थावली लिख रहे हैं। अभी तक तो इस ग्रन्थावली के अन्तर्गत केवल बुद्धकाल और मौर्यकाल से सम्बन्धित छ-सात नवल कथाएँ ही प्रकाशित हुई हैं जिनको सही रूप में प्राग्गुप्त-ग्रन्थावली कहा जा सकता है। अब वे वास्तविक गुप्तयुग आरम्भ करने वाले हैं। अद्यतन प्रकाशनों में श्री मुन्शी ने अपनी रीति से लिखी हुई “भग्न-पादुका” (१९५५) नामक ऐतिहासिक नवल कथा में कर्ण बाघेला और माधव प्रधान का पात्रों के रूप में चित्रण किया है। इस नवल कथा में सत्य घटना के साथ रोचक कल्पना-तत्त्व का ऐसा सम्मिश्रण हुआ है कि सामान्य वाचक वर्ग के मन में कल्पित पात्र और प्रसंग भी ऐतिहासिकता की छाप लगाए बिना नहीं रहते। ऐतिहासिक नवल कथाओं के सभी पात्रों और प्रसंगों को ऐतिहासिक मान लेने की मनोदशा उत्पन्न करने में सतर्कता की आवश्यकता रहती है।

अब हम अपने वर्तमान दशक में प्रवेश करते हैं। गुजरात विश्व-विद्यालय ने गुजराती भाषा का माध्यम अपनाकर विविध विषयों पर गुजराती भाषा में निबन्ध लिखवाए। इससे पूर्व गुजरात विद्यापीठ की तरह गुजरात विद्यासभा ने भी इस प्रवृत्ति को उत्तेजना प्रदान की। १९५२ ई० में सभा की सशोधन ग्रन्थमाला में अभी तैयार किया हुआ हड़प्पा और मोहन-जो दड़ो नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ। गुजराती में इस विषय पर यह सबसे पहला प्रकाशन है। इसी वर्ष इसी ग्रन्थमाला में डा० भोगीलाल साडेसरा लिखित “जैन आगमों में गुजरात” नामक आकर ग्रन्थ प्रकट हुआ तथा इसी वर्ष “दी ग्लोरी दैट वाज गुर्जर देश” का गुजराती अनुवाद “गुजरातनी कीर्तिगाथा” नाम से प्रकाश में आया। १९५३ ई० में “जैनतीर्थ सर्वसंग्रह” नामक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित हुआ। गुजरात विद्यासभा की सशोधन-ग्रन्थमाला में श्री दुर्गाशंकर शास्त्री द्वारा सशोधित एवं संपादित “गुजरात का मध्यकालीन इतिहास” नई आवृत्ति के रूप में प्रकट हुआ। १९५४ में बडौदा की महाराजा



सयाजीराव पुनिर्वसिटी ने गुजरात के सांस्कृतिक इतिहास की सासवारी (लिपि क्कमात्त) 'रूपरेखा' चार भागों में तैयार करने की योजना प्रारम्भ की। इसके प्रथम भाग का प्रथम सम्पादकत्व डा० मणुसास मङ्गमदार को सौंपा गया जिसमें प्राचीन लेखों के आधार पर प्राप्त हुई सूचनाओं का विभाग इस समय तक तैयार हो चुका है। १९५३ ई. में प्रथम भारतीय-प्राच्य-परिषद् का सत्रहवाँ अधिवेशन अहमदाबाद में हुआ जिसमें गुजरात इतिहास विभाग के प्रमुख पद को श्री रत्नमणि राव ने अलङ्कृत किया। दूसरे वर्ष "इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस" का सत्रहवाँ अधिवेशन भी वही शहर की सभापतित्व में अहमदाबाद में ही हुआ। इसमें स्वामीय इतिहास विभाग के अध्यक्ष प्रा. कामदार प्रमुख थे। इस कांग्रेस का बीसवाँ अधिवेशन १९५७-५८ में बस्तर विधानगर में हुआ जिसकी अध्यक्षता श्री कन्हैयालाल माणिकलाल मुन्शी ने की और स्थानिक इतिहास-विभाग का प्रमुखपद डा. उपाध्याय ने सुसंभालित किया।

'गुजरात संशोधन मण्डल' की ओर से संशोधकों ने १९५३ में एक सम्मेलन अहमदाबाद में और दूसरा १९५७ में बड़ौदा में बुलाया। इन सम्मेलनों में संशोधन की बड़ी २ योजनाएँ स्वीकृत हुईं परन्तु यह देखना है कि ये योजनाएँ इतिहास के क्षेत्र में कितनी फलवती होती हैं।

१९५७ में डा० भोगीलाल सवितरा की प्रेरणा से बड़ौदा में 'गुजरात स्थल संशोधक' नामक संस्था की स्थापना हुई जिसकी प्रवृत्तियाँ गुजरात के सांस्कृतिक इतिहास-संशोधन के लिए सामग्र्य हैं। इसी वर्ष अहमदाबाद में 'इतिहास मण्डल' बना तथा बस्तर विधानगर में 'इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस' के अधिवेशन के अवसर पर एकत्र हुए स्थानिक इतिहासकारों ने 'गुजरात इतिहास परिषद्' नामक संस्था स्थापित करने की योजना बनाई व। अभी तक पूर्णरूप में नहीं आ सकी है।

वर्तमान समय में पुरातत्वीय शोध शोध की प्रवृत्तियों में संशोधन में प्रगति की है। बड़ौदा की महाराजा सयाजीराव पुनिर्वसिटी के

पुरातत्त्व विभाग की ओर से अकोटा, वडनगर आदि स्थलो की खुदाई कराकर पुरातन अवशेषों की खोज कराई गई। इस विभाग के अध्यक्ष डा० मुव्वाराव लिखित “वडोदा ग्रू दी एजेज” और “परसनेलिटी ऑफ इण्डिया” भी उल्लेखनीय है। इनके सहायक श्री रमणलाल मेहता ने भडौंच जिला के पुरातत्त्व पर ‘महानिवन्ध’ लिखकर डाक्टरेट प्राप्त किया। सौराष्ट्र के पुरातत्त्व विभाग के श्री पु० प्रे० पण्ड्या की देख-रेख में अनेक स्थलो की प्रागैतिहासिक और आद्यैतिहासिक केन्द्रों की शोध हुई है जिससे हड़प्पा-संस्कृति के साथ सौराष्ट्र के सम्बन्धों पर प्रकाश पड़ता है।

भारत सरकार के पुरातत्त्व विभाग के पश्चिमीय क्षेत्र के अधिकारी श्री रगनाथ राव ने रगपुर और आस-पास के प्रदेश में नए सिरे से शोध-कार्य किया। रगपुर में हड़प्पा संस्कृति के क्रमिक लय की तथा लोथल की हड़प्पाकालीन बसावट पर इनके द्वारा शोध हुई है। हड़प्पा और मोइन-जो दड़ो में मिली, खुदी हुई मुद्राओं और लोथल में मिली हुई मुद्राओं के नमूनों से यह प्रतीति होती है कि हड़प्पा संस्कृति के साथ इस स्थान का निकट सम्बन्ध था। रगपुर और लोथल के खण्डहरों की शोध ने गुजरात को भारत के आद्यैतिहासिक मानचित्र में निश्चित स्थान प्राप्त कराया है, यह गौरव का विषय है।

अब इन पिछले पांच वर्षों में तैयार हुए इतिहास ग्रन्थों को लीजिए। १९५४ में श्री र० छो० पारिख ने बम्बई यूनिवर्सिटी के तत्त्वावधान में श्री ठक्कर वसनजी माधवजी व्याख्यान माला के अन्तर्गत “गुजरात की राजधानियाँ” विषय पर विद्वत्तापूर्ण व्याख्यान दिये जो प्रकाशित हो चुके हैं।

इस वर्ष का स्मारक ग्रन्थ “चरोतर सर्वसग्रह” भाग १, २ हैं जिसमें खेडा जिले से सम्बद्ध विविध विषयक विवरणी बहुत परिश्रम से संगृहीत की गई है। ऐसी विवरणियाँ गुजरात के अन्य बड़े जिलों के

विषय में भी मये सिरे से तैयार हों तो इतिहास-संशोधन में बहुत सहायता और सुविधा प्राप्त हो।

भारत सरकार की ओर से हिन्दी में प्रकाशित भारत के नक्शों में स्वामी के नाम अंग्रेजी से हिन्दी में अन्तरित किए गए हैं। ये नाम प्रामाणिक नहीं हैं, ऐसी सूचनाएँ मिली हैं। उदाहरण के रूप में गुजरात के नक्शों पर दृष्टिपात किया तो 'सावरकाठा' के स्थान पर 'शंकर कान्ता' दिखाई दिया। इससे यह विदित हो जायगा कि भारतीय स्वामी के भारतीय भाषा में मुख्यरूप से नाम लिखवाने की ओर ध्यान देने की कितनी गम्भीर आवश्यकता है। सौराष्ट्र के गाँवों की बिना-वार सूची सौराष्ट्र सरकार के कर-विभाग में गुजराती में प्रकाशित की थी इसी प्रकार गुजरात के प्रत्येक जिले के गाँवों की सूची गुजराती में तैयार होकर प्रकाशित हो और बिनावार अथवा तालुकवार नक्शों में गुजराती में प्रकाशित हों यह अत्यन्त आवश्यक है।

१९५५ में गुजरात के इतिहास विषय का महत्वपूर्ण प्रकाशन 'मैत्रक कासीम गुजरात' है जिसकी १९५१ से १९५५ तक रचित ग्रन्थों में श्रेष्ठ मानकर इसके लेखक श्री हरिप्रसाद दास्ती को 'नर्मवन्धन पदक' प्रदान किया गया।

गुजरात की इतिहास-सम्बन्धी धार्मिक पुस्तकों में तो बसन्ती राज्य के विषय में केवल एक ही प्रसंग देखने में आता है। वह है काठु सठ के निर्मित बलभी राज्य का विनाश। जैन-ग्रन्थों में प्राप्त इस प्रसंग का संक्षेप में वर्णन किया गया है। घागे बस कर बलभी राज्य के अनेक ताद्वपत्र प्राप्त हुए जिनमें इस राज्य की दीर्घकालीन सन्तुष्टि के दो प्राकट्ये हस्तगत हुए। बम्बई प्रांत के सर्वप्रथम में प्राप्त गुजरात के 'निहास' में बलभी राज्य का प्रकरण पाया है परन्तु उस समय तक इस राज्य के राजवंश का नाम निर्णय न होने के कारण इस प्रकरण का वर्णन 'बलभी राज्य' ही रखा दिया गया। कुछ समय घागे बल कर में राजवंश के लिए 'मैत्रक राज्य' शब्द का प्रयोग होने

लगा। मैत्रक वंश में कुल मिलाकर १६ राजा हुए और उन्होंने लगातार ३०० वर्ष तक राज्य किया। इस प्रकार इस राज्य के प्रकरण से गुजरात के प्राचीन इतिहास में तीन शताब्दियों की लम्बी खाई पट जाती है। श्रीदुर्गाशंकर शास्त्री और श्री रत्नमणि राव ने इतिहास की भूमिका में इसका बहुत विस्तृत वर्णन दिया है। इन राजाओं की संक्षिप्त व्यक्ति-वार विवरणी श्री रसिकलाल पारिख ने १९३८ ई० में लिखी थी। इन राजाओं के एक सौ से भी अधिक ताम्रपत्र मिले हैं जिनमें भूमिदान-सम्बन्धी राज-शासन उत्कीर्ण हैं। इन लेखों के गहन अध्ययन से वलभी-पुर के मैत्रक-राज्य विषयक बड़ी-बड़ी सूचनाये प्राप्त होती हैं। मगध के गुप्त सम्राटों के सूबेदारों की सत्ता का उन्मूलन करके मैत्रकों ने सौराष्ट्र के पूर्व तट पर वलभीपुर नामक प्राचीन नगर में स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया और लगभग आठ सौ वर्षों तक पर-शासन के नीचे दबे हुए इस प्रदेश में स्वराज्य की स्थापना की। आगे चल कर इस राज्य की सत्ता सौराष्ट्र के उपरान्त उत्तर और मध्य गुजरात तथा पश्चिमी मालवा तक प्रसरित हुई। इसकी विन्ध्य-सह्य-शाखा की सत्ता दक्षिण गुजरात के अधिकांश भाग में जम गई थी जिसमें सूरत जिले का भी समावेश था। सूरत तो उस समय अस्तित्व में नहीं आया था परन्तु कन्तार गाम या "कन्तार ग्राम" ११६ ग्रामों का बड़ा सीमावर्ती विभाग था। महाराजा ध्रुवसेन बालादित्य, चक्रवर्ती सम्राट् हर्ष के दरबार में उसके जामाता होने के कारण विशिष्ट सम्मान का उपभोग करते थे। उनके पुत्र धरसेन ने अपने मातामह हर्ष की भाँति चक्रवर्ती का महाविरुद्ध धारण किया था। परम माहेश्वर मैत्रक राजाओं ने वेदों में पारंगत ब्राह्मणों की तथा बौद्ध विहारों को बहुत सी भूमि दान में दी थी। जैन तथा बौद्ध विद्या के केन्द्र वलभीपुर का विद्यापीठ मगध के नालन्दा विद्यापीठ के समकक्ष गिना जाता था। "रावण वध" के कथावस्तु के ताने के साथ शब्द शास्त्र और काव्य-शास्त्र के उदाहरणों रूपी बाना लिए हुए महाकाव्य-लेखन का जो कौशल एतत्कालीन वलभी में रचित मट्टिकाव्य में दृष्टिगत होता है

वही सोमंकी काम में हेमचन्द्राचार्य विरचित 'धृषाधय' में भी देखने को मिलता है। देश-देशान्तरों के साथ वाणिज्य-व्यापार में वसमी नगर मुख्य था। करोड़पतियों के तो यहाँ सेकड़ों ही घर थे। वसमी के मैत्रक-राज्य की स्थापना गुप्त सम्राट् स्कन्दगुप्त की मृत्यु के बाद हुई जान पड़ती है और इसका विनाश विक्रम संवत् ८४३ ( ७८३ ई० ) में सिन्ध के घरवों के हाथों हुआ। उत्तर के प्रतिहारों और दक्षिण के राष्ट्र-कुटों के आक्रमणों का शिकार बने हुए इस प्रदेश में मैत्रक कासीन सम्पन्नता को पुनः संस्थापित होने में लगभग तीन शताब्दियाँ लग गईं। मैत्रक-राज्य के राजकीय तथा सांस्कृतिक इतिहास में किन्ने ही जटिल प्रश्न बाकी रह गए थे यथा— मैत्रक किस जाति प्रबन्ध वंश के थे इनके सेतों की तिथियाँ किस सम्बत् की हैं और इस संबत् की काल गणना किस आधार पर होती थी और इन सेतों से विविध भू-विभागों तथा ग्रामों के स्थल कौन से थे ? इत्यादि। श्री डा० हरिप्रसाद शास्त्री ने अपने महानिबन्ध में इन प्रश्नों तथा इनसे सम्बन्धित अन्य बातों का विस्तृत निरूपण किया है और गुजरात के इस प्राचीन राज्य की दीर्घ कासीन उज्ज्वल राज्य-प्रणाली का विगतवार विस्तृत विवरण दिया है।

पिछली पचवर्षी का दूसरा महत्त्वपूर्ण प्रकाशन श्री रत्नमणिराव कृष्ण 'गुजरात का सांस्कृतिक इतिहास' ( इस्लाम गुप्त खण्ड २ ) १९२४ खण्ड ३ ( १९२७ ) और खण्ड ४ ( १९२८ ) है। पिछले दोनों खण्डों का प्रकाशन होने में पूर्व ही विद्वान् लेखक की मृत्यु हो गई थी सन्तान कासीन संस्कृति के विषय में लिखने का मनसूबा पूरा न हो सका। यदि कोई विद्वान् इस कार्य को पूरा कर सके तो बहुत उत्तम हो।

१९२१ ई. में श्री बल्लोचन्द्रकुमार मजूमदार की 'गुजरात के चौमुक्क' नामक पुस्तक, अंग्रेजी में प्रकाशित हुई। परन्तु, यह श्री दुर्गाशंकर दास्त्री के गुजराती ग्रन्थ से विधिष्ट प्रमाणित होयो इसमें संदेह है। इसी वर्ष गुजरात विद्यासभा की ओर से श्री हरिप्रसाद शास्त्री लिखित

“इण्डोनेशिया मे भारतीय संस्कृति” नामक सुन्दर पुस्तक प्रकट हुई जो गुजराती मे इस विषय का सर्वप्रथम प्रकाशन है।

१९५७ का चौथा महत्वपूर्ण प्रकाशन प्रो० कॉमिसेरियट का “हिस्ट्री ऑफ गुजरात” का द्वितीय खण्ड है जिसमे सल्तनत काल के बाद मुगल-काल का इतिहास सप्रमाण और विगतवार निरूपण किया गया है। लेखक ने सूचित किया है कि ब्रिटिश काल से सम्बद्ध तीसरा खण्ड भी जल्दी ही प्रकाशित होने वाला है।

१९५८ मे “सूरत, सोना की सूरत” प्रकाशित होने वाला है।

प्राचीन काल के इतिहास मध्ये अब कोई विद्वान् प्रागैतिहासिक और आद्यैतिहासिक संस्कृति पर अद्यतन पुस्तक तैयार करे, क्षत्रप काल के इतिहास का संशोधन पूरा हो, पाटण के चावडा राज्य का समय और विस्तार सम्बन्धी ग्रन्थियां सुलभे, गुजरात के प्राचीन लेखों का आकर ग्रन्थ तैयार हो तभी गुजरात का सम्पूर्ण प्राचीन इतिहास सर्वग्राही ग्रन्थ के रूप में तैयार हो सकता है। X

—०—

---

X भो० जे० अध्ययन एन शोध-प्रतिष्ठान, अहमदाबाद के सह-संचालक डा० हरिप्रसाद शास्त्री के एक व्याख्यान का हिन्दी रूपान्तर।



## प्रकरण पहला

### प्रारम्भिक यवन-काल

**मु**सलमान विजेताओं ने तुरन्त ही राजधानी अणहिलपुर, खम्भात, भडौंच और सूरत के बन्दरगाहों तथा सिद्धराज के वंशजों द्वारा अधिकृत प्रदेश के बहुत से भाग को अपने अधिकार में ले लिया परन्तु, इस देश का बहुत सा भाग फिर भी स्वतन्त्र ही बना रहा। यद्यपि आगे चल कर अहमदाबाद के सुल्तानों ने बहुत से हिस्से को धीरे-धीरे अपनी अधीनता में लेकर कर लेना आरम्भ कर दिया था परन्तु वे इस पर अपना पूर्ण अधिकार कभी न जमा सके और अणहिलवाड़ा के शक्तिशाली राजाओं के साथ जैसा इसका स्वाभाविक सम्बन्ध था वैसा तो प्रधान सत्ता के साथ अब तक भी स्थापित नहीं हो सका है। राजवंशी बाघेलों की एक शाखा ने साबरमती के पश्चिमी प्रदेश के कुछ भाग पर अपनी राजसत्ता बनाए रखी और इसी वंश की दूसरी शाखाओं के राजपूतों, तरसगमा के पँवारों और ईडर के राठौड़ों ने भी माही नदी के किनारे पर 'वीरपुर' से 'पोसीना' के किनारे तक पहाड़ियों के बीच में स्थित अम्बा भवानी के मन्दिर के उस पार गुजरात की ध्रुव उत्तरी सीमा तक भिन्न-भिन्न स्थानों में अपनी सत्ता नहीं छोड़ी। कच्छ के छोटे रण और खम्भात की खाड़ी के बीच के मैदान पर भाला राजपूतों का दृढ़ अधिकार था। इन्हीं राजपूतों की कोली नामक शाखा के लोग तथा अन्य शुद्ध एन मिश्रित राजपूत चुंवाल नामक प्रदेश में फैले हुए थे और इन्होंने ऐसे-ऐसे स्थानों पर अपना अधिकार जमा लिया था जो घने जंगलों अथवा पहाड़ियों के



कारण दुर्गम था। पूर्व में पाथागढ़ के कोट पर राजपूतों के संरक्षण में ही अलिखित माता की भजना फहराती हुई दिखाई देती थी। उधर पश्चिम में राज सैंगार के वंशजों (भुवासमा राजपूतों) ने अपने सुप्रसिद्ध भूनागढ़ के किले पर दृढ़ अधिकार जमा रखा था और वहीं से वे गुजरात के जिस द्वीपकल्प भाग पर बहुत दिनों तक सर्पतन्त्र स्वतन्त्र होकर राज्य करते आए थे वही के बहुत से भाग पर अब भी अपनी सत्ता बनाए हुए थे तथापि वे भाग में भी बीज रूप से इन्हीं के संरक्षण में दूसरे राजपूत फैले हुए थे। इनमें से गोहिल बहुत प्रसिद्ध थे जिनके अधिकार में गोगो पीरम तथा उन्ही के तम से प्रसिद्ध गाहलवाड़ा का बड़ा प्रदेश भी था जो निरन्तर समुद्र की लहरों से प्रभावित होता रहता है।

यहां पर इन हिन्दू संस्थानों का वर्णन करना ही हमारा मुख्य विषय है। मुसलमान इतिहासकारों ने इन लोगों का अफिर राजद्रोही अववा उद्दह आदि उपनामों से वर्णन किया है। इन्हीं मुसलमान लेखकों के शब्दों से जिनके आधार पर हम लिख रहे हैं यह स्पष्ट विदित हो जाता है कि अलाउद्दीन जैसे बादशाह के सरदार भी इन लोगों को जीतने में पूर्ण सफलता प्राप्त न कर सके। उनके बाद में होने वाले मुल्तानों ने भी इस उद्यम को बाध तो रखा परन्तु जैसा कि आगे चलकर विदित होगा उनका यह प्रयत्न कभी सफल न हो सका।

अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद थोड़े दिनों के लिए राजसत्ता मलिक काफूर के हाथ लग गई थी परन्तु उसकी मृत्यु के बाद मुल्तान का पुत्र मुबारक खिलजी सन् १२१५ ई० में दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। फरिदा ने लिखा है कि उसके राज्यकाय के प्रथम वर्ष में ही गुजरात प्रान्त में बातों और विद्रोह फैल गया जिसको दबाने के लिए उसने मलिक कमास्तुद्दीन का भेजा परन्तु वह गुजरात में पहुँचते ही अफिरों के साथ युद्ध करता हुआ मारा गया इसलिए सुप्रसिद्ध सेनापति ऐन उल्मुल्क मुल्तानी के संरक्षण में शुरुआत ही दूसरी फौज भेजी गई। वह

युद्धविद्या में बड़ा कुशल था । उसने विद्रोहियों को हराकर उनके सरदारों को मार डाला और देश में शान्ति स्थापित कर दी । इसके बाद बादशाह ने गुजरात का राज्य अपने श्वसुर जफर खा<sup>१</sup> को दे दिया । वह अपनी फौज लेकर तुरन्त ही अणहिलवाडा पहुँचा जहाँ पहले ही से बहुत गड़बड़ी फैल रही थी । उसने विद्रोहियों को हराकर उनकी जागीरे जब्त करलीं और लूट में जो कुछ उनसे प्राप्त हुआ वह सब खजाना बादशाह के पास भेज दिया । यद्यपि जफरखा निर्दोष और राज्य का मुख्य सहायक सरदार था परन्तु वह जल्दी ही बादशाह की सनक व सन्देह का शिकार हो गया और इसके फलस्वरूप उसको मृत्यु का आ लिंगन करना पड़ा<sup>२</sup> । इसके बाद हिसामउद्दीन नामक सरदार को गुजरात का प्रधान नियुक्त किया गया । वह वास्तव में पँवार वशीय राजपूत था परन्तु बाद में मुसलमान हो गया था । अधिकार हाथ में आने के थोड़े दिनों बाद ही गुजरात के कुछ परमारों को अपनी ओर मिलाकर उसने विद्रोह कर दिया परन्तु गुजरात के दूसरे मुसलमान अधिकारियों ने उसका सामना किया और कैद करके दिल्ली भेज दिया । मलिक वजेहउद्दीन कुरेशी<sup>३</sup> नामक वीर और स्फूर्तिशाली सरदार को हिसामउद्दीन के स्थान पर भेजा गया और वह वहाँ की स्थिति पर काबू पाने में सफल भी हुआ । उसको वापस

१ इसका नाम मलिक दीनार था—फिर जफरखा (फतेह का सरदार) की उपाधि प्रदान की गई । उसने गुजरात में आकर तीन चार महीनों में ही सब बन्दोबस्त कर दिया था । (मीराते अहमदी)

२ बादशाह कुतुबुद्दीन ने उसको दिल्ली बुलवाकर मरवा डाला था और गुजरात का राज्य अपने प्रीतिपात्र खसरोखा दास की माता के भाई इमामुद्दीन को सौंप दिया था । (तारीखे फीरोजशाही)

३ इसका सही नाम वहीदुद्दीन कुरैशी था । गुजरात में जते समय उसकी उपाधि सदर-उल-मुल्क निश्चित की गई थी । बाद में वापिस बुलाकर कुतुबुद्दीन मुबारकशाह ने उसको अपना वजीर बनाकर ताज-उल-मुल्क (देश का मुकुट) की पट्टी दी थी । (नारीखे फीरोजशाही)

खुशाने के बाद मलिक सुसरो जो हिसामुद्दीन का सम्बन्धी था<sup>१</sup> और बहुत समय तक बाघराह का प्रीतिपात्र रह चुका था गुजरात का सूबेदार बनाया गया। परन्तु, उसकी तो महत्त्वाकांक्षा अपने स्वामी की गद्दी पर अधिकार प्राप्त करने की थी और वह सदैव इसी बात में लगा रहता था इसलिए उसने स्वयं जाकर गुजरात में सूबेदारी की हो ऐसा प्रतीत नहीं होता है। मुबारक खिलजी जो अपने बंरा का अन्तिम बाघराह था सन् १३२१ में मलिक सुसरो<sup>२</sup> द्वारा मार दिला गया।

गयासुद्दीन<sup>३</sup> तुगलक के समय में ताजुल्मुल्क को<sup>४</sup> गुजरात प्रान्त का अधिकारी इम्नायि बनाया गया कि वह वहाँ की परिस्थिति को द्रष्टु में ले आयेगा। मुहम्मद तुगलक के समय में अहमद अहम्याज<sup>५</sup> को गुजरात की सूबेदारी मिली और मलिक मोक़सिब उसका वज़ीर बनाया गया। इसी समय क्विन ही दूसरे सरदारों को भी गुजरात में आगीरें मिली। इन्हीं में से एक मलिककुतुबुद्द<sup>६</sup> अथवा 'व्यापारियों का

१ दोनों एक मा के लड़के थे।

२ वही सुसरोना नासिद्दीन के नाम से उल्लेख पर बैठा था। वह अस्तव में परमार राजपूत था। इसके समय में परमारों का प्रभुत्व बढ़ गया था और मुसलमानों राजमहलों में शूर्तिपूजा होने लगी थी। (तारीख़े फ़ीरोज़शाही)

३ 'तारीख़े फ़ीरोज़शाही' और 'मियाते अहमदी' में लिखा है कि गाबी मलिक उस्मूक नामक एक अमीर को देश के अन्य अमीरों ने गद्दी पर बिठाया और उसने गयासुद्दीन तुगलकशाह की उपाधि धारण की।

४ 'मियाते अहमदी' में ताहरीन बकर को गुजरात का सूबेदार नियुक्त करना लिखा है।

५ लाका बहान का अस्काब (उपाधि) देकर बाघराह ने उसकी गुजरात का गिफ्तगस्तार नियुक्त किया और उसी के गुलाम मलिक मुक़सिब की खान-ए-बहान की उपाधि देकर वहाँ का वज़ीर बनाया तथा कस्तुवियार नाम के मिर्ची लगे को मुस्तान और गुजरात की सूबेदारी प्रदान की" ऐसा फ़रिश्ता में लिखा है।

६ मलिक शाहसुद्दीन ने जिसको मलिक इफ़्तख़ार का गिफ्तगस्तार दिया था वह वही शयस है। पहले में भूल दोष के कारण मलिक कुतुबुद्द लिखा था।

सरदार' पदधारी अमीर था जिसको सूरत के नीचे समुद्री किनारे पर स्थित नवसारी की जागीर मिली। सन् १३०७ ई० में तुर्मुशीरीन खां नामक एक मुगल सरदार ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की। मोहम्मद तुगलक ने लगभग अपने समस्त साम्राज्य के मूल्य के बराबर धन देकर उसको लौटा दिया, परन्तु वापस लौटते हुए वह सिन्ध और गुजरात होता हुआ गया और इन दोनों ही देशों को लूटकर बहुत सा धन तथा मनुष्य यहां से ले गया।

बीस वर्ष बाद मलिक मुकविल में, जो उस समय गुजरात की सूबेदारी पर नियुक्त प्रतीत होता है, और अमीर जुदीदा<sup>१</sup> अथवा मुगल वंशीय सरदारों में कुछ अनबन हो गई। सूबेदार उन अमीरों से डर गया और कुछ सिपाहियों व सरकारी तबेलों के घोड़ों के सरक्षण में सरकारी खजाने को साथ लेकर दिल्ली रवाना हुआ। मार्ग में बड़ोदरा और डभोई के बीच के रास्ते में ही अमीरों ने उस पर हमला करके खजाना लूट लिया और उसको विवश होकर अणहिलवाड़ा भाग जाना पड़ा। इस घटना का समाचार सुनकर खुद बादशाह गुजरात पर चढ़ाई करने के लिए तैयार हुआ परन्तु मालवा के सूबेदार अजीज ने आगे बढ़कर विद्रोह को शान्त कर देने की प्रार्थना की और वह स्वीकार कर ली गई। गुजरात पहुँचते ही वहाँ के अमीरों ने अजीज को हरा दिया और मार डाला। यह समाचार सुनकर बादशाह ने चढ़ाई करने में ढील न की और उसने गुजरात पर कूच का डका बजा दिया।

आबू की पहाड़ियों पर पहुँच कर मुहम्मद तुगलक शाह ने अपने सरदारों में से एक को अमीरों का मुकाबला करने के लिए भेजा। देवी (डीसा<sup>२</sup>) गाव के पास ही दोनों पक्षों की मुठभेड़ हुई जिसमें

१ मुहम्मद तुगलक के समय में तुर्मसजीन खा के जमाई मलिक नोरोज के साथ बहुत से मुगल अमीर आए थे और उसके राज्य में नौकर रहे थे। इनमें से जो १,००० मनुष्यों का स्वामी होता था वह अमीर कहलाता था अथवा तुर्की में युजखासी कहलाता था और जो १०० मनुष्यों का अमीर होता था वह अमीर सदा कहलाता था। ऐसे बहुत से अमीर थे।

विद्रोहियों की पूरी हार हुई। अब बावराह भीरे-भीरे मर्होंष की ओर आगे बढ़ा और नमदा के किनारे पर दूसरी लड़ाई हुई जिसमें भी शाही सेना की विजय हुई और इसी फौज ने सम्भल और सूरत के नगरों को छूट लिया। इसके बाद बघगढ़ पर चढ़ाई हुई। इसी बघगढ़ का मुसलमानी नाम बौखताबाद रखकर उसने अपने पागलपन की सनक में दिल्ली की पृथ्वी इसको राजधानी बनाने का दावा प्रस्तुत किया था। अब वह बघगढ़ के चारों ओर घेरा बल्ले पड़ा था उसी समय समाचार मिले कि अमीर जुबीदा ने कितने ही हिन्दू जमींदारों की सहायता से अण्डोलनबादा पर कब्जा कर लिया है और यही नई सरकारी अधिकारी का भी काम तमाम करके सुबहार को बैद कर लिया है और सम्भल को छूटकर अब मर्होंष को घेर रहा है। बौखताबाद छोड़कर बावराह मर्होंष की ओर रवाना हुआ। उसके आते ही विद्रोही सम्भल छोड़ गये जहाँ उन्होंने बावराह के भेजे हुए सरदारों का सामना करके उनको हरा दिया। अब मुहम्मद तुगलक को बगला लेने के सिपाय और कुछ न सुक रहा था और वह एक दम सम्भल की ओर बढ़ गया। विद्रोही लोग वहाँ भी उसके सामने न टिक सके और आगे भाग गए, परन्तु मार्ग की कठिनाइयों और मौसम की प्रतिकूलता के कारण बावराह को अपनी सेना सहित आधुनिक अहमदाबाद के पास आरावली नामक स्थान पर ठहरना पड़ा। इसी बीच में विद्रोहियों ने अण्डोलनबादा में सेना इकट्ठी करली और बावराह का मुकाबला करने के लिए आगे बढ़े। कुरी नामक स्थान पर फिर लड़ाई हुई और शाही सेना की विजय हुई। विद्रोही सिन्ध की ओर भाग गए और मुहम्मद तुगलक ने बनराजक नगर में प्रवेश किया। वहाँ की व्यवस्था ठीक करने के लिए कुछ समय तक वह वहीं पर ठहरा रहा।

बावराह ने उस वर्ष का आधिकारिक भाग गुजरात में सेना-संगठन करने में व्यतीत किया और नमरा वर्ष जूनागढ़ के घरे और कच्छ की

विजय करने में लगाया। जूनागढ़ के पास ही गोंडल नामक स्थान पर उसे एक भयङ्कर रोग ने घेर लिया। यद्यपि यह रोग आगे चलकर उसकी मृत्यु का कारण हुआ परन्तु उस समय उसकी बढ़ती में इसके कारण कोई अडचन नहीं पड़ी। वह सिन्धु नदी के किनारे-किनारे आगे बढ़ा और सिन्ध में पहुँच कर वहाँ के सुमरी नामक राजा को भगोड़े अमीरों को आश्रय देने के अपराध का पूरा दण्ड दिया।

फ़ीरोजशाह तुगलक ने अपने समय में नगरकोट को जीतने के बाद सिन्ध को जीतने का विचार किया परन्तु वर्षा अधिक होने के कारण उसको कुछ दिन रुकना पड़ा और इसलिये मौसम ठीक होने तक वह अपनी सेना सहित गुजरात में ठहरा रहा। इसके कुछ वर्षों बाद (१३७६ ई० में) गुजरात से राज्य को बहुत कम आमदनी होने लगी। इसी समय शमशुद्दीन दमघाना नामक सरदार ने बादशाह से निवेदन किया, “यदि मुझे गुजरात प्रांत का सूबेदार नियुक्त कर दिया जावे तो वहाँ से आजकल जो आमदनी होती है उससे बहुत ज्यादा वसूल कर सकता हूँ।” यह बात बादशाह के गले उतर गई और उसने गुजरात के तत्कालीन सूबेदार से पूछा कि शमशुद्दीन ने जितनी रकम वसूल करने का वादा किया उतनी ही रकम वह भी वसूल कर सकता था या नहीं? सूबेदार ने इनकार कर दिया और शमशुद्दीन उसके स्थान पर नियुक्त कर दिया गया। उसने सूबेदारी का काम तो सम्हाल लिया परन्तु प्रति-ज्ञानुसार रकम देने में असफल रहा इसलिए एक विद्रोह खड़ा हो गया। जिन लोगों को उसने तग किया था वे बदला लेने का अच्छा अवसर देखकर अमीरों से जा मिले और उसे लड़ाई में परास्त करके मार डाला। इसके बाद सन् १३८७ ई० तक फरहत उल-मुल्क गुजरात का सूबेदार रहा। जब १३८७ ई० में उसके स्थान पर दूसरा आदमी भेजा गया तो फरहत ने भी विद्रोह कर दिया और विदेशी सरदारों की सहायता से अपने भावी उत्तराधिकारी को हराकर मार डाला। इसके बाद गयासुद्दीन तुगलक ने उसी को गुजरात की सूबेदारी पर कायम रक्खा, और १३९० ई० तक वह अपने पद पर बना रहा। गुजरात पर स्वतन्त्र

रूप से अपनी सत्ता जमाने के लिए उसने १३६० ई० में फिर बिरोह किया । अपना स्वार्थ-सिद्ध करने के लिए यह हिन्दुओं के धर्म को प्रोत्साहन देकर उनके अपनी ओर मिलाने का प्रयत्न भी करने लगा । उसके इस आचरण से धर्मांध मुसलमान बहुत मन्मथ हुए और उन्होंने साम्राज्य एवं इस्लाम धर्म को संकट में धक्काते हुए बहुत से प्रायना-यत्र बादशाह की सेवा में भेजे । इस पर ताक बचवा तबक जाति के एक सम्राट को जो पहले हिन्दु धरा का था मुजफ्फरखाने का खिताब देकर गुजरात का अधिकारी नियुक्त किया गया । इतना ही नहीं उसका पद बढ़ाने के लिए सफेद छत्र व लाख शामियाना भी जो बादशाह के साथ चलता था उसको प्रदान किया गया । क्योंकि मुजफ्फरखाने गुजरात में पहुँचा और राजधानी की ओर आगे बढ़ा त्योंही उसका प्रतिस्पर्धी भी सिद्धपुर के मुकम्म पर बहुत से हिन्दुओं की सेना लेकर सामना करने आ पहुँचा । वहीं पर लड़ाई हुई जिसमें फरहत-उल-मुल्क<sup>१</sup>

१ मुजफ्फर के खान में खबर पड़िये । वह ठीक बाति के यबपूत छद्म-गन का पुत्र था । म्हागन को बादशाह कीरीब तुगलक ने इस्लाम धर्म में परिवर्तित कर लिया था । मुसलमान होने के बाद उसका नाम बजेह-उल-मुल्क पड़ गया था । मुजफ्फर का का बसरा नाम निबाम मकरा था जब इसको गुजरात का मन्तव्य बनाया गया था तब एक लेख लिखा गया था । हरिस्ता में लिखा है कि यह लेख स्वयं बादशाह ने अपने हाथ में लिखा था—“हमारा विराट्ट, मन्मथीय आली गाने महबूब नन्नाकी मन्नाबत भरपूर अंगेबहादुर, शाहन शाहन और मन्मथ पालनदार नन्नाम की इस्लामी का मृ गार, अहम-उल-मन्मथन ।

महा धर्मवान का प्रियता था ।

मुसलमानकाल व आरम्भ में ज्ञान वाल गुजरात का मुखबार -

शिल्ली के बादशाह

अलाउद्दीन खिलजी १२६५-१२९५

मीरजुमल तुगलक प्रथम १३२५-१३५९

बीरोब तुगलक १३५९-१३८८

की हार हुई और वह मारा गया । इसके बाद मुजफ्फरखा ने बादशाह के प्रतिनिधि की हैसियत से अणहिलवाडा के राज्य की बागडोर अपने हाथ में ले ली । (ई० स० १३६१)

---

सूत्रेदार

दिल्ली के बादशाह

फरहत उल् मुल्क १३७६—६१

लफरया १३६१—१३०३

बाद में मुजफ्फरशाह मुल्तान,

गुजरात १४०७—१४१६ ई० तक

मुहम्मद तुगलक द्वितीय १३६१—१३६३



## प्रकरण दूसरा

बाबला-सखवाडा के सोलंकी-सोडा परमार, भठ्ठी  
माला-ईंदर के राठौड़-पीरम के गोहिल

**य**द्यपि सोलंकी वंश की जब उल्लूख चुकी थी परन्तु बहुत पहले से ही विरासत बटवृक्ष की जब के समान उसकी अनेक शाखाएँ जमीन में गहरी पहुँच चुकी थी। गुजरात की सीमा के पार गौडवाना प्रांत में बाबलों की एक शाखा ने अधिकार जमा लिया और वह प्रांत बाघेलखण्ड अथवा बाघेलखण्ड कहलान लगा। मेवाड़ के मामलों में रूपनगर के ठाकुर हैं। इनका किला उस वंश में जाने के प्रधान मार्ग के एक मुख्य नाक पर स्थित है। वह ठाकुर सीमा सम्बन्धी मसलों में बहुत स्याति प्राप्त कर चुके हैं और अपने को सोलंकी वंश का राजपूत वत्सलाने हैं। इनके पास अपनी वंशपरम्परा की निशानी के रूप में सिद्धराज का बिजयराज भी मौजूद है जिस पर उनको बड़ा गर्व है।

मेमा प्रतीत होता है कि गुजरात प्रधान में तो बाघेलो पहले माबर मती के परिचमी किनारे वाले परगने व मास में धम फिर जा वरा भाजकल मालायाड कहलाता है वहाँ चले गए। वही पर उनमें से एक ठाकुर न बढयाण पर अधिकार कर लिया और सायला<sup>१</sup> में अपने एक

१. उपेनी की एक शाखा तो गावरमती के परिचमी किनारे वाले बहुत के प्रदेश में बनी रही और दूसरी शाखाएँ अम्ना मजानी के उस पार माही और पोसात में निरि गुजरात की उत्तरी सीमा पर माला हीसर रमती रही।

(Bombay Gaz Vol 1 p 200)

२. कदापि मे निरि परिचम में ८ मीन की दूरी पर।

शक्तिशाली पटावत को नियुक्त कर दिया । परन्तु वे भालों और दमरे लोगों के डर से अपने इस अधिकार पर भी अधिक दिनों तक स्थिर न रह सके और वापस लौट गए । फिर अहमदशाह के समय में वे कलोल और सानन्द के परगने में जा बसे । ये परगने भी मुसलमानों के शस्त्रों की क्रीडाभूमि से अधिक दूर नहीं थे ।

सोलकियों की दूसरी शाखा, जिसके नायक वीरभद्रजी थे, माही नदी के किनारे अवतलमाता की पहाड़ी पर वीरपुर में जा बसी । इसी-लिए ये लोग वीरपुरा सोलकी के नाम से प्रसिद्ध हुए । इस शाखा के विषय में कोई विशेष वृत्तान्त तो प्राप्त नहीं हुआ परन्तु भाट लोगों की गाथा से केवल इतना पता अवश्य चलता है कि इन लोगों ने १४३४ ई० में लूणेश्वर महादेव के प्रसाद से लूणावाडा नामक नगर बसाया था । इनके अतिरिक्त दूसरी शाखाएँ, जो सोलकी राजपूतों की ही सम्झी जाती हैं, चून्नाल के कोली ठाकुरों में पाई जाती हैं । इनका वर्णन आगे लिखा जाता है ।

परमारवश की सोढा<sup>१</sup> नामक शक्तिशाली शाखा के राजपूत बहुत प्राचीन काल से सिन्ध के एक भाग में राज्य कर रहे थे और जिस भाग में सिन्ध की प्राचीन राजधानी आरोर स्थित है उन्हीं अमरकोट और उमरा सुमरा के स्वामी बने हुए थे । भारतवर्ष के मैदान ( जंगल ) में अब भी धाट नाम का एक पराधीन राज्य है, जिसकी राजधानी अमरकोट है । यह सस्थान भाटियों को जाड़ेचों से पृथक् करता है और अब तक परमारवशी सोढा राजपूतों के अधिकार में है ।<sup>२</sup> जिम् समय

१ परमार राजपूतों की एक शाखा जिसको सिकन्दर के इतिहासकारों ने 'सोगदोई' ( Sogdoi ) अथवा 'सोदरय' ( Sodiae ) लिखा है । इस जति की मुख्य शाखा १७५० ई० तक उमरकोट में राज्य करती रही परन्तु एक शाखा १४वीं शताब्दि में ही गुजरात में आ गई थी ।

२ टाड राजस्थान भा० १, प० ४३-४४-६२-६३ ।

का यह बयान है उन्हीं दिनों सोडा<sup>१</sup> ज्ञानि की एक अन्य शाखा ने गुजरात में प्रवेश किया। कहते हैं कि बड़भाण जो बाण में मत्स्यों के अधिकार में आगया था उस समय बाणेलों के अधिकार में था और वहाँ क रामा बड़ला धानला ने मायला और दूसरे गार्वा क पट्टा चमाड़ रखपूतों के नाम कर दिया था। इसकी कथा इस प्रकार है —

पारकर में अकल पड़ा इमल्लिण को हजार मांडा परमार जिनके मायक मुळ और लुगधीर ब<sup>२</sup> अपनी स्त्रियों और बालबच्चों सहित पाकल दरा में भाण और मूली स कुछ मील दूर पूर्व की ओर बाघरिया नामक स्थान पर सौंपकिया बांध कर बस गए। सोयला के चमाड़बारी राजा ने इन सोडों को धनवान और अरक्षित देखकर इनको लूट लेने का विचार किया। उनमें शिकार का साज मजा कर कुछ आदमी अपने माय लिंग और वहाँ जा पहुँचा। सोडों की बस्ती के पास जाकर हमने कहा मैं शिकार लेलान आया था एक तीतर पायल होकर इधर आगया है और कहीं सौंपकियों में छुप गया है मझे मेरा तीतर दे दो। तीतर वापस द देना रखपूती गौरव के विरुद्ध था इसलिय आपस में मगाड़ा हा गया और बहुत से चमाड़ व सोडा आपस में कट मरे। 'अगली तीतर उड़ कर सरदार क द्वार पर आ गया है सोडों पर सबार सरात्र चमाड़ उने यापम मांग रह हैं परन्तु वीर परमार तीतर लौटने

१ बगलेश परमार का वृत्त मांड रखबल या जो चारा नगरी में रख करता था। उसीका एक वंशज पारकर में आ गया जिसके वंश में आगे चलकर मोडा परमार हुआ—उसीके नाम पर परमारों की इस शाखा का नाम मोडा परमार पड़ गया था।

यह दोना मूर्तिवा सर्व की मूर्ति मात यहराय अधवा माडवराय की पूजा करने थे। ( सर्व मुतबड का बंशज होने के कारण मात बड कहा जाता है ) अब वर पारकर छोडकर जाने लगे तो 'महाल मूर्ति की पूजा की सर्व दन में इहे स्थान में आकर कहा कि मुझे भी अपने साथ ले चली और वहाँ पर मेरा स्थ कड बांध बड़ी सौंपकिया बांध कर बस जाना। आयरही के नेम के पास रस दन गया और इमल्लिण व भीम उनी बस गया।

मे अपना अपमान समझता है। प्रातः काल होते ही चमाडों और सोढों में युद्ध होता है, पाच मो चमाड और एक सौ चालीस सोढा मारे गए। एक माधारण जंगली पक्षी के लिए मुख्य ने अपने प्राणों की बाजी लगा दी। परमार युद्ध में पीठ दिखाना नहीं जानता—

ध्रुव चालै, मेरु डगै, उलट पडै गिरनार  
रण में पग पाछा धरै, क्यूँ कर वीर पेंवार?

उसे तो अपना निवासस्थान कडोल, चोढगढ और मूली का किनारा चाहिए वह इससे अधिक कुछ नहीं चाहता—

थान कडोलो चोढगढ, थर मूली रो वास।  
एतो दे परमारने, और न दूजी आश !”

अन्त में सायाला का ठाकुर इस लड़ाई में काम आया और परमारों की जीत हुई\*।

जो सायाला का ठाकुर इस युद्ध में मारा गया था उसकी बहन बढवाण के बाघेला राजा को व्याही थी। उसने अपने भाई की मृत्यु का बदला लेने के लिए अपने पति से बहुत आग्रह किया, परन्तु बढला ने चमाडों की रक्षा करने का वचन दे दिया था इसलिए वह प्रत्यक्ष में उनके विरुद्ध कुछ नहीं कर सकता था। उन्हीं दिनों, आहो और फत्तो नाम के दो भील नायकों ने गुजरात में बहुत प्रसिद्धि प्राप्त कर ली थी। इन्होंने साबरमती नदी की खोलों में अपने दुर्गम किले बना रखे थे और वहीं से बाघेलों के देश को लूटा करते थे। बढवाण के राजा ने सोढों से अपना पिण्ड छुड़ाने के लिए उनको भीलों के किले पर चढ़ाई करने को उकसाया। इस पर सोढों ने युक्ति से आहो भील के किले में प्रवेश किया और उसको तथा उसके बहुत से साथियों को मार डाला। इसके बाद वे फत्ता की और बढे और उसको भी समाप्त कर दिया।

१. यह लड़ाई फागण बुदी ३ सवत् ७१५ में हुई थी—

सवत् सात पनोतरो, टढा यण तीज।

सोढाने चमाड शर, धनवड कीधी वीज ॥

इस पराक्रम के बवले में बड़याण के बाघेला राजा ने उनको चौबीस चौबीस परगनों की चार चौबीसियां प्रदान की जिनके नाम मूखी धान चोटीला भौर चौवरी थे ।

कटी<sup>१</sup> सिम्ह के सुमरा राजा के आश्रित तथा पटावत थे और पावर देश में रहते थे<sup>२</sup> एक बार एक गायिका ने गुजरा करते समय राजा की हँसी की इमलिए उसको देशनिकाला दिया गया । परन्तु,

१ समस्त अठ्ठी लोग दोर जयनेवाली बावियों में से से और मध्य  
पश्चिमा से आए थे । अर्यन (Aryan) ने ऐसी ही एक बावि के विषय में  
लिखा है बिल्ले अलघेन्द्र का हाइड्रोस (Hydros) पर सम्पना किया  
था । ऐसा प्रतीत होता है कि चीरे चीरे उनको दक्षिण की ओर लिखना पड़ा  
और इस तरह वे लगभग १ ई तक काठियावाड़ पहुँचे । म्लान्त क एक  
खगार ( १ ४४-१ १० ई ) की मेना में अठ्ठी समस्त थे । इन लाला की  
१ समस्त हैं । एक अर्यिया और दूसरे शास्तामस्त इनमें आपस में दंटी-मध्य-  
हार होता है । ( देखो H Willberforce Ball का लिखा हुआ The  
History of Kathiawad from the Earliest Times )  
Heo Hermann London 1915

२ पावर ममि बन्धु में है शिन्ध में नहीं और बन्धु के स्वामी बाबेचा राजा के आश्रय में ही बाड़ी लोग बसते थे। बाम लाला पुलाही के दरबार में दादी हुमरी ( हुमरी ) नाम की एक गायिका थी। उसने एक बार बाम लाला की निन्हा का एक गीत गाया इसलिये उसकी देश से निकाल दिया गया। परन्तु बाड़ी पण्डितों ने उस गायिका को अपने यहाँ पुलाया और छिपकर उससे बड़ी गीत गायन मिल पर राजा नाराज हुआ था। इसके फलस्वरूप उनका भी देश में निराला। या गया और व बागदमा में गेहड़ी के मोलनी राजा के यहाँ आकर रहा। हा बन्धु पीठिया पीतन पर सम्भव है कि ये उद्दीन बन्धु के बाम मूलवासी

ਅਯੋਗ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੋਜ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਹੋਵੇਗਾ।

काठी पटावतों ने उस गानेवाली को अपने यहाँ बुलाया और जिस गीत पर राजा अप्रसन्न हुआ था वही गीत गवाकर प्रसन्न होने लगे। जब सिन्ध के अधिपति को यह बात मालूम हुई तो उसने काठियों के लिए भी देशनिकाले की आज्ञा जारी कर दी। उन दिनों सोरठ में धोराजी के पास ढाक नामक ग्राम में वाला वश का राजा राज्य करता था। काठी लोग सिन्ध छोड़कर उसी की शरण में चले गए और वहीं पर उसके सहायक होकर रहने लगे। इन्हीं में से अमरा पटगर<sup>१</sup> नामक एक काठी था जिसके अमराबाई<sup>२</sup> नाम की एक बहुत सुन्दरी पुत्री थी। इस अमराबाई से वाला राजा का प्रेम हो गया और उसने उसके पिता से इच्छा प्रकट की कि वह अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ कर दे। अमरा पटगर ने इस शर्त पर विवाह करना स्वीकार किया कि वाला उसके (अमरा पटगर के) साथ एक ही थाल में भोजन करे। राजा ने यह बात मान ली और विवाह हो गया। अब, ढाक के राजा के भाइयों ने अवसर देखकर एक पडयन्त्र रचा और उसको जातिच्युत घोषित करके गद्दी से उतार दिया। उसने काठियों की शरण ली और उन्होंने उसको अपना प्रधान मानकर भूमियों से राज्य छीन लेने की युक्तियाँ सोच निकालीं। वाला राजा अपने वशपरम्परागत सूर्योपासना के धर्म का पालन करता था और अब उसके अनुयायी होकर काठी लोग भी उसी धर्म को मानने लगे थे। एक दिन वाला सो रहा था और अपनी खोई हुई पैतृक भूमि का स्वप्न देख रहा था। उसी समय स्वप्न में सूर्य भगवान् ने उसको दर्शन दिये और कहा "मेरा भरोसा रख और लड़ने के लिए जा। मैं तेरी सहायता करूँगा, तेरी विजय होगी और फिर तू मेरे लिए एक मन्दिर बनवा देना।" इसके अनुसार

---

१ काठियों की आठ शाखाएँ थी—(१) माजरिया (२) तोरिया (३) नेहर (४) नाथा (५) पटगर (६) जेविलिया (७) मामला, जिनको कोई कोई पारवा भी कहते हैं और (८) ब्रावरिया, जिनको वेल भी कहते हैं।

२ कोई कोई अमरा के बदले वीसल पटगर भी कहते हैं और अमराबाई के बदले रूपदे कहते हैं।

श्रीसुभेमगङ्गा की कृपा और छठी मित्रों की सहायता से बाला ने बहुत से गाँव जीत लिए। इन्हीं गाँवों के साथ उन्होंने सोहों से बाल और चाटीला गाँव भी जीत लिए। बाल को उन्होंने अपनी राजधानी बनाई और वही पर श्री सूर्यवर्ष का एक मन्दिर बनवाया जहाँ अब तक उनकी पूजा होती है। राघो बाबड़ा नामक छठी सामन्त की अभ्यक्षता से उन्होंने मूखी चौबीसी को भी जेन का प्रयत्न किया परन्तु राजा सम-ताल सोहा परमार ने उनकी सामना किया और राघो का मार डाला।

‘अपनी सत्ता इकट्ठी करके इसने बुढासमों और गोहिखों को कैदा दिया। इस सोहा को कोई भी परा में नहीं कर सका, वह बहुत दूर तक अपना धाँदा फुटा ले गया। शतमास का पुत्र महादेव के समान शूरवीर है। हे राघो! क्या तुम इन राजाजी के विषय में नहीं सुना था?’

कोई कोई समय ही मनुष्य का मिथना मनुष्य से होता है। आबाबडा! तुम सोहा अवश्य हो परन्तु परमार तुम से भी अधिक बख्शाल है। भाल की नोक से बीच घिना वह पृथ्वी को कैसे खेद सकता था? पहले एक साधारण नीतर की रक्षा के लिए उसने क्या क्या नहीं किया? इसी लिए सोहों की कीर्ति बड़ी है और उनके इसका गर्व है।

छठी रानी के पेट से बाला राजा के तीन पुत्र हुए—सुमान लाबर और हरसर बाला। इन्होंने अपने अपने हिस्से में आई हुई भूमि पर अधिकार किया। वे क्रमशः चाटीला भीतिबाख और जैतपुर तीनों स्वार्ता पर रहन लग आए आगे चलकर अपने अपने नाम से तीन छठी शाखाओं का भूत पुरुष हुए।<sup>१</sup> पहले तो वास्तव में छठियों

लाबर के पश में भीषड लाबर हुआ जिसके पाँच पुत्र हुए। उनमें

से एक तो निरग बना गया—बाकी चारों का वंश इस प्रकार बाला—

रामा चाटीला की गद्दी पर बैठा उसके वंशज यमाणी कहलाते हैं।

लगाव बजाला की गद्दी पर बैठा उसके वंशज लात्ताणी कहलाते हैं।

रेशा दानिया की गद्दी पर बैठा उसके वंशज ठेवाणी कहलाते हैं।

गोत्र गजाला तथा बाला की गद्दी पर बैठा उसके वंशज गोदबाला राजा

की आठ शाखाएँ थीं परन्तु इनका सामान्य नाम वर्तिया (विदेशी) ही था । अब इनसे अपनी भिन्नता दिखाने के लिए बाला काठी, जिनका निकास जातिच्युत ढाक के राजा और उसकी स्त्री अमराबाई से था, अपने को घरडेरा (उत्तम) राजपूत कहने लगे ।

अणहिलवाड़ा के पतन के बाद वहाँ के राजवंश के जिन निकट-सम्बन्धियों ने उस देश के अधिकतर भाग पर कब्जा प्राप्त किया था उनमें बाघेलों के बाद भालों की गणना है । इस राज्य का बहुत कुछ भाग इनके भी हाथ लगा था । पहले ये भाला राजपूत कीर्तिगढ़<sup>१</sup> अथवा केरोकोट में मकवाणों के नाम से प्रसिद्ध थे । जब गुजरात में बाघेलों का राज्य था तब वहाँ (कीर्तिगढ़ में) विहियास नामक मकवाणा अपने वंशपरम्परागत राज्य का उपभोग कर रहा था ।

भाट कहता है कि जब विहियास मरने लगा तो वह बहुत दिनों तक पड़ा रहा और उसके प्राण न निकले । तब उसके पुत्र कुँवर केसर ने पूछा, “पिता जी ! आपका जीव गति क्यों नहीं प्राप्त करता है ?”

१ कहते हैं कि केरोकोट एक छोटा सा गाव है और अब भी इसी नाम से प्रसिद्ध है । यह कच्छ में भचाऊ के पास स्थित है और बला के आगे जहाँ तक प्राचीन नगर बलभी की कल्पना जिन अवशेषों से की जा सकती है वे सब यहाँ भी मौजूद हैं । जब साँभर के राजा ने अणहिलवाड़ा पर चढ़ाई की थी तब मूलराज कथकोट में जा छिपा था । यदि वह कथकोट और यह केरोकोट एक ही हों तो इसका पता नक्शे में चल सकता है अन्यथा नहीं ।

उक्त टिप्पणी में जो गड़बड़ी मालूम पड़ती है उसका निराकरण इस प्रकार है कि कीर्तिगढ़ सिन्ध के थल परगने में था और उस समय वह कच्छ के अधिकार में स० १८१६ तक रहा । कपिलकोट अथवा केरोकोट आधुनिक भुज के अधीनस्थ केरा ग्राम के पास है और कथकोट तो अब तक भचाऊ के तालुके में चला आता है । यही पर भीमदेव और मूलराज रहे थे । इस प्रकार ये तीना स्थान एक दूसरे से भिन्न हैं । मकवाणे कीर्तिगढ़ में रहते थे ।



बिहियास ने उत्तर दिया 'सामझ्या नगर में मेरा शत्रु हमीर<sup>२</sup> सुमरा राख्य करता है । यदि तुम यह संकल्प करो कि उसके अस्तवक्ष में पन हुए सवा सौ बखेरे (भाबों के वच्छ) लाकर मेर तेरहवें के दिन भाटों को दान कर दोगे तो मेरी गति हो जाए । उस समय उसके सभी भाई भतीज वहाँ मौजूद थे परन्तु किसी ने भी कोई उत्तर नहीं दिया । तब केसर कुँवर जो अभी बालक ही था आगे आया और उसने पिता के सामने संकल्प किया 'मैं आपकी इच्छा पूर्ण करूँगा । इनके बाद बिहियास के प्राण छूट गए ।

अपने पिता की मृत्यु के तेरहवें दिन केसर ने सब शोक छोड़ दिया और अपने कुटुम्बियों को बुलाकर सामझ्या वक्ष में के लिए कहा । उनमें से किसी ने कहा 'तेरे साथ कौन अपने प्राण खोने के लिए जावेगा ? उसने इन बातों की कोई परवाह न की । उसे तो अपने ही बाहुबल पर भरोसा था । उसके हाथ घुटनों तक लम्बे थे । हाथ में सवा-मन का छोटा का मास्ता और धनुष बाण लिए हुए वह विष्णु के वाहन गरुड के ससान सुन्दर घोड़े पर सवार हुआ और सामझ्या पहुँच कर वहाँ से बखेरे ले आया । इस प्रकार उसने अपना वचन और पिता की इच्छा पूर्ण की ।

केसर ने एक बार क्योतिपी को बुलाकर अपनी जन्म-पत्री दिखाई और पूछा 'मेरी आत्मा कितनी है ? क्योतिपी ने उसको बोझी आशुबास्ता बताया । तब उसने कहा 'यदि मैं यों ही मर जाऊँगा तो मुझे

२ तिब्ब में ही हमीर हुए हैं । पहला हमीर कच्छ के लान्वा पूलाही के समय में हुआ था और अब कच्छ के पुँकारा नाम और भु मस्ती के विषय गूजर में लड़ाई हुई थी तो इसने नाम का साथ लिया था । यहाँ जिस हमीर से व्यत्यय है वह दूसरा हमीर था । यह सामझ्या आगवा मीमलुर का था । अन्नागद के राज मन्थन में (१२५ ई. से १४५ ई. तक) इस पर चर्चा की थी । इस दूसरे हमीर को कच्छ के बाबेष्वा राजा नाम लान्वा बाबाही के काका इलाबी के - दोषीजी ने मारा था ।

कोई न जानेगा और यदि युद्ध में प्राणत्याग करूँगा तो मेरा नाम अमर रहेगा ।' यह विचार करके वह सामझ्या गया और मेती नदी के किनारे चरती हुई हमीर की सात सौ ऊँटनियों को ले आया<sup>१</sup> तथा कीर्तिगढ़ पहुँच कर उन्हें भाटों को दान कर दीं । इतना होने पर भी हमीर की सेताने कीर्तिगढ़ पर चढ़ाई न की । अब, केसर तीसरी बार सामझ्या पहुँचा । उस समय दशहरे का पर्व था इसलिए हमीर की बहू वेटिया रथ में बैठकर सैर करने निकली थी । वहाँ से केसर उस रथको हाँक कर साथ ले गया । वे सब मिल कर १२५ सुमरी<sup>२</sup> स्त्रिया थीं ।

हमीर ने अपने मन्त्री को कीर्तिगढ़ भेजा और उसने जाकर केसर से कहा "ये तो हमीर की बहू वेटिया हैं, आप इन्हें उसी भाँति वापिस बिदा कर दीजिए जिस भाँति सुसराल से अपनी बहन वेटियों को लाकर दहेज के साथ वापस भेजते हैं" । इस पर केसर ने हँसकर उत्तर दिया, "यह माल तो हमारा हो चुका, अब तो ये हमारे घर की रानियाँ हो गई ।" यह उत्तर सुनकर मन्त्री वापस लौट गया ।

इस के बाद केसर ने चार<sup>३</sup> सुमरियों को तो अपने पास रख लिया और बाकी को अपने भाई-बन्धुओं में सब को एक एक करके बाँट दिया । इन चारों के अतिरिक्त भी केसर के बहुत सी रानियाँ थीं । दश बारह वर्ष तक भगडा यों ही चलता रहा और इसी बीच में केसर

१ ऊँटों वा ऊँटनियों के टोले ( भुण्ड ) को एक साथ घेर कर लाने की तरकीब यह है कि ऊँट के खून में रंग कर एक कपड़े को बस पर लगाकर इतना ऊँचा कर देते हैं कि सब ऊँटों को दिखाई पड़े । फिर बस को लिये हुए एक आदमी आगे आगे दाडता है तो सब ऊँट पीछे चले आते हैं ।

२ सुमरा, वास्तव में हिन्दू राजपूत थे परन्तु अलाउद्दीन गिलजी ने सुमरा दूदा और चनेसर को जीतकर सिन्ध का राज्य अपने अधिकार में कर लिया था । इसके बाद बहुत से सुमरा मुसलमान हो गये ।

३ इन चार में से एक चारण की लटकी थी ।

व उसके भाई-बन्धुओं के इन सुमरी रानियों के पेट से 'अठारह' पुत्र उत्पन्न हुए ।

अन्त में हमीर ने केसर से कहा था कि 'मैं तुम्हें से लड़ने के लिए आऊँ परन्तु कीर्तिगढ़ तो सारी जमीन में बसा हुआ है इसलिए मेरी सेना के लिए खाने पीने का क्या प्रबन्ध हो सकता है ?' इस पर केसर ने उत्तर भेजा 'मैं तुम्हारी फौज के लिए एक हजार बीघा में गोहूँ पैदा करा दूँगा । अब हमीर कीर्तिगढ़ आया और लड़ाई शुरू हुई । इस लड़ाई में बहुत से राजपूत मारे गए और अन्त में केसर और उसके पुत्र भी अपने भाई भतीजों सहित क्षम आए । केसर के पुत्रों में से केवल हरपाल बचा । सुमरी रानियाँ अपने २ पतिवों के साथ सती हो गई<sup>१</sup> । कीर्तिगढ़ नष्ट हो गया ।

उस समय अणुहिलबाबा में बापेसा कर्ण गीता<sup>२</sup> रम्य करता था ।

<sup>१</sup> इनमें से नौ तो केसर के थे ।

<sup>२</sup> मूल कथ यो है कि केसर के पुत्र हरपाल ने बिठा बनाकर खाँची सुमरियों को बना दिया और कीर्तिगढ़ का विध्वंस कर दिया । इसके बाद उसने पाटण में आकर शरण ली । माल कहा है कि उसके बंधु की नौ शालाय हुई ।

मकबाया राधिय(१) अहो बालल(२) बराला  
लजाबत छुराग(३) मला बली(४) अब माई ।  
लतरफत राखण बोट(५) बके परकर(६) बावो  
मिटीड(७) नै हापेब(८) बके बल राण(९) ब्यायो ।

नव शालाओ नव लड़ माँ मकबायो दशमी मणि ।

एटली शाल उम्बकल लल तिलक शाल भ्रमता लयी ॥

१ कथ बापेसा का समय १२७८ ई से १३४ ई तक का था और हरपाल का समय ११वीं शताब्दी में ही आता है । इसीलिए इसे विद्वानों का विश्वास नहीं होता। बापेसा का समय १७९ ई से १८४ ई तक का था । पुष्पीराजराज ने विदित होता है कि पुष्पीराज के समय में भाला लोचन ने श्रीर पुष्पीराज का समय कर्ण बापेसा में पड़े का है । फिर केसर★

★को मारने वाले हमीर सुमरा को सिंध के समा जाम हालाजी के कुँवर हिंगोलजी और होथीजी ने मारा था। ये ११४७ ई० के पहले हुए थे, क्योंकि इनके काकाजी के दत्तक पुत्र लाखाजी और लाखियारजी इनसे अवस्था में छोटे थे और वे ११४७ ई० में कच्छ में आये थे। इन लाखाजी के दो पुत्रिया थीं, जिनमें से एक तो सिद्धराज को ब्याही थी और दूसरी जगदेव परमार को। सिद्धराज का देहान्त ११४३ ई० में हुआ था और उमरा विवाह इससे पहले ही हुआ था। इस हिसाब से हरपाल का समय कर्ण मोलकी के समय में ही आता है।

फिर, कर्ण बाघेला के समय में सिंध के सुमरा राजपूतों में हमीर नाम का कोई व्यक्ति नहीं था। उस समय तो दूदा और चनेसर नाम के दो आदमी सुमरों की गद्दी के वारिस थे। इनमें से जब चनेसरको गद्दी न मिली तो वह भागकर बादशाह अलाउद्दीन के पास दिल्ली पहुँचा और उससे मदद मागी। सुमरा राजपूतों ने अब तक मुसलमानों को लडकी न दी थी और इसीका उनको अभिमान था, परन्तु चनेसर ने अपनी बहन बादशाह को देने का वादा किया और अपने साथ फौज ले आया। इस लड़ाई में दूदा मारा गया और बाद में जब चनेसर की मति ठिकाने आई तो वह भी फौज के सामने हो गया और लड़ते लड़ते मारा गया। बचे हुए सुमरों को जबरदस्ती मुसलमान बना लिया गया और जो बची हुई स्त्रिया थी वे भागकर कच्छ के जाम अखड़ा की शरण में चली गईं। बादशाह के लश्कर ने उनका पीछा किया। यद्यपि अखड़ा जाम उस समय अधिक शक्तिशाली नहीं था परन्तु शरण में आई हुई सुमरी स्त्रियों की रक्षा करना उसने अपना कर्तव्य समझा और वह बादशाही लश्कर का सामना करने के लिए तैयार हो गया। इतने में सुमरियाँ नलिया के पास बडसर गाँव में जा पहुँची परन्तु वहाँ भी बचने का कोई उपाय न देख कर वे जीवित ही जल मरीं। इस स्थान पर अब भी प्रतिवर्ष फाल्गुन शुक्ला १५ को सुमरों का मेला भरता है और अखड़ा जाम अब भी शरणाधार कहलाता है तथा देवता की भाँति पूजा जाता है।

बावरा भूत का सिद्धराज के समय में होना बताया जाता है, सम्भव है वह उसके पिता कर्ण मोलकी के समय में भी हो, परन्तु कर्ण बाघेला के समय में तो उसका होना असंभव ही प्रतीत होता है।

हरपाल<sup>१</sup> वहीं चला गया। उसका भाला भी उसके पिता के भाजे के समान ही बहुत भारी था वह कण बाघेला का मौसरा भाई था इमक्षिण अणुदिलवाड़ा में उसका लुब आधार सत्कार हुआ। उस समय राधा कर्ण को बापरा भूत बहुत मताता था। वह उमकी प्रिय रानी फूला-देवी जांजमेर तसाजा<sup>२</sup> के शरीर में भर जाता था और उमको तंग करता था। हरपाल ने भूत पर हमला करके उमकें बाह्य पकड़ लिए जिससे निरुपाय होकर उमको भविष्य में पाटण में उत्पन्न न मचाने की मौलान्वा ज्ञानी पड़ी। यही नहीं उमने यह भी प्रविष्टा की कि जब जब हरपाल को उसकी आवश्यकता पड़ेगी तब तब वह उपस्थित होकर उसकी सहायता करेगा। इसके बाद राक्षसदेवी के साथ भी हरपाल का

१ हरपाल के दो भाई और वे बिनके नाम विजयपाल और शान्ताजी थे। ये दोनों भी हरपाल के साथ गुजरात में आए थे। विजयपाल के बंशज तो माहीन्या के इल्लो-न नामक ग्राम में अब तक मीरू<sup>३</sup> हैं और शान्ताजी के बंशज कटोम्ण आदि के मकबाणा ताम्लुकदार कहलाते हैं।

हरपाल का २६ ग्राम मिले थे जिनमें से ५<sup>४</sup> तो उसने कर्ण की रानी की कौचली में दे दिए जाकी १८ पर उसका अधिकार रहा। पाटड़ी नामक गाँव में उसने अपनी गद्दी स्थापित की थी। उसके पुत्री के नाम इस प्रकार हैं—

१ खोटाजी २४ ई में ११९ ई तक पाटड़ी में राज्य किया।

२ माँगाजी—भीमखड़ी में ३ खोटाजी

४ लालाजी—कालिया में मिल गए हैं ५ लोटाजी

६ बागाजी ७ रणोजी

८ बापजी—जिनके बंशज मौलेसलाम हुए वहीं माँडवा में पुनावर लहलह डामा और रमान के तालुकदार हुए।

९ बाबबल १ लोणक जी

१० लालाजी और २ भीखाजी

२ लालाजी और उसके आस पास का भाग प्राचीन काल में 'बालाक क्षेत्र'

ऐसा ही भगडा हो गया और उमको भी वन में करके उमने अपनी स्त्री बना कर रखा ।

एक दिन प्रातः काल राजा कर्ण अपने दरबार में बैठा हुआ था । उमने हरपाल मकवाणा को बुलवाया और वह आकर उमके सामने खड़ा हुआ । कर्ण ने उमकी सेवाओं के बदले में वर मांगने के लिए कहा । उसने कहा “एक रात में मैं जितने गांवों में तोरण बाध सकू उतने गांव मुझे दे दीजिए ।” कर्ण ने इस बात को स्वीकार कर लिया और उसको इस विषय का एक लेख भी लिख कर दे दिया । जब हरपाल घर गया तो शक्ति ने उससे पूछा “राजा ने आपको क्या इनाम दी ?” हरपाल ने जो कुछ दरबार में हुआ था वह सब कह सुनाया । शक्ति ने तोरण बाधने का काम अपने ऊपर लिया । हरपाल ने उस समय बावरा भूत<sup>१</sup> को भी अपनी सहायता के लिए बुलाया । वह तुरन्त ही अपने

---

१ जब शक्ति देवी ने ही काम अपने हाथ में ले लिया था तो फिर बावरा भूत से सहायता मांगने की कोई आवश्यकता न रह गई थी परन्तु मूल बात इस प्रकार है कि पहले जब हरपाल और बावरा भूत में युद्ध हुआ था तब रात भर लड़ते लड़ते हरपाल थक गया था और उसे कड़ाके की भूख लगी थी इसलिए वह रैवारिया के बाड़े में जाकर कुछ बकरे ले आया और श्मशान में चला गया । वह बकरो को मुर्दों का चिता में सेक सेक कर खाने लगा । उतने ही में श्मशान की देवी ने भी हाथ फैलाया और हरपाल ने अपना सब भोजन उसके हाथ में रख दिया । देवी ने उस भोजन को समाप्त करके फिर हाथ फैलाया तो हरपाल ने अपनी जड़ों का मांस काटकर उमको दे दिया । इससे देवी बहुत प्रसन्न हुई और उसे वर मांगने के लिए कहा । हरपाल ने कहा, “तू मेरी स्त्री होकर मेरे साथ रह ।” देवी ने कहा, “मैं देवता हूँ और तू मनुष्य, अपना लग्न कैसे हो सकता है ?” उमने कहा, “यदि तुझे मुझमें कोई देवतापन मालूम पड़े तो मेरा कहना करना ।” इस प्रकार प्रतिज्ञा करके शक्ति उमके साथ घर चली गई और वहीं रहने लगी । जब राजा के लेख का हाल हरपाल ने शक्ति से कहा तो उमने बोचा कि अब हरपाल के देवत्व की परीक्षा लेने का अच्छा अवसर आ गया है । राजा की यह आज्ञा थी कि एक रात में जितने गांवों में तोरण और गागरवेडियां

सबाइस सायियों के साथ आकर उपस्थित हो गया। व शोग रात को नौ बजे रवाना हुए और पहला तोरख पाटड़ी में बांधा और फिर उसी के नीचे के छ' सौ गांवों में भी तोरख बांध दिए। सुबह होते होते वे दो हजार गांवों में तोरख बांध कर लौट। उधर सुबह होते ही कर्ण राजा ने अपने मंत्री को यह बखान के लिए भेजा कि मक-बाया कितने गांवों पर अधिकार किया। मंत्री मांडनी (कटनी) पर चढ़कर रवाना हुआ और उसमें दो हजार गांवों की सूची उपस्थित कर दी। राजा ने अपना प्रतिज्ञापत्र देखा और इसके अनुसार ही इस गांवों का पट्ट कर दिया। जब दोपहर में राजा अमृतपुर में गया

(वहाँ को एक पर एक) बंध बाँधेगी उतने ही गांव उसकी भिक्षा बाँधे— इस लिए हरपाल ने शक्ति से कहा “मैं तो गागरबेदियां रक्ता हूँ और तुम तोरख बाँधो। इसके अनुसार शक्ति ने पाटड़ी से शुरू करके रात भर में छ' सौ गांवों में तोरख बाँधे। उधर हरपाल ने समय पाकर राबरा भूत को बुलाया और उसने अपने लखमों सहित रात भर में २३ गांवों में गागरबेदियां रक्ती। हरपाल के इस बमत्कार की देखकर शक्ति ने खान लिया कि उसमें देवत्व मौजूद है। इसके बाद उनका विवाह हो गया। नैमीशाली गांव के राजा औदीन्य ब्रह्मरों ने यह विवाह सम्मन कराया था।

१ नवा गांव कयने वाला पहले ज्योतिरिबी से अथवा सुदुर्लभ निश्चित करता है फिर ही स्वयं हीन करकर उन पर तोरख बाँधता है। वह तोरख और स्वयं कीर्तिस्वयं का स्वयं करते हैं। इसके बाद एक बलकुम्भ को स्थापना करके अपनी कुलदेवी का आवाहन करता है और उसका पूजन करता है। कुल देवी के पूजन के पश्चात् इगुमान का पूजन होता है और अन्त में ब्राह्मण-मोहन के उपरान्त यह कार्यक्रम समाप्त होता है।

मूल में जो बात लिखी है उससे भिन्नती हुई एक बात यहाँ पर लिखते हैं —

“पिबोर्न” का धर्मशास्त्र का भाग — पिबोर्न पर पिबोर्न कुल का अधिकार बहुत पुराना बताया जाता है। कहते हैं कि ई. स. १५९ में होने वाली ह. ग. लैवट के नार्मबडी के समूह विलियम की विजय से भी २ वर्ष पहले से इनका सम्बन्ध इन पर बराबर बना आता है। बुबापे और कमजोरी के कारण मृधुरग्या

तो उसको उदाम देखकर रानी ने दुःख का कारण जानने के लिए आप्रह

पर पड़ी हुई लेडी माबेला (Mabella) ने अपने प्रिय पति से यही अन्तिम प्रार्थना की "कम से कम इतना इन्तजाम कर दीजिए कि मेरे बाद में प्रतिवर्ष कुमारी मेरी के मेले के ( ता० २५ मार्च के दिन कुमारी मेरी को देवदूत मिले थे और उसे फ्राइस्ट के अवतार के विषय में समाचार दिए थे ) अवसर पर गरीबों को धर्मार्थ की गेटिया मिल जायें । ' इस स्त्री के पति का नाम सर गेजर था । उसने अपनी स्त्री की बात तुरन्त ही स्वीकार करली और कहा "जितनी देर मैं यह लकड़ियाँ का ढेर जल चुके उतनी देर मैं तुम जितनी दूर फिक्क आ जाओगी उतनी ही जमीन इस धर्मार्थ के लिए अलग निकाल दूंगा ।' लेडी माबेला बहुत दिनों से बीमार थी इसलिए बहुत कमजोर हो गई थी । उसके पति ने सोचा था कि कमजोरी के कारण वह बहुत थोड़ी दूर ही आमपास की जमीन में फिर सकेगी इसलिए वह जमीन अलग निकाल दूंगा परन्तु जब उसके कहने के अनुसार उसके नौकर उसको एक खेत के कोने में ले गये तो उसमें कुछ ताजगी आती हुई मालूम पड़ी । इससे उसके पति को बहुत आश्चर्य हुआ । देखते ही देखते वह थोड़ी ही देर में कितने ही उपजाऊ और सरस एकड़ों में घूम आई । जिस खेत में लेडी माबेला का यह चमत्कारपूर्ण कार्य सम्पादित हुआ था वह अब तक 'फ्रॉल्स' (रेंग कर चलने का खेत) कहलाता है । यह भूमि पार्क अथवा चौगान में जाने के मार्ग के पास है और इसका क्षेत्रफल २३ एकड़ है । जब काम समाप्त हो गया तो माबेला के नौकर उसको फिर पलग पर ले आए और उसने अपने कुटुम्ब के लोगों को बुलाकर कहा "जब तक यह धर्मदाय चलता रहेगा तब तक अपना वश भी चलता रहेगा और उसकी उन्नति होगी परन्तु यदि अपने कुटुम्ब में कोई ऐसा नीच पैदा हो जाएगा कि इस कार्य को बन्द कर देगा तो अपना वश समाप्त हो जावेगा, कोई पुरुष-उत्तराधिकारी इसमें न बचेगा और इसकी निशानी यह है कि उसके सात पुत्र होने के बाद सात पुत्रियाँ होकर फिर कोई पुत्र न होगा ।" इस प्रकार हेनरी द्वितीय के समय में यह प्रथा पड़ी और कितनी ही शताब्दियों तक चलती रही तथा प्रतिवर्ष २५ मार्च का दिन इस कुटुम्ब के लिए उत्सव का दिन हो गया ।



किया। इस पर राजा ने हरपाल को दो हजार गाँव देने की बात कही। रानी ने हरपाल को अपना राखीबंध भाई बना रखा था इसलिए इमलिए इमने मुरन्त ही अपना रथ सजवाया और उसके पास कापड़ा (दक्षिणा) लाने पहुँच गई। हरपाल ने जब रानी को आते दृष्टा तो हवेली के बाहर आया और मादर अन्दर ले जाकर पूछा 'बहिन आज कैसे आना हुआ?' रानी ने उत्तर दिया 'मैं अपने भाई से कापड़ा (काबली) लाने आई हूँ। इस पर हरपाल ने पाँच सौ गाँवों का माल नामक परगना अपनी बहिन को दक्षिणा में दे दिया।

जब बाधरा मृत ने हरपाल से यह कौल किया था कि वह उसके बाग़ करत ही उपस्थित होकर आकाश का पालन करेगा तो इसके साथ ही उसने वह भी शर्त रखी थी कि 'उस काम के समाप्त होते ही तुम मुझे काम नहीं बताओगे जो मैं तुम्हें ला जाऊँगा। अब हरपाल मृत से पिंड छुड़ाने के लिए तरकीब सोचने लगा क्योंकि प्रतिज्ञानुसार वह तो उस स्थान के लिए तैयार हो ही गया था। इसलिए उसने मृत से कहा कि एक बड़ा भारी खदूँ (बाँस) लो और सको जमीन में गाड़ दो फिर उस पर चढ़ते और उतरते रहो जब यह काम समाप्त हो तब

गत शताब्दी के आरंभ भाग तक यह वह प्रथा चलती रही परन्तु उसके बाद इसकी निन्दा होने लगी क्योंकि टिचबोर्न का धर्मशास्त्र लेने के लिए सभी मार्गों से सभी तरह के लोग आने लगे। उनमें बहुत से आचार्य धर्मशास्त्र और आत्मज्ञानी लोग भी होते थे। यहाँ तक होने लगा कि जब वे लोग मरने आते तो आसपास के लोगों के यह बोली भी कर लेते थे। अन्त में मेक्सिडेंट और भले भले आचार्यियों की शिक्षावर्णों पर मनु ७६४ में यह धर्मशास्त्र रद्द कर दिया गया। आचार्यों की बात यह हुई कि जिस दिन यह कार्य रद्द हुआ उस दिन ही रेगेनेट (उस काल का मर्याद) था उसके मात पुत्र थे और जब उसके बाद उसका बड़ा पुत्र मर गया तो उसके मात पुत्रियाँ हुईं। इस अन्तिम रेगेनेट ने अपने काल के मनु स्त्री के सम्हापन के अनुसार अपने कुटुम्ब का नाम स्थापन कर डोली (Doughty) रख लिया। (Winchester Observer)

मुक्तो खा जाना । इस प्रकार हरपाल भूत की चिन्ता से मुक्त हुआ ।<sup>१</sup>

हरपाल और शक्ति का वश अमरवेल की तरह विस्तार पाने लगा । उनके सोढा<sup>२</sup>, मागा और शेखडा नामके तीन पुत्र तथा उमादेवी नामकी एक पुत्री हुई । एक दिन शक्ति के कुत्तर हवेली के आगे आगन में खेल रहे थे । इन्हे ही मे राजा का एक मस्त हाथी छूटकर आया ।

१ इससे मिलती हुई एक बात इस प्रकार है — “एक वाग मिचायल स्कॉट बड़ी परेशानी में फँस गया क्योंकि उसका एक भूत से पाला पड़ गया था, जिसके लिए निरन्तर काम बताने की चिन्ता उस पर सवार रहती थी । पढ़ते उसने भूत को ट्वीड (Tweed) के आरपार केल्लो (Kelso) में जनब्रधक (Damhead) बाधने की आज्ञा दी । एक रात भर में यह काम तैयार हो गया । यह जलब्रधक अब तक ‘भूत का बाध’ कहा जाता है । फिर मिचायल ने उसको ईल्डर (Elder) पहाड़ी को तीन भागों में विभक्त कर देने के लिए कहा । यह काम भी एकही रात में पूरा हो गया । अब भी दस पहाड़ी के यही तीनों सुन्दर शिखर विद्यमान हैं । अन्त में, इस जादूगर ने उस भूत को स्मृद्ध की रेत को बटकर रस्सा बनाने का कभी न पूरा होने वाला काम सौंपा और अपना पिंड छुड़ाया ।

(Appendix to the Lay of the Last Minstrel)

२ अंग्रेजी मूल में शेडो नाम लिखा है परन्तु नीचे के गुजराती छप्पय में सोढो लिखा है इसलिए हमने भी वही नाम लिखा है । ‘सोढा ने अमरवेल उत्पन्न की’ यह भी दम छप्पय में लिखा है, शायद इसीलिए अंग्रेजी मूल में स्वर्ग वेल (Creeper of Paradise) लिखा है —

छप्पय — गाम मशाली तणे, विरद ‘रावल’ बोनाव्यो,  
अ ग थनी ओदीन्य, तेणे मगल वरताव्यो ।  
पोहो पाटण पगणियो, जगत को नात न जाणी,  
हुवा देव हरपाल, शक्ति रीभी थई राणी ।  
मसार बात राखी सही, अमरवेल उत्पन्न करी ।  
सोढो, मागो ने शेखरो, माई उमादे डीकरी ॥

शक्ति देवी<sup>१</sup> न उसी समय अपना हाथ आगे बढ़ाकर कुंभरों को बचा लिया<sup>२</sup> तभी से ये लोग मल्ला कहलाने लगे ।<sup>३</sup>

छप्पय— “तू सुखिया मामन्त लेख सब माग्या छोट  
तू सुखियो मामन्त चकपड़े लीचा छोट  
तू सुखियो सामन्त शक्ति रम्झी करि रखी  
तू सुखियो मामन्त अहारसँ घर<sup>४</sup> घर आयी ।  
हरपाल बढो जमरा हबो दिन दिन अधिको दापिय ।  
पुआरो सोख केसर तथा ईसा मामन्त न आखिय ॥  
पाटखिये पोहोपाट मेहेल कीचो मछवाणो  
रम्झी गोमर रक्ष गति को शक्ति न बाणो  
राय तथा गजरात्र मेह छूट्या मवमंता  
दूर पंथ बलिया राजबी कुंभर रमंता ।  
सोखो सोखो ते सोखो लोखे कर मल्ली लिया  
ओ आप शक्ति आपणी कुंभर सास भस्त्रा किया ॥

१ वह शक्ति देवी प्रताप लीलकी की पुत्री थी। चैत्र कृष्ण १३ सन् ११७१ के दिन इसका देहान्त हुआ था। इस विधि को भाला राजपूत अब भी गोम मनते हैं। हरपाल की वृत्ती रानी घर पारकर के मोहो की पुत्री राजकुंभर दाई थी—उसके नौ कुंभर हुए थे। हरपाल की मृत्यु ११९ ई में हुई थी उसने पाटकी में ११ ई से ११९ ई तक राज्य किया।

२ पुत्रराटी में ‘मल्लना’ शब्द का अर्थ बचाना या बचा लेना होता है इसी लिए भक्तने से उनका नाम भाला पड़ गया।

३ पाठ ही में एक चारणों का लक्षणा भी मेल रहा था उसके स्तिर में एक टपली (चपल पटील्ला) मारकर उसकी आगे लिया था इसलिए भाला राजपूतों के घर आग्य टपलिया कहलाते हैं।

४ पहले किल चुके हैं कि हरपाल ने तेबीस सौ गाँवों में छोरका धवि के उनमें से पौच सौ गाँव रानी की कानिनी में दे दिए, बाकी अठ्ठारह सौ गाँव रहे। यही बात ठीक है क्योंकि अब तक आठारह सौ गाँवों की मल्लाबद बह-लाती है। अ मंजी मूल में दो हजार गाँव मिले हैं वह भूल आपका अनुमानी से किन्ने माखम होते हैं।

## ईडर

विन्ध्य और अरावली पर्वतश्रेणियों को मिलाने वाली पहाड़ियों के नैर्ऋत्य कोण में ईडर का किला आगया है। यह एक बहुत ऊँचे सपाट भाग पर स्थित है और इसके चारों ओर की छोटी-छोटी पहाड़ियों के बीच-बीच में आए हुए नीचे भाग को प्राकारों द्वारा कृत्रिम रूप से भर कर इसको और भी सुदृढ़ बना लिया गया है। ईडर नगर पहाड़ी की तलहटी में ही बसा हुआ है। इसके चारों ओर सुन्दर पत्थर की चार दीवारी है जिसमें जगह जगह गोल बुर्जे भी बनी हुई हैं। इसके चारों ओर की चट्टानोंवाली पहाड़ियों ने इसको ऐसा ढक लिया है कि थोड़ी दूर से देखने पर भी यह अच्छी तरह दिखाई नहीं पड़ता। इन पहाड़ियों पर जगह जगह चौकिया बनी हुई हैं जहाँ तोपें रखी हुई हैं तथा यहाँ के राजा के जेठावत, कूपारत और चौहान सामन्त रक्षा के लिए पर्याप्त सख्या में मौजूद रहते हैं। राठौड़ राजाओं के महल शहर के पिछले भाग में जलाशय के पास ही बने हुए हैं जहाँ से एक ऊँचा [ उर्वर्गामी ] व सुरक्षित पगडण्डियों का मार्ग कितने ही दरवाजों और चौकियों से होता हुआ किले के सपाट मैदान में पहुँचता है। पहाड़ी के दो मुख्य शिखर हैं जिन पर इमारतें बनी हुई हैं। बायी ओर

१ ईडर माहीकाँटा में एक प्रमुख रियासत है। यह इतिहास में परम वीर राजपूतों का सस्थान होने के कारण प्रसिद्ध है। स्थानेश्वर के युद्ध में जब यहाँ का बच्चा बच्चा राजपूत अपने स्वामी के लिए बलिदान हो गया तो यह मारवाड़ के राठौड़ों के हाथ पड़ गया और जब तक मरहटों ने आकर यहाँ पर अधिकार न कर लिया तब तक उन्हीं के आधीन रहा। राठौड़ों और मरहटों ने इसको नौ बार आपस में लिया दिया। ईडर का राजा गुजरात के सुल्तानों के हृदय में काँटे की तरह खटकता था। अन्त में, अहमदशाह ने यहाँ से १८ मील की दूरी पर इस किले पर निगाह रखने के लिए १४२७ ई० में अहमदनगर का किला बनवाया।

एक वर्षा मारी हिन्दू देवालय है जो ईडर के राध रणमल का शरणस्थान कहलाता है, बाहिनी ओर एक छोटी सी छतरीदार इमारत है, जिसको 'बुड्ढान रानी' का महल कहते हैं। नगर के आगे का मैदान तो अभी तक भी घने वृक्षों के अनेक जंगल से ढका हुआ था। इसी जंगल के कारण यहाँ का किला अत्यन्त दुर्गम समझा जाता था और इसीलिए गुजरात में एक कहावत भी अब तक प्रचलित है कि जब किसी असाध्य काम को कोई कर लेता है तो वह कहता है, 'अम ईडर गढ़ जीत्यो रे आनंद भयो'।

ईडर दुर्ग प्राचीन इतिहास में ईल दुर्ग कहलाता था और हापरसुग में यह ऐलघण राजस एवं उसके भाई वातापी के रहन का स्थान था। ये राजस आसपास के प्रदेशों में उपद्रव मचाते थे और मनुष्यों का स्तन जात थे इसलिए बहुत सा देश ऊँझ हो गया था। अन्त में अगस्त्य अपि ने उनका नाश किया। जब कालियुग में युधिष्ठिर का नाम खूब प्रसिद्ध था और लोगों का अग्रमुक्त करने के लिए यज्ञ का उद्यम नहीं हुआ था तब ईडर में 'वेणीवध्वराज' नामक राजा राज्य करता था।

मूलकथा इस प्रकार है — इच्छार के उत्तर में भीनमर नामक स्थान के राजा कर्ण स्नान नहीं थी। एक ब्राह्मण ने उसको प्रयोग बताया कि रत्नरत्न होने के बावजूद तिन घनी रक्त से स्नान करे और फिर शुद्ध जल से स्नान करके राजा के पात जाने वृद्ध तिन प्रातः काल भी ऐसा ही करे। रानी ने दूसरे दिन जब प्रातः राजा रक्त से स्नान किया तो एक मित्र उसको मत्स्यपिण्ड समझकर उठा ले गया और ईडर के पर्वत पर ले आकर डाल दिया। वहाँ कुछ मित्रपुरुषों की मत्स्यपिण्डों की समीक्षा होती थी अपने गुप्त अंगों की टुके हुए वर उनके राजा गई और वपला मीणा। मित्र ने उसे वपला दे दिया। इसके बाद स्नान करके वह निद्राग्राम में गढ़ और वहाँ मित्रलोक उसे अपनी बन्धा के समान रखने लगे। इस मात पूर होने पर उसके पुत्र का जन्म हुआ। पाँच वर्ष का होने पर वह बालक चन्द्र चरणों खाने लगा इसलिए उसका नाम चन्द्रराज पड़ा। उन दिनों महाशयैश्वर्य के पर्यंत पर एक अमीरी रहता था; उस और मित्र ने न चन्द्रराज की मना कर लिया था। एक दिन वह उठ

इसके पास सोने की एक चमत्कारिक मूर्ति<sup>१</sup> थी, जिसकी सहायता से उसने पर्वत पर बड़ा भारी किला व बहुत से जलाशय बनवाये थे ।

पर्वत पर चला गया जो आजकल मटागसा का झूगर कहलाता है । वहाँ पर उसे एक दूसरा सिद्ध मिला जिसने उसको पराक्रमी जानकर महाभालेश्वर के अग्रणी के पास जाने के लिए कहा । उसने कहा, 'मेरे गुरुओं ने मुझे वहाँ जाने के लिए निषेध कर दिया है ।' भिद्ध ने कहा, "तू वहाँ जा, पहले तो वह तेरा सत्कार करेगा फिर बड़ाही में तेल गरम करके उसके मात प्रदक्षिणा करने के लिए कहेगा, तब तू उससे कहना कि पहले तुम करके बताओ । जब वह रातबी राग फिरने लगे तो मेरा नाम लेकर तू उसको बड़ाही में डाल देना, इससे वह सोने की मूर्ति बन जावेगा । फिर, तुझे जैसे जैसे आवश्यकता पड़े उसका एक एक अङ्ग काट लेना । जिस अङ्ग को काटेगा वही फिर बन जायेगा और तेरे पास उतना का उतना सोना बना रहेगा ।" यह सुनकर वह वहाँ गया और सिद्ध के कथनानुसार स्वर्ण-पुरुष लेकर घर आया । सिद्ध ने कहा "इसकी सहायता से तू ऐसा काम कर जिससे तेरा नाम अमर रहे ।" तब उसने उसी पहाड़ी पर ईडरगढ बनाया और शहर भी बसाया । एक राग लगाकर उसमें कुण्ड एवं बाँड़ी बनवाई । राग में से कोई चुपचाप फूल तोड़ ले जाता था इसलिए एक दिन बच्छराज स्वयं शस्त्र लेकर पहरा देने लगा । उसने देखा कि गुफा में से एक नागकन्या निकली और फूल तोड़ने लगी । इतने ही में उसने आकर कन्याको पकड़ लिया और उसकी वेणी (चोटी) काट ली । फिर घर जाकर उसको चमत्कारिक स्त्री की वेणी समझकर उसकी पूजा करने लगा । उधर नागकन्या ने अपने घर जाकर अपनी वेणी के काटे जाने का वृत्तान्त कहा । उसके पिता ने बच्छ को पकड़ने के लिए दूत भेजे परन्तु वे उसका रूप देखकर बहुत प्रसन्न हुए और उसको वेणी की पूजा करते देखकर वापस लौट आए । नागराज को जब यह वृत्तान्त ज्ञात हुआ तो उसने अपनी कन्या का विवाह उसके साथ कर दिया । वेणी का पूजन करने के कारण उसका नाम वेणीबच्छराज पड़ा ।

१ ऐसी ही एक मूर्ति कच्छ के जाम लाखा फूलारणी के पास भी थी, जिसमें से जितना सोना काटा जाता था उतना ही नया और बढ़ जाता था । यह स्वर्ण-पुरुष के नाम से प्रसिद्ध थी ।

मेथी बख्शराज की रानी और पाताल लोक के राजा नागराज की कन्या थी। इन दोनों ने बहुत वर्षे पर्यन्त ईश्वर में राख्य किया फिर नीचे सिली बात के अनुसार खोप हो गये।

“एक दिन राजा और रानी दोनों अपने ईश्वरगढ़ के महल के सरोखे में बैठे हुए थे। इतने ही में शहर में से किसी क मर जाने के कारण रोने पीटने की आवाज सुनाई दी। रानी ने पूछा ‘य आदमी रोते पीटते का रह है, इसका क्या कारण है?’ राजा ने कहा कोई मर गया है, इसलिए उसके शोक में रो रहे हैं। यह सुनकर रानी ने कहा ‘जहां मनुष्य मर जाते हैं वह स्थान अपने रहने योग्य नहीं है। इसके बाद राजा और रानी दोनों तारख माता के पर्वत पर गए। वहां से आगे माता का स्थान है जिनके पास ही एक गुफा में होकर वे पाताल में उतर गये। उनके बाद में वह धरती बहुत दिनों तक ऊबड़ पड़ी रही।

बलमीपुर के मंग के समय शिलावित्त की रानियों में पुष्पावती नाम की एक रानी थी। उसने पुत्र उत्पन्न होने के लिए अम्बा भगानी की मनौती मान रखी थी। इसलिए वह उस समय आरामपुर में ही थी। जब वह बापम झोटने लगी तो मार्ग ही में उसको समाचार मिला कि उसका स्वामी मारा गया। यह सुनने ही वही से प्रार्थना करके उसने जिस पुत्र के होने का बरदान मांगा था वही पुत्र अपने बराबरम्परागत राख्य का प्राप्त करंगा उसकी इस आशा पर भी पाली फिर गया। जब और कोई उपाय न रहा तो उसने एक गुफा में जाकर अपने प्राण बचाए और वही उसके पुत्र अर्पण हुआ जो गुहा में पैदा होने के कारण गोहा कहलान लगा। रानी ने उस कुंवर को एक ‘ब्राह्मणी’ को सौंप दिया और उसमें यह प्रार्थना की ‘तु इसको तेरी माति के उपमुक्त शिवा ता वमा परन्तु इसका पिताह किमी राजपूत की पुत्री के साथ ही करना। यह कहकर रानी तो बिता पर वह अपने पति के शोक को

चली गई। उस समय ईडर भीलों के अधिकार में था। जल्दी ही गोहा<sup>१</sup> अपनी ब्राह्मणी माता को छोड़कर भीलों के साथ साथ जगलों में घूमने लगा और अपनी हिम्मत और बहादुरी के कारण उनका प्रीतिपात्र हो गया। खेल ही खेल में भीलों ने गोहा को अपना राजा चुन लिया और वहीं एक लड़के ने अपना अंगूठा काटकर रक्त से उसका राज-तिलक कर दिया।<sup>२</sup> इस प्रकार शीलादित्य का पुत्र वन का और ईडर गढ़ का राजा हुआ। कहते हैं कि उसके वंशजों ने कई पीढ़ियों तक यहा पर राज्य किया, परन्तु फिर भील लोग परदेशी राजा से उब गए और गुहादित्य की आठवीं पीढ़ी में नागादित्य<sup>३</sup> नामक राजा पर उन्होंने

१. इस गोहा अथवा गुहादित्य को वलमीपुर के अन्तिम राजा सातवें शिलादित्य का पुत्र मानते हैं। परन्तु ऐसी बात नहीं है, क्योंकि सातवा शिलादित्य ७६६ ई० (४४७ गुप्त अथवा वलमी सवत्) में हुआ था।

इस गुहादित्य के वंशज उस समय मेवाड़ में चित्तौड़ पर राज्य कर रहे थे। यह गुहादित्य तो वलमीपुर के पूर्व राजा विजयसेन अथवा सेनापति अष्टार्क का पौत्र गुहसेन था जो वलमी का छठा राजा ५३६ ई० से ५६६ ई० तक रहा था और गुहिल ही कहलाता था। इसके वंशज गोहिल अथवा गेलोटी हुए जो आजकल सीसोदिया नाम से कहे जाते हैं। गुहिल-पुत्र होने के कारण ये लोग गुहिलुत्त या गेलोत्त अथवा गेलोती वा गेलोटी कहलाये। इस गुहसेन का बड़ा कुंवर धरसेन उसके बाद वलमी की गद्दी पर बैठा और छोटा कुंवर गुहा अथवा गुहादित्य को ईडर का राज्य मिला। (गु अ)

२ इस खेल की बात ईडर के माडलिक भील राजा ने भी सुनी। उसके कोई पुत्र नहीं था इसलिए स्वाभाविक रीति से राजा बने हुए गोहा को उसने अपना पुत्र स्वीकार करके राज्य सौंप दिया।

३. ईडर की गद्दी पर बैठने वाले गेलोटी वंश के राजाओं की परम्परा इस प्रकार है —

(१) गोहा अथवा गुहादित्य (२) केशवादित्य (३) नागादित्य (प्रथम) (४) भगादित्य अथवा भोगादित्य (५) देवादित्य (६) आशादित्य (७) कालभोगादित्य



हमसा करके उसे मार बाला। नागादित्य का पुत्र बप्पा ओ उस समय केवल तीन ही वर्ष का था किसी तरह बच गया और वही आगे चलकर मेवाड़ राज्य का संस्थापक हुआ।<sup>१</sup>

इस घटना के बाद मारवाड़ के संबोहर नामक राहुर से परिहार राजपूतों ने आकर ईबर के तोरण बाघे और इसको फिर से बसाया। इन राजपूतों ने भी कुछ काल तक ईबर पर राज्य किया। परिहार अमरसिंह के समय में कन्नाड़ के राजा जयचमू दक्षपांगला ने अपनी पुत्री संबोगिता के विवाह के लिए राजसूय ब्रह्म किवा का और सभी राजाओं के पास निमन्त्रण भेजा था। उस समय ईबर बिचौड़ के आधीन था इसलिए वहाँ के राजा समरसी ने अपने सत्ते पृथ्वीराज के विवाह में जाते समय अपने सामंत अमरसिंह को भी साथ जाने के लिए बुलाया था। परिहार सामन्त अपने पुत्र और पाच हजार पुकसवार साथ लेकर बिचौड़ जा पहुँचा। कुछ समय बाद ही मुसलमानों के साथ युद्ध में पृथ्वीराज की हार हुई और इस युद्ध में परिहार

अथवा कालमोड़ (८) नागादित्य (द्वितीय) अथवा गुहादित्य द्वितीय। नागादित्य का पुत्र बप्पा अथवा बप्पा हुआ। उसकी माता ने उसको बालौर से एक मील की दूरी पर भांडीर के किले में बाकर एक मील को लौटा दिया। उसने उसका पापनर के काल में नागा नामक गाँव में रखा। वह गाँव आजकल के उदयपुर के पास ही है। बच बप्पा पन्द्रह वर्ष का हुआ तो मेवाड़ में बिचौड़ के मौरिक्य (परमार) के राजा ने जो उसका मौरिक्य मार था उसको अपना सामंत बना कर अपने पास रखा। उसी समय गजनी के मुसलमानों ने बिचौड़ पर चढ़ाई की। बप्पा ने उसको हराकर भगा दिया और गजनी तक उनका पीछा किया। वहाँ गजनी को बीठकर एक बागडा सामंत की अपनी और से वहाँ का सत्कार निमुक्त कर दिया। इसी सन् ७२६ में बिचौड़ के सामन्तों ने बप्पा के पराक्रम से प्रसन्न होकर और मौरिक्य के राजाओं से लग आकर उनको दो पिल्लोड से निगल दिया और बप्पा की सहायता करके उसका वहाँ का राज्य दे दिया। ७२८ ई. में 'रावल' की पदवी लेकर बप्पा बिचौड़ की गद्दी पर बैठा।

भी काम आए। जब यह खबर ईडरगढ़ पहुँची तो बहुत सी रानियाँ सती हो गई और बहुत सी ईडर के उत्तर में एक ऊँची टेकरी है उस पर से गिर कर मर गई। यह टेकरी आज तक 'रानियों के कूद पड़ने की डू गरी' अथवा 'हत्यारी डू गरी' कहलाती है।

हाथी सोढ नाम का एक कोली अमरसिंह का विश्वासपात्र नौकर था। चित्तौड़ जाते समय वह ईडर उसी के भरोसे छोड़ गया था। हाथी जब तक जीवित रहा तब तक ईडर को अपने कब्जे में बनाये रखा और उसके मरने के बाद उसका पुत्र शामलिया सोढ राज्य का वारिस हुआ। इसी के समय में राठौड़ों ने पहले पहल ईडर में प्रवेश किया।

जयचन्द दलपागला<sup>१</sup> की मृत्यु के बाद उसका पुत्र सियोजी राठौड़ कन्नौज छोड़ कर मारवाड़ के रेतीले मैदानों में आ बसा। उसके तीन पुत्र हुए जिनमें से सबसे बड़ा अस्तानजी तो उसके बाद गद्दी पर बैठा, उससे छोटे सोनगजी और अज्जी ने अपनी रोटी पैदा करने के लिए विदेश में जाने का विचार किया और अणहिलवाडा के दरबार में आ पहुँचे। उस समय संभवतः भीमदेव द्वितीय (सोलकी) यहा का राजा था। वह इन कुँअरों का मामा था इसलिए उसने उनको कड़ी परगने में सामेतरा नामक गाँव का पट्टा कर दिया। कुछ समय बाद ही अज्जी राठौड़ का विवाह चावडों की लड़की से हुआ। इन चावडों की जायदाद द्वारका के पास ही थी इसलिए इस अवसर पर उस भाग से ये लोग अच्छी तरह परिचित हो गए और वहीं पर एक सस्थान कायम करने की बात इनके मन में उठी। फिर थोड़े दिन बाद ही अज्जी ने भोजराज चावड़ा को मार डाला और द्वारका का मालिक बन बैठा। अज्जी के दो कुँवर हुए, वागाजी और वाढेलजी जिनके वंशज अब भी वागा और वाढेल कहलाते हैं।

उधर शामलिया सोढ के अत्याचारों से उसकी प्रजा में असन्तोष बढ़ रहा था। उस समय उसकी प्रजा में नागर ब्राह्मणों की संख्या बहुत

१ जयचन्द के 'दलपु गल' की उपाधी प्राप्त थी।

बड़ी थी और इन ब्राह्मणों का मुस्लिम ही राजा का प्रधान मन्त्री भी था। उसका एक बहुत सुन्दरी लड़की थी। एक दिन राजा की दृष्टि उस पर पड़ गई इसलिए वह उस पर आहित हो गया और उसके पिता से उसका विवाह अपने साथ कर देने की मांग की। मन्त्री ने सोचा कि यदि एकदम ही ना करवी जावेगी तो शामसिया वसपूर्वक उसकी लड़की को ही जावेगा इसलिए उसने विवाह की उपयुक्त तैयारी करने के लिए छ महीन की अवधि मांगी और इसी बीच में किसी वसवान् राजा का आशय हुआ होने की तरकीब साजी। इसी आशय से उसने सामन्तों की यात्रा की और वहाँ पहुँचकर सोनगञ्जी के दरबार में अपना परिचय दिया। इसके बाद उसने सोनगञ्जी से कहा 'अब आप में सहास हो तो मैं आपको सौ लाख रुपये की ईश्वर दिला सकता हूँ। सोनगञ्जी ने उसकी बात स्वीकार कर ली। इसके बाद घर सौटकर ब्राह्मण ने विवाह की तैयारी का डोंग बिलाना शुरू किया। नित्य ही दो-दो तीन-तीन रथों में बैठकर सग सम्बन्धियों की स्त्रियों के वहाने मारवाड़ी राजपूत पोछा उसकी इपेली में आकर जमा होने लगे। इस प्रकार सब छोटा और उनके प्रधान का पहुँच। कुनबी लोगों ने उनके जाने के लिए बकरों और शराब का प्रदण्य किया। फिर ब्राह्मण ने शामसिया को कहा 'मेरी तैयारियाँ पूरी हो चुकी हैं आप जान सजाकर जीमण में पधारें।' तबनुसार जान भी आ पहुँची और ब्राह्मण ने उनका लूट शराब पिलाकर तथा दूसरे मादक द्रव्य खिलाकर नरो में बेहोरा कर दिया। फिर उस मन्त्री ने अपने नीकरो को दूसरी परोसगारी करने की आज्ञा दी। मारवाड़ी राजपूतों ने इस संकेत को समझ लिया और जिस महल में जीमण हो रहा था उसका घरा बल दिया और कोई भी बाहर न निकल सक गया प्रबन्ध कर दिया। परन्तु कुछ क्षणों ने एक ओर से रास्ता निफाल लिया और व शामसिया को बाहर ल आया। राजा (शामसिया) ने शत्रुओं की टोली में होकर किल में पहुँचने का प्रयत्न किया परन्तु बहाल में ही उसके बहुत से मनुष्य मारे गए और ईश्वरगढ़ के दरबार से बाकी हुए पर ही वह भी हाकर गिर पड़ा। जहाँ पर वह पड़ा पड़ा तकप रहा था वही

सोनगजी आए । तब शामलिया ने अन्तिम बार उठने का प्रयत्न किया और अपने ही रक्त से विजयी राठौड़ के मस्तक पर तिलक कर दिया । उसने सोनगजी से मरते मरते यह विनती की कि जब जव ईडर की गद्दी पर कोई राठौड़ बैठे तब तब सोढा राजपूत अपने दाहिने हाथ के रक्त से राजतिलक करे और उसकी स्मृति में इन शब्दों का उच्चारण करे "तपे शामलिया सोढ को राज" । राव सोनगजी ने यह बात मजूर करली और शामलिया ने प्राण छोड़ दिए ।

शामलिया की स्त्री, जो उस समय गर्भवती थी, भाग कर महादेव खोखरनाथ के हूँगर की तलहटी में एक गुफा में जा छुपी । महादेव के पुजारियों ने ही उसका रक्षण किया और समय पर उसके एक पुत्र का जन्म हुआ जिसके वंशज अब भी मेवाड़ की सीमा पर सरवाण में तथा पाटणवाड़ा में पाए जाते हैं और खोखर कहलाते हैं ।

ईडरगढ़ के चढ़ाव पर जिस स्थान पर शामलिया तथा उसके साथी मरे थे व जहाँ उनके रक्त के छींटे पड़े थे वहाँ अब भी लोग काली चौदस के दिन हनुमान का पूजन करने के लिए जाते हैं और तेल मिंदूर आदि चढ़ाते हैं । जब तक सोनगजी का राज्य ईडर में रहा तथा बाद में जब उनके वंशज पोल में चले गए तब से अब तक जब भी कोई उनका वंशज गद्दी पर बैठता है तो शामलिया का वंशज, सरवाण का कोली, आकर राजतिलक करता है और इस प्रकार अब भी शामलिया के अपरास्त राज्य पर अपना दावा प्रगट करता है ।

कर्नल टॉड ने लिखा है कि 'गोहिल' राजपूत अपने को मूर्यवंशी

१ गिलादित्य ७वें की गनी वलभी के नाश के समय भाग कर गुफा में चली गई थी, वहीं उसके पुत्र हुआ जिमका नाम गोहा पड़ा । इस गोहा के वंशज होने के कारण ही ये लोग गोहिल कहलाए और इस प्रकार इनका विकास वलभी के राजवंश से ही है । इसका सब से प्राचीन वृत्तान्त इनकी गज-धानी मागरोव के एक गिलालेख में मिलता है जिममें सहाग के पुत्र और सोमराज के पिता साहाजी गोहिल का हाल लिखा है । यह साहाजी मवत् १२०२ वि० (११४६ ई०) में हुआ था ।

पताते हैं, परन्तु जो वृत्तान्त हमें प्राप्त हुए हैं उनके आधार पर पञ्चवर्षी और बिक्रमादित्य को खींचनेवाले शासिवाहन के वंशप्र प्रमाणित होते हैं। इनका आवि निवास मारवाड़ में खनी नदी के किनारे पर बालोतरा से पश्चिम की तरफ उस मील की पूरी पर खूना खड़गढ़ में था। इन्होंने इस गढ़ को वहाँ के मूल निवासी मेरो मील से खीन लिया था और बीस पीढ़ी तक इस पर अपना अधिकार रखा बाद में राठोड़ों ने इनको वहाँ से निकाल दिया था।<sup>१</sup> बहुत समय तक मरुप्रदेश पर पर अधिकार रहने के कारण इनको मरु पर्व प्राप्त हुआ और अब भी इनके सरदार मरु ही कहलाते हैं।

जिस समय गोहिल राजपूत मारवाड़ छोड़ कर निकले थे उस समय उनके मुखिया आंजरसी का पुत्र सेजक था। उसका मारवाड़ छोड़ कर जाने का कारण यह बताते हैं कि शिवाजी द्वितीय के पुत्र आस्तानजी की सरदारी में कुछ राठोड़ों ने इनमें और इनके पड़ोसी जाधवों में मगड़ा करवा दिया था। यह स्मरणीय है कि उस समय राठोड़ मारवाड़ में पहले पहल अपना वक्ता जमा रहे थे। माट का कहना है कि जाधवों ने गोहिलों के साथ बगा किया और कपट से सेजक को मारने का पदम्वर रचा। उन्होंने मरु को बाबत में जाने के लिए निमन्त्रण देकर वहीं मार बालने का जाल रचा परन्तु सेजक की रानी बामी की पुत्री बल्ल पतुर थी। उसने अपने सम्बन्धियों की बात को माँप लिया और वह सुरत रव में बैठ कर अपने घर चली गई। वहाँ पहुँच कर उसने पूरा कच्चा बिट्टा अपने पति को सुना दिया। जब सेजक मरु रधाना हुआ तो उसने अपने सभी प्रमुख योद्धाओं को बुलाया और उनको जाधवों के मनसुबे की बात कह सुनाई। व भी शास्त्रास्त्र से सुसज्जित होकर उसके साम हो लिए। बामी सेजक को मारने के लिए इकट्ठे हुए थे। वह भी उनका मुक़ाबला करने के लिए आ पहुँचा। कैसे आश्चर्य की बात है कि

१ कन्नौज के जयचन्द के पुत्र शेजाबी हुए उनके पुत्र शिवाजी एठीह ने मोहोदास को मारकर खूना खड़गढ़ लिया था। मोहोदास के पुत्र का नाम बाबरखी था।

जिस सेजक को भोजन के लिए निमन्त्रित किया था उसी के साथ लड़ाई होने लगी । जिस भवन में जीमन के थाल सजाए गए थे उसी में तलवारें चलने लगीं, वे लोग एक दूसरे को कत्ल करने लगे, योद्धाओं के शरीर पर घाव इस तरह खुलने लगे मानो किसी विशाल भवन की खिड़किया खुल रही हों । जांजरसी के पुत्र ने अपनी चमचमाती तलवार मान के कलेजे में भोंक दी । डाभियों के साथ युद्ध करके गोहिल इस प्रकार प्रसन्न होता हुआ अपने घर खेरगढ लौटा मानो शिकार खेल कर ही लौटा हो । मान का उमने यमलोक भेज दिया था ।”

जिन राठोड़ों ने इन दोनों दलों में शत्रुता पैदा करा दी थी, अब उन्होंने यह सोचकर कि इस झगड़े में दोनों ही पक्ष कमजोर हो गए हैं, आगे कदम बढ़ाया और लूट का माल अपने कब्जे में कर लिया तथा लड़ने वाली जातियों को मरुदेश से निकाल बाहर किया । इसी से यह कहावत चली—

‘डाभी बाया, गोहिल जीवणा’

सेजकजी ने अपनी जाति के लोगों को इकट्ठा किया और वदेश में जाकर अपने भाग्य की परीक्षा करने का विचार किया । उनके साथ उनके मन्त्री ग्राह राजपाल अमीपाल व पुरोहित गगाराम बल्लभदास भा गए । इन पुरोहितों के वशज अब तक सोहोर में मौजूद हैं । सेजकजी के इष्ट-देव मुरलीधर भगवान् ने स्वप्न में दर्शन देकर आज्ञा दी थी कि मार्ग में

१. इस विषय में चारण कहताहै—

(छप्पय)—खेडगढ खें खाट, मरद सेजके मन्वाड्यो

भटके नाख्या भुण्ड, डाभीया थाट उडाडो ।

राठोडा सग राड, करी गोहलपत करमी

दंग भरिया देसोल, धरा सोरठ पर धरमी ।

करभाण भूप कर में उठा, धन्य लीधी मोरठ धरा ।

शालीवाण जेम कीधो राका, जगवे जानरसिंहग ॥

महाँ मी मेरा रथ दूट जाव वहीँ गइ बधवा लेना' इसलिये सेजकजी ने भगवान् मुरलीधर तथा अपनी कुलदेवी के त्रिशूल व क्षेत्रपाल को एक रथ में बिराजमान करके संघ के आगे आगे रवाना किया। जब यह संघ पाँचवाँ देश में पहुँचा तो देवताओं के रथ का पहिया निकल गया और सेजकजी वहीं ठहर गया। यह वही स्थान है जहाँ आठकल सापर नामक गाँव बसा हुआ है। फिर यह राह राजपाल को साथ लेकर जूनागढ़ के राह को नमस्कार करने गया। राव कवाट और कुंवर सखार ने उनका बहुत आदर स्त्कार किया और उनको अपना देश छोड़ने का करख पूछा। सेजकजी ने उत्तर दिया "राज्यों ने बानियों को हमारे विरुद्ध भड़का दिया और अब उनका मी देश से निकल दिया है तथा आत्मानजी ने सरगढ़ पर मी अधिकार कर लिया है। राव कवाट ने सेजकजी को अपनी सेवा में रख लिया और भापर तथा दूसरे ग्वारह गांवों का पट्टा कर दिया। उन्होंने उस भाग की कंटों और मीलों से रक्षा करने का भार मी सेजकजी को ही दिया। उस समय तक कानी लोग पावर देश छोड़कर बाहर नहीं निकले थे और बाँधलपुर जूनागढ़ के राह और बाधेलों की मरहद पर चोटीला के पास ही बसा हुआ था।

सेजकजी बहुत दिनों तक जूनागढ़ में रहे। उन्ही दिनों, एक दिन कुंवर खंगार जिसकी अवस्था उस समय तेरह वर्ष की थी शिकार का गया। वह धूमता धूमता सापर गाँव के पास पहुँचा और उसका शिकार

(५७) ग्य भागी नमरथ की मेजक कय संमात

पर मेजक पर नाम धरि प्रथम मुहम्म पंचाल ।

हुती कान बुबाग पर बीजे बरती नहि

गला बीबी बाग मरेद मेजक मे बटी ।

प्रीतम म उग्रही पनी मरीमो मेज

बागे बीज गला जका जात्रमी आउता ।

मेजक पर मेजक गला कोठ अनमी काना

मरपन न जग जक जक मी आउता ।

५७५५ नमरा ई म ३० - १३ में हुआ (५७५५ तीमर) ।

एक खरगोश, गोहिलों के डेरे में जा छुपा। खगार ने अपना शिकार मांगा परन्तु सेजक के भाई भतीजों ने उसे लौटाने से इनकार किया और कहा कि कोई भी राजपूत शरण में आए हुए को नहीं लौटा सकता। फगडा हो गया, कुअर के कुछ साथी मारे गये और वह स्वयं भी बन्दी हुआ। उसके साथियों में से एक आदमी किसी तरह बचकर जूनागढ जा पहुँचा और सब हाल कह सुनाया। उसने इतना और बढ़ाकर कह दिया कि कुमार का हाल कुछ मालूम नहीं, ईश्वर जानें वह जीवित है या मार दिया गया। सेजकजी भी उस समय दरबार में ही मौजूद था। वह बहुत उदास हुआ और यह सोचकर कि अब गाव मेरे अधिकार में न रह सकेंगे, उसने उठकर राजा को मुजरा किया और पट्टा उसकी गोद में डाल दिया। राव ने इसका कारण पूछा तो उसने उत्तर दिया "मेरे साथियों ने आपके इकलौते कुअर को मार डाला है, अब मैं आपके राज्य में कैसे रह सकता हूँ?" राव ने पट्टा वापस लौटाते हुए कहा 'कोई चिन्ता की बात नहीं, तुम सुख से रहो।' इसके बाद सेजक तुरन्त ही सापर जा पहुँचा और कुअर को जीवित देखकर उसको नमस्कार किया तथा अपनी पुत्री बालम कुअरवा का उसके साथ विवाह कर दिया। फिर, बहुत सा दान दहेज देकर कुअरजी को जूनागढ पहुँचा दिया। इसके बाद राव की आज्ञा लेकर सेजकजी ने एक नया नगर बसाया, जिसका नाम सेजकपुर पड़ा।

उन्हीं दिनों सेजकजी के दूमरे भाई भी वहीं के दूसरे गावों में बसे हुए थे। इन्जी को बगड, मानसिंह को बोताढ के पाम टाटम, ईदाजी को मुरका और दीपालजी को पलियाद गाव मिला।<sup>१</sup>

सेजकजी के बाद उनका बड़ा पुत्र राणजी गद्दी पर बैठा और दूसरे

---

१. इनके अलावा सोनजी, विसाजी और वेजजी और थे, इनको खास नामक ग्राम मिला था। आठवा भाई और भी था उसका नाम मालूम नहीं है। विसाजी के वंशज खास ग्राम के रहने वाले होने के कारण खासिया कहलाते हैं। कोई खासिया धु वकिया मेर कोली की लड़की के साथ व्याहा था इसलिए इसके वंशज खासिया कोली कहलाए।



होनों छोटे कुँवरों को जिनके नाम साहाजी और मारंगजी थे मांढबी और अरबीला गांव मिले । यही दोनों कमरा गारियाधार और लाठी कुशों के पूर्व-मुख्य हुए ।

उन्हीं दिनों बलाकुश का पमल अथवा अमय नामक ठाकुर था । उसके अधिकार में बालाक वंश था और पास ही बलभीपुर के लखडहरी में स्थित बला नामक नगर उसकी राजधानी था । इसके अतिरिक्त बलाजा नगर भी उसी के अधिकार में था । यह नगर समुद्र से अधिक दूर नहीं है और शत्रुञ्ज नदी के किनारे पर स्थित है । यह नदी जैनों के पवित्र पर्वत से निकलकर सुन्दर और शक्ति के आकरवासी पहाड़ियों की ललाटी में होकर बहती है । इन पहाड़ियों को लीखडहरी के अनुयायी सोरठ की रीढ़ की हड्डी कहते हैं और गिरनार तथा शत्रुञ्जय दोनों इसके सुप्रसिद्ध शिखर हैं ।

इन पहाड़ियों में गुफाएँ बहुत हैं जो अधिकतर उत्तर और पश्चिम की ओर हैं और ललाटी तथा शिखरों के बीच-बीच में आ गई हैं । एक सबसे अधिक पमलपरिक गुफा समकोण आकर की है जो बहुत विशाल है । इसका बाहरी मुखभाग पहले चार स्तम्भों के आकार पर स्थित था । अब ये हन्य दिये गये हैं । स्तम्भों के ऊपर का भाग चौकोर पत्थरों आर आर आर महाराज बाजी कमलों से सुसज्जित है । प्राचीन बाण्ड खरीगरा ने सुन्दरता की दृष्टि से इसका बहुत पसन्द किया प्रतीत होता है । सम्भव है इसकी धनार्थ की मजधूनी की ओर उनका इनका ध्यान न गया हो । जिस समय शिवाद्रित्य बलभी में राज्य करता था उस समय उसका राज्य में रहने वाले यागियों का सम्बन्ध इन गुफाओं से था उस बात का अर्थवे म डालकर न जानें यह दम्कया केने प्रयत्न । कि मधुपपाता न इस (गुफा) का धनयाया था । इसके पास

[ Illustration of the Temple of the Shivala in the Temple of the Shivala ]  
 An illustration of the Temple of the Shivala in the Temple of the Shivala  
 नामक मन्दिर पृ. १३० पृ. १३१

ही एक दूसरी बड़ी गुफा है जो देवी खोडियार की गुफा कहलाती है, जिसके विषय में आगे लिखा जावेगा। इनके अतिरिक्त और भी ऐसी छोटी छोटी कितनी ही गुफाएँ हैं जिनमें से कुछ में तो रमते साधु रहते हैं और कुछ की बनावट कुड अथवा टाके जैसी है जिनमें वर्षा का स्वच्छ जल इकट्ठा कर लिया जाता है। पानी की आव के लिए इनके चारों ओर से पहाड़ में नाले काट दिये गये हैं। इसी पहाड़ी के शिखर पर एक जैन मन्दिर है जो १३८१ ई० में बना था और इसके पश्चिम में एक सपाट स्थल है जिस पर एक दूसरा देवालय बना हुआ है। यह देवालय आधुनिक समय में ही बना है। इन दोनों ही देवालयों में पहुँचने के लिए चट्टानों को खोद खोदकर बड़ी कारीगरी से सीढ़ियाँ बनाई गई हैं। उत्तर और पूर्व की ओर तलाजा की पहाड़ियाँ वनशोभा से सुशोभित हैं। इनकी सरसता और रंगविरंगे फूलों एवं पत्तों की विचित्रता के कारण सुदृढ़ चट्टानों पर विराजमान शुभ्र देवालयों की शोभा और भी अधिक हो जाती है। यह देवालय सुनील आकाश के समान विशुभ्र निर्मल चन्द्रमा की तरह सुशोभित है। इन्हीं पहाड़ियों की तलहटी में एक नगर बसा हुआ है जो चारों ओर से सुदृढ़ बुर्जों वाले कोट से घिरा हुआ है। इसी कोट की उत्तरी बुर्जों के नीचे होकर एक स्वच्छ नदी बहती है जिसका नाम इन पहाड़ियों के नाम पर ही (तलाजा) पड़ा है। यह नदी थोड़ी नीचे उतर कर पालीताना से आने वाली नदी में मिल जाती है। पूर्व की ओर पास ही में तालव दैत्य का छोटा सा मन्दिर है जिसमें सध्या समय नित्य दिया जलाया जाता है। इस दैत्य के नाम पर ही इस पहाड़ी का नाम संस्कृत में तालध्वजगिरि पड़ा है। ऐसी वृन्त-कथा प्रचलित है कि तालव दैत्य में और एभल राजा में शत्रुता थी। एभल ने दैत्य को पराजित किया। यद्यपि इस यशस्वी और विजयी राजा की स्मृति तो अब क्षीण हो गई है और थोड़े दिनों में लोग उसे बिल-कुल भूल जावेंगे परन्तु तालव दैत्य तो अब भी अपने चट्टानों के सिंहासन पर बैठा हुआ राज्य कर रहा है। उसके मन्दिर में अखण्ड-दीपक जलता रहता है—पर्वत शिखरों को आहत करने वाले घोर से घोर वर्षा के तूफान में भी उसकी ज्योति मन्द नहीं पड़ती और जब टूटी हुई चट्टानों

के पत्थर लुढ़क लुढ़क कर नीचे आते हैं ता सलाजा नगर के निवासी पढ़ पाने लगते हैं कि हमन वालव बैस्य की मनोसी नहीं की इसलिए वह हमसे कुछ होकर बरसा ने रहा है ।

एमल<sup>१</sup> वाला (विशेष) के समय में एक जन धनिये ने इतना अनाज इकट्ठा कर लिया कि उसके वाम बेंटना कठिन हो गया । उसने टोना टोटकर करने में कुराल अपने गुरु के पास जाकर प्रार्थना की । गुरुजी ने एक पत्र पर मन्त्र लिखकर एक काले हरिय के सींग में बांध दिया और उसको जंगल में छोड़ दिया । इसके बाद मेह बरसना बिलकुल बन्द हो गया और मात बरें तक घोर अकाल पड़ा । मघ जान बर मर गए, मनुष्य घर छोड़-छोड़ कर मालवा चल गए और बेरा ऊजड़ हो गया । इधर धनिये ने इस समय में मघ अनाज बच लिया । एमल वाला के भी बहुत से घोड़े मर गए और केवल पाँच ही घोड़े बच रहे इससे उसको बहुत खेद हुआ । एक दिन उनका दरबार में आकर एक लकड़हारे ने कहा 'मैंने जंगल में एक ऐसा कृष्णमृग पंथा है कि जहाँ-जहाँ वह जाता है वहाँ-वहाँ जमीन हरी हो जाती है । तब मघन कहा कि अग्रय ही किमी ने इस हरिय के साथ मेह को बांध दिया है । फिर राजा अपने माधियों सहित जंगल में गया और हरिय का पकड़ कर उसके सींग में से पत्र खोल कर पढ़ा । उसमें लिखा था 'जब कोई इस पत्र का खोल कर पानी में डुबो देगा तो वर्षा होगी । पत्र का पानी में भिगाने ही मूसलधार पानी पड़ने लगा । एमल के कुछ माधियों का तो इस मृगान में पना ही न चला और वह स्वयं भी एक बकाश (मर्ग) घाड़े पर चढ़ कर भागने लगा परन्तु राप्ता हिम्माई नहीं किया 'मस्लिम हमन दूर पर टिमटिमाते हुए एक दीपक की आर अपने घाड़ का लाइ दिया । अन्त में वह एक

ए न नाम के तीन गया हुए हैं । इन तीनों की अलग अलग

व गण है जिसकी नीम एक ही एमल के समय में भिगा देते हैं । पड़ते एमल का वृत्त गायत्री । विमला पना इमल एमल था । यह बात को पढ़ा भिगी गई है इमल एमल व विषय में है

चारणों की ढानी (नेस) में जाकर पहुँचा। उस ढानी के सभी पुरुष तो मालवा चले गए थे और स्त्रियाँ वहीं पर थीं। उनमें से साई नेसड़ी नामक स्त्री ने एभल को घोड़े से नीचे उतारा परन्तु वह थकान और सरदी के कारण अचेत था। साईने उसका आलिंगन किया तथा उसको आग से सेक (तपा) कर होश में लाई। जब राजा होश में आया तो उसने साई से पूछा “तू कौन है ?” साईने उत्तर दिया, “मैं एक चारण की स्त्री हूँ।” राजा ने कहा, “तूने एभल वाला के प्राण बचाए हैं इसलिए काचली में जो इच्छा हो वही मांगले।” साई ने कहा, “अवसर आने पर माग लूँगी।” इस के बाद एभल अपने तलाजा लौट गया।

अकाल समाप्त होने पर चारण अपने घर आया। जब उसे यह बात मालूम हुई कि उसकी स्त्री ने किसी अनजान मनुष्य को तीन दिन तक अपने घर में रखा था तो उसके बदन में आग आग लग गई और वह अपनी स्त्री के अपवाद लगाकर उसको धमकाने लगा। साई हाथ जोड़ कर सूर्यनारायण भगवान् के सामने खड़ी हो गई और कहने लगी, “हे सूर्यदेव ! यदि मैं अपराधिनी हूँ तो मेरे शरीर में कोढ़ निकले, नहीं तो इस चारण के कोढ़ निकल आवे।” उसका पति कोढ़ी हो गया और इस प्रकार साई ने अपनी पवित्रता का प्रमाण दिया। इसके बाद उसने अपने पति की पूर्ण सेवा की और उसको लेकर तलाजा में एभल के दरवाजे पर आई। द्वारपाल से कहा, “एभल राजा से जाकर कहो कि साई नेसड़ी काचली मागने आई है।” उस समय एभल अपने पुत्र आनो के साथ भोजन करने बैठा था। साई के आने का सवाद सुनकर तुरन्त उठ बैठा और दरवाजे पर आकर उसको नमस्कार किया, फिर उससे पूछा, ‘बहिन क्या चाहिए?’ साईने उत्तर दिया, ‘मेरा पति

---

१ गुजरात में भाई द्वारा बहन को दी हुई दक्षिणा को भाईपसली और काठियावाड़ में वीरपसली कहते हैं। ऐसी दक्षिणा में अधिकतर रुमखो (काचली) देने रिवाज है। राजस्थानी में भी वीर या वीर शब्द भाई के अर्थ में प्रयुक्त होता है। इस प्रकार की दक्षिणा को ‘काचली’ भी कहते हैं।

कोडी हो गया है, परन्तु यदि वह किसी बत्तीस लक्ष्यों वाले पुरुष के रक्त से स्नान करे तो ठीक हो सकता है। राजा ने पूछा 'ऐसा पुरुष कहाँ मिल सकता है?' माइ ने कहा 'तुम्हारा पुत्र आनो ही बत्तीस लक्ष्यों से युक्त है। यह सुनकर राजा खुसी होकर अन्त-पुर में चला आया। रानी ने पूछा 'कौन आया है और आप इतने उदास क्यों हैं?' राजा ने कहा एक भाट की स्त्री आई है मैंने उसे वचन दिया था और वह उसकी पूर्ति में आनो के प्राण मांगती है। यह सुनकर आनो ने तुरन्त उत्तर दिया 'वह ठीक कहती है, हमारा नाम सदा के लिए अमर हो जायेगा। रानी ने भी अपनी अनुमति दे दी और कहा कि संसार को विदित हो जायेगा कि ऐसे रत्न ऐसी ही सुलभया माता की कोख से पैदा होते हैं। अन्त में एभल ने अपना वचन पूरा करने का निश्चय किया और आनो को पक्ष करके उसके स्नान से भाट को स्नान करा दिया। स्नान करते ही भाट के कोढ़ दूर हो गए। बाद में योगमाया के प्रभाष से माइ ने आनो को पुनर्जीवित भी कर दिया। आनो व हमके पिता का यरा अब तक भी गाया जाता है —

सोरठ । करो विचार व' पासा में किया<sup>१</sup> भलो,  
शिरनो सौपणहार क बाढणहार<sup>२</sup> बसाणिए ।

एभल के समय में ही बला ग्राम में माइ जाति का मामडिया नामक चारण रहता था। उसका सात पुत्रियाँ थी जिनको लोग राक्षि

१. काशीम्बड के अनुसार शुभ पुरुष के ३२ लक्ष्य निम्नलिखित हैं —

- (१) पच ( बाट नेत्र टाही नामा पच ) दीर्घ
- (२) पच ( ररचा केश अ जुलिया दमन नम ) छल्लम
- (३) मन्त ( उरतल पाउतल नरान्त तालु त्रिधा कबरोपन नम ) रल्ल
- (४) पट ( बाटनल रुचि ललाट मन्व कर मुल ) छन्नत
- (५) त्रि ( लल रुचि पच ) पुषु ( पिस्तीण )
- (६) ( मीरा चडा मेहन ) लपु ७ त्रि ( म्बर लल्लिचता नामि ) पमीर

फे मातों रूप' समझते थे । लोगो का विचार था कि वे जीवित भैंसों और बछड़ों का रक्त पी जाती थी । एभल वाला ने उनके पिता को बुलाकर उनको देश से बाहर निकाल देने की आज्ञा दी । मामडिया ने अपनी लड़कियों को बुलाकर कहा, "तुम शक्तिया हो, तुमसे कोई भी विवाह न करेगा और राजा ने तुम्हें अभी देश से बाहर निकाल देने की आज्ञा दी है ।" सातों बहिनो ने इस आज्ञा को शिरोधार्य किया और चलने के लिए तैयार हुई । चलते समय उन्होंने आपस में यह निश्चय किया कि जिस गाव में जिस शक्ति का मन्दिर आ जावे वह वहीं रह जावे और बाकी आगे चली जावेगी । उनमें सबसे बड़ी बहन का नाम खोडियार था क्योंकि वह लगड़ी थी । छ बहनें तो आगे आगे चलती थीं और वह मक्के पीछे लगडाती हुई चलती थी, परन्तु उसका नाम इतना प्रतापशाली था कि वे जहा जहा गई वहा वहा उन्हें खोडियार देवी का ही मन्दिर मिला ।

गुजरात में अब भी खोडियार माता के बहुत से मन्दिर हैं, लोग वहा जाकर प्रण करते हैं और भैंसों एवं बछड़ों का बलिदान करते हैं । उसके बहुत से भूवा (भक्त) हैं जिनमें गोहिल राजपूत बहुत अधिक और प्रधान हैं । खोडियार माता की बहन आवड़ देवी का मन्दिर काठियावाड में मामची नामक गाव में है । दूसरी बहनें भी इसी प्रकार पूजी जाती हैं ।

बला में पहले वालम ब्राह्मणों के एक हजार घर थे । ये लोग वैजनाथ महादेव के मन्दिर के अधिकारी और कायस्थों के गुरु थे । जब किसी कायस्थ की लड़की का विवाह होता तो ये ब्राह्मण एक सौ रुपये दक्षिणा के लेते थे इसलिए बहुत सी लड़किया तीस तीस वर्ष की अवस्था तक कु आरी रह जाती थीं क्योंकि उनके माता-पिता के पास इतना धन न होता था कि वे ब्राह्मणों को भी सन्तुष्ट करें और विवाह

---

(१) शक्ति-स्वरूपा सप्त-माताओं के नाम ये हैं — ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इन्द्राणी और चामुण्डा (अमरकोष)

अपने भी सहन करें। अन्त में सब कायस्थों ने मिलकर विवाह लाग्न करना ही बन्द कर दिया और सोचा कि ब्राह्मण अब अपने आप ही सीधे हो जावेंगे। परन्तु ब्राह्मणों ने प्रागा (घरना) करने और अपने शरीर पर प्रहार करके कायस्थों के शिर हत्या मंढने की धमकी देकर इसका उत्तर दिया। अब कायस्थ राजा के पैरों पड़े। एमल बाला ने सुन रक्खा था कि कन्यादान देने से अरबमेघयज्ञ के समान फल मिलता है इसलिए उसने ब्यौतियियों को बुलाकर दान मुहूर्त निकलवाया और सब लड़कियों के विवाह का खर्चा स्वयं ने भेहने का निश्चय किया। अब ब्राह्मणों ने कहा कि हम तो अपनी दक्षिणा अगाऊ (पहले) लेंगे तब विवाह करवेंगे। एमल (तृतीय) ने सोचा कि यहाँ पर ब्राह्मणों का जोर अधिक है इसलिए उसने सब कन्याओं को तल्ला बुलवा लिया और दूसरी बाँटि के ब्राह्मणों ने उनका विवाह करा दिया<sup>१</sup>। इस प्रकार अपना काम पूरा करने के बाद कायस्थ लोग वापस बला में आकर रहने लगे परन्तु ब्राह्मण गुरु उनके फिर तंग करने लगे और अपनी दक्षिणा इस तरह माँगने लगे मानों उन लोगों ने ही विवाह कराया हो। घरना और अन्य प्रकार के बलात्कार कायस्थों पर होने लगे। राजा ने एक समा बुलाकर मलाका निपटाना चाहा परन्तु ब्राह्मण लोग आने से बाहर हो गये और राजा को भी दुर्बल करने लगे। इस पर राजा को बड़ा क्रोध आया। वह स्वयं तो अस्त्रग खड़ा रहा और कायस्थों के भिन्नाये हुए कुछ भीलों ने उन पर आक्रमण कर दिया तथा बहुत से ब्राह्मणों को मार डाला। वैसे हुए ब्राह्मणों ने शपथ की कि उनके कुल में से कोई भी कायस्थों का कुछगुरु का काम नहीं करेगा और न कोई उस गाँव में ही आकर बसेगा। यह शपथ लेकर वे लोग अपने

१ बीहा—अणुपणु बीजे एमलो राजा संकट सीधे।

कुटुम्ब सहित बाहर निकल गए । गुजरात की ओर चलते चलते ये लोग धधुका जा पहुँचे जहाँ धनमेर कोली राज्य करता था । उसके कोई पुत्र नहीं था इसलिए उसने अपनी समस्त पृथ्वी और धन कृष्णार्पण करके ब्राह्मणों को सौंप दिया । चार सौ ब्राह्मण तो यहीं बस गए और बाकी के जिन लोगों ने दान लेना अस्वीकृत कर दिया था वे गुजरात में आगे चले गए और वासो, सोजित्रा आदि दूसरे गावों में जा बसे । जो लोग धधुका में बस गए थे उनको राजा ने वहाँ के क्षत्रियों और वैश्यों का गुरुपद प्रदान किया । यद्यपि मोढ वैश्यों के यहाँ मोढ ब्राह्मण ही दूसरे स्थानों से धर्मकार्य कराने के लिए आया करते थे परन्तु राजाज्ञा द्वारा वे बन्द कर दिए गए और आज तक धधुका में सब जातियों की पुरोहिताई वालम ब्राह्मण ही करते हैं ।

उन्हीं दिनों राणजी गोहिल ने गोमा और भादर नदी के सगम पर धधुका के पास ही राणपुर नामक नगर बसाया । उसने शक्तिशाली मेरों से मित्रता की और उसको दृढ़ रखने के लिए धनमेर की कन्या के साथ विवाह कर लिया जिससे उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ । इस पुत्र को खस नामक गाँव जागीर में मिला । इसीके आधार पर आज तक उसके वंशज खसिया कोली कहलाते हैं ।

एभल (तृतीय) वाला ने ब्राह्मणों को दुःख दिया है, यह बहाना बना कर वैर लेने के लिए राणजी गोहिल और धनमेर ने उस पर चढ़ाई कर दी । गोहिल के पास दो हजार राजपूत थे और धनमेर के नायकत्व में पाँच हजार मेर । कुछ लोगों का कहना है कि जिस समय एभल अपना प्रातःकालीन नित्यकर्म कर रहा था उसी समय इन लोगों ने उस पर आक्रमण किया । वह पूजा से नहीं उठा और मार दिया गया । दूसरे लोग यह कहते हैं कि सायंकाल के समय राणक्षेत्र में ही उसका

---

(१) सेजकजी गोहिल के भाई वीसाजी ने धुधुकिया मेर कोली की पुत्री के साथ विवाह किया था और उसीके वंशज खसिया कोली कहलाए, ऐसी भी कथा प्रचलित है, जो सत्य प्रतीत होती है । देखिए टिप्पणी पृष्ठ ४१ ।



निबन हुआ था। जब वह युद्ध क्षेत्र में गया था तब भगवान् सूर्यनारायण से यह प्रार्थना करके गया था कि, हे भगवान् ! जब तक मैं युद्ध से विजयी हो कर न लौटूँ तब तक आप अस्त मत होना। परन्तु सूर्य भगवान् अस्त हो गए और वह मारा गया। इस कथा के आधार पर ही कहते हैं कि, बलभी के क्षणिकहोने में स्थित उसकी मूर्ति का मुख जब भी प्रातःकाल में जब सूर्य उगता है तो पश्चिम की ओर रहता है और धीरे धीरे सायंकाल में सूर्यास्त के समय पूर्व की ओर आ जाता है। इस प्रकार वह अपने इष्टदेव के प्रति आक्रोश प्रकट करता है।

सोडियार के पिता मामडिया ने एमल के कार्य का वर्णन इस प्रकार किया है —

#### मूलनाम

“प्रथम मेह कसियोँ कोहड़” टास्यो पड़े बल्लो सतबावियो मंत्रवादी  
तन्वत भूपाँ सिरे शिरोमय तल्लाहु, गावियोँ शिरोमय बल्ले गादी  
कोह परछावतल्ल बीह” एके कन्या, भयंकर भाँसतल्ल शर भभो  
शाप उतारल्ल नेसबी साईरो” अणारो” आसतल्ल शीरा एमो :  
पोतरो सुरर” सुरजेरो पिता” मोल मेहल्ल दिवसल्ल भाज  
बसतो छपसल्ल जसल्ल बसाबण” रंकरो भासल्लो” घर्मरल्ल ।

वातक देश को भनमेर और रखवी गाहिल दोनों न मिलकर  
बीता था परन्तु बनमेर ने अपना भाग भी अपने अभाई को दे दिया।  
रणजी ने अपनी गद्दी बसा में स्थापित की और मस्युपर्यन्त वहीं पर  
राज्य किया।

( ) वापस लाया (२) अकाश (कुर्मिच) का मय और कोट मियाच (३)  
बिन (४) नेमही लाल के काशी पति की कथा ऊपर आ चुकी है (५) एमल के पुत्र  
अगा के बिनहाल की कथा भी आ चुकी है। (६) सूर्य का पुत्र (७) सुराजी का  
पिता (८) कम हुए रहकर उबाइन वाला और उबड़े रोड़ी को बताने वाला।  
(९) गरीब के लिए मासका और भमराज। गरीब लाभ गवस्वान और गुह-  
गत में रमाने के लिए मासका जाया कराने में।

राणजी<sup>१</sup> के बाद में उनका पुत्र मोखड़ा जी गद्दी पर बैठा। इस वंश में यही सबसे अधिक पराक्रमी राजा हुआ। सबसे पहले 'पीरम के राजा' की पदवी प्राप्त करने वाला परम यशस्वी राजा यही था। खम्भात के अखात और पालीताना के बीच में अखात की जलरेखा के समानान्तर फैली हुई खोखरा की दुर्गम पर्वत श्रेणी पर अधिकार प्राप्त करके मोखड़ाजी ने अपने प्रथम पराक्रम का परिचय दिया। वहीं उसने सभी ओर आक्रमण किए और आस-पास के देशों में अपनी धाक जमा दी। "हे मोखड़ा! जब खोखरा की पहाड़ियों में आप सिंह के समान गर्जन करते हो तब विन्ध्याचल के निवासी अपना भोजन छोड़ कर भाग खड़े होते हैं।"<sup>२</sup> उसने भीमडाद, माडलगढ और मीतियालु पर अपना कब्जा कर लिया था परन्तु उसकी सबसे बड़ी विजय तो गोगो और पीरम पर अधिकार प्राप्त करने में थी।

गोगो आजकल अच्छी जनसंख्या वाला स्वच्छ नगर व बन्दरगाह है। यहाँ आठ हजार से भी अधिक मनुष्य बसते हैं और खम्भात के अखात में यह एक अच्छा जहाजी अड्डा है। यहाँ के निवासी गोधारी कहलाते हैं। इनमें से कुछ लोग तो मुसलमान हैं और कुछ कोली अथवा हिंदू हैं। अणहिलपुर के राजाओं ने जिन लोगों को आश्रय देकर यह नगर बसाने के लिए पृथक् रूप से भूमि दी थी, ये उन्हीं के वंशज हैं। ये लोग अब तक अपनी पुरानी प्रतिष्ठा को पालते हैं और बृटिशराज्य के भण्डे के नीचे जितने हिन्दुस्तानी मल्लाह काम करते हैं उनमें सबसे

(१) लगभग १३०६ ई० में अलाउद्दीन के लश्कर ने राणपुर लिया था और तभी यह मारा गया था।

(२) "तज खोखरा तणे गाजे, केसर गुलियो,  
विन्ध्याचल वाजे मूक्यो, चारो हे मोखड़ा।

उक्त सोरठा सुन कर ही पार्सू साहब ने यह सोचा होगा कि मोखड़ा सिंह के समान बलवान था इसलिए विन्ध्याचलवासी उससे काँपते थे, परन्तु मूल बात इस प्रकार है कि पीरम द्वीप में एक सार्दूल नामक सिंह रहता था उसका शिर काट कर इन्होंने पीरम के दरवाजे पर लटकाया था।

अधिक विरवास योग्य बने हुए हैं। गोगो में आजकल बहुत से फेरफार हो गए हैं। चार मोसका गोदिल के समय की बहुत बोड़ी निशानियाँ बची हैं। शहर के नैऋत्य कोण में नये कोट के आस-पास ही पुराने किले की निशानियाँ देखने में आती हैं। जो बुर्जे गिरकर ढेर हो गई हैं उनका अनुमान अब भी लगाया जा सकता है परन्तु जहाँ-जहाँ पीपल के वृक्षों ने अपनी जटायू खूब फैला ली हैं वहाँ कुछ भी दिखाई नहीं पड़ता। शहर की रियायत को देखने से प्रतीत होता है कि वह नगर खूब सोच समझ कर इस सुरक्षित स्थान पर बसाया गया था क्योंकि यह आस-पास के प्रदेश की अपना अधिक ऊँचाई पर स्थित है, जहाँ से एक ओर तो पीरम द्वीप और कुम्भाज की झाड़ी अच्छी तरह सामने दिखाई पड़ती है और दूसरी ओर सोलरा की पहाड़ियाँ तथा आस-पास का सारा प्रदेश दृष्टि के सामने आ जाता है। यहाँ पर पीने के लिए स्वच्छ पानी की भी कमी नहीं है।

पीरम द्वीप और गोदिलवाड़ा के बीच में एक तीन मील चौड़ी खाड़ी है जो बीच में लगभग साठ फीट गहरी है। बलभी नदी इस खाड़ी में मिल कर ही समुद्र में मिलती है। ऐसी कथा प्रचलित है कि पहले पीरम द्वीप पृथ्वी से मिला हुआ था। इस बात के बताने का कारण यह हो सकता है कि जब समुद्र में ज्वार आता है तो बहुत सी टेंढ़ी-मेढ़ी चट्टानों पर से पानी हट जाने के कारण वे दिखाई पड़ने लगती हैं और ऐसी चट्टानें गोगो बन्दर की ओर अधिक हैं। कुम्भाज की खाड़ी के किनारे पर जो समय समय पर फेर-फार हुए हैं उनका मूल कारण यतान में इतिहास और प्रकृति विज्ञान शास्त्र दोनों ही अभी तक सफल नहीं हो सके हैं और पीरम के उद्भव तथा बलभी के नारा के विषय में जो धनिष्ठ सम्बन्ध बताया जाता है वह एक रहस्य मात्र बना हुआ है। पीरम द्वीप प्रायः सबत्र ही रतीस टीलों की अणियों से बना हुआ है; इन टीलों के नीचे चाँदी-धाँदी काली मिट्टी का माग भी पाया जाता है। परिवम की ओर य तीन इम द्वीप को समुद्री आघातों से बचाने में

कोट का काम करते हैं परन्तु खुले मौसम में हवा के झोंकों से इनकी मिट्टी ( रेत ) बराबर उड़ती रहती है और ये बराबर बढ़ते रहते हैं । पूर्व की ओर रेत बिलकुल नहीं है और इसके आगे ऐसी जमीन है जहा थोड़ी बहुत खेती हो सकती है जिस से यहाँ के रहने वाले लोगों का कुछ समय तक भोजन चल सकता है । रेतीले टीलों पर फैली हुई मोरण ( एक प्रकार की भाड़ी ), नीम के पेड़, जिनकी फैली हुई शाखों पर यहाँ के लोग चारा इकट्ठा करते हैं, इनके अतिरिक्त कुछ कँटीली भाड़ियों और पूर्वीय किनारे पर फैली हुई तमरिया (mangroves) की भाड़ियाँ ही पीरम की मात्र वनस्पति है । दक्षिण-पश्चिम से उठे हुए बादल यहाँ पर खूब जल बरसाते हैं और इस कारण उठी हुई भीषण बाढ़ का प्रभाव पीरम की खाड़ी पर जितना होता है उतना शायद ही और कहीं होता हो । पहले प्रबल बाढ़ का वेग तो बहुत ही दुर्निवार होता है । उस समय का दृश्य केवल देखा ही जा सकता है उसका वर्णन करना बहुत कठिन है । तीन अथवा चार फीट की लम्बाकर (सीधी)-ऊँचाई वाली एक पानी की दीवार, जो खाड़ी के आरपार-जहाँ तक दृष्टि जा सके वहाँ तक फैली हुई होती है, एक घण्टे में लगभग बारह मील की गति से आगे बढ़ती हुई दिखाई देती है, इसके घोर रव (शब्द) का सुनकर भी जो जहाज नहीं चेतता है उसके नष्ट भ्रष्ट अग ही अपने अनजानपन अथवा दुराग्रह का फल भोगते हुए इसमें बहते चले आते हैं । ' गोगो और पीरम के बीच में चलने वाली नावें, इस तरंग समूह का शिकार होने से बचने के लिए, इस प्रकार सीधी चलने लगती हैं मानों उन्हें नर्मदा के मुख में देहेबाड़ा को ही जाना हो । समुद्र के उछलते हुए तरंगसमूह के सपाटे में आ जाने का भय इनको प्रतिक्षण बना रहता है और कितनी ही बार तो बहुत सी नावें इस तरंग जाल में फँस भी जाती हैं । इसके अतिरिक्त शकु के आकार में उठनेवाली

(१) देखो फार्बस कृत Oriental Memoirs, vol II, p 221 और Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society के प्रथम खण्ड में On the Island of Perum नामक लेख ।

तरंगों के नीचे बहुत सी बहानें छुपी रहती हैं उनसे भी इनको बचाने की सावधानी रखनी पड़ती है। मोक्षदाजी गोदिल के पालिया (चबूतरे) के आगे ही एक टेकरी पर सफेद निरान बना हुआ है उसीके नीचे द्वीप के उत्तरी रेतीले किनारे पर नावों के यात्री आकर उतरते हैं। पीरम की गढ़ी के सण्डहर अब तक मौजूद हैं जो द्वीप के बीच में आपार फैले हुए हैं। कुछ टूटी-फूटी बुर्जे भीर पश्चिम की ओर का दरवाजा अब भी स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं। पहले एक दरवाजे पर एक ही पत्थर में खोदे हुए दो हाथी बने हुए थे। ये हाथी यहाँ के सण्डहरों में सर्वोत्तम दर्जा की वस्तु हैं। प्राचीन किले के घरे में ही एक कुब और एक कुप के अवशेष मौजूद हैं, हिन्दू क्षत्रीयों द्वारा बनाई हुई मूर्तियों के टुकड़े चौक में यत्र तत्र फैले हुए हैं। इसी चौक में दस बारह मछलियाँ भी बनी हुई हैं। किले के नैऋत्य कोण में एक ऊँचा डेर लगा हुआ है सम्भवतः यही पर मुख्य महल बने हुए होंगे परन्तु अब वो इस पर एक दीपस्तूप [ लाइट हाउस ] बना हुआ है। इन बातों से अनुमान लगाया जा सकता है कि प्राचीन काल में महाजी अवका मझाही कर्मों के लिए पीरम किनारे महत्त्व की अगढ़ रहा होगा। एक ओर तो गोदिलबाड़े का किनारा गोगो बन्दर और सचन वृक्षों से घिरे हुए बहुत से गाँव तथा खोखरा की पहाड़ियों की ओर ऊँचा चढ़ता हुआ प्रदेश दिखाई देता है दूसरी ओर नर्मदा और टेंकरिया नदी के मुहाने स्पष्ट दृष्टिगत होते हैं। उभर उत्तर व दक्षिण की ओर पीरम के गढ़ पर बैठे हुए चौकीदार के आगे सम्प्रात का अज्ञात इस प्रकार का जाता है कि गुजरात के समुद्र बन्दरगाहों पर जाने वाले किसी भी जहाज का दिन में सफेद मयबा और रात में उसकी रोशनी दृष्टि में आए बिना नहीं रह सकती।

ऐसे स्थान पर अन्त में मोक्षदाजी गोदिल ने अपने कदम जमा लिए। राज्य के कुँवर शक्तिराक्षी राजाधिराज ने अपने रहने के लिए एक नया शहर बसाया और एक पहाड़ी पर किला बनवाया। समुद्र की अज्ञात तरंगों आती आर से इसके किनारे को प्रकाशित करती थी। वहाँ

के कोली शासकों से इस द्वीप को अपने अधिकार में लेकर इसको पीरम नाम से प्रसिद्ध किया। उस समय पीरम और गोगो दोनों ही का स्वामी वारैया (कोली) था। सात सौ मल्लाहों और समस्त कोलियों को मार कर मोखडाजी ने पीरम और गोगो को अपने कब्जे में ले लिया। पूर्व जन्म के तपस्वी ने इन दोनों शहरों को अपने आधीन करके पीरम की गादी को प्रतापवान् बनाया। पीरम से कितने ही देशों को रास्ता जाता था इसलिए उसने वहाँ पर बहुत से जहाज रखे, वह कितने ही जहाजों को लूट लेता था, आस-पास के सभी बन्दरगाहों पर उसकी धाक जम गई थी। उधर से निकलने वाले सभी जहाजों से पीरम का राजा कर वसूल करता था। मोखडाजी अपने बाजूबन्ध में हनुमानजी की मूर्ति बाँधता था और कालिका माता का हाथ उसके शिर पर था।”

पीरम का राजा कर लेता था और जहाजी वेडा रखता था इसलिए अन्त में बादशाही शक्ति ने उसे अपने चगुल में फँसा लिया। हिन्दू वृत्तान्तों में तुगलकशाह को उसका शत्रु लिखा है, परन्तु मुसलमान इतिहासकारों ने पीरम के नाश के विषय में कुछ भी नहीं लिखा इसी-लिए गयासुद्दीन के शाहजादे मुहम्मद को, जिसके विषय में गुजरात सम्बन्धिनी कथा हम पहले लिख चुके हैं, और हिन्दू वृत्तान्त के तुगलक शाह को यदि हम एक ही मान लें तो कोई हानि नहीं होगी।

इसमें सन्देह नहीं कि जिस समय मुहम्मद तुगलक शाह अपने राज्य के इस विभाग की व्यवस्था कर रहा था उसी समय उसने मोखडाजी गोहिल के विरुद्ध शस्त्र उठाया होगा। हिन्दू वृत्तान्तों में तो भगड़े का तात्कालिक कारण यह बताया है कि दिल्ली का एक व्यापारी सोने का चूरा भर कर चौदह जहाज पीरम लाया था। मोखडाजी ने समुद्र के देवता वरुण की साक्षी में उसकी रक्षा करने का वचन दिया था, परन्तु इस वचन को भग करके उसने व्यापारी का सामान लूट लिया।

“गजनी की भारी सेना पीरम और गोगो पर चढ़ आई, नक्कारे

और एणसिंगे बचने लगे और ऐसा माहूम होने लगा मानों समुद्र ने अपनी मर्यादा छोड़ ली है। अलग अलग जाति के मुसलमान वहाँ पर इकट्ठे हुए थे जिनमें से कुछ पैदल थे कुछ घुड़सवार थे और कुछ हाथियों पर चढ़े हुए थे। सागर के स्वामी से लड़ने के लिए इन लोगों ने सागर के किनारे पर ही डेरा बाँधा। पीरम की गुफा में से अकेले शेर गोहिस्त ने गर्जन किया। उसे अपने इष्टबल पर पूर्ण भरोसा था इसलिए वह बिचकित नहीं हुआ। सेनापति तैयार हुई बाण पर बाण चलाते लगे पर मोल्ला के नगर पर कोई असर नहीं हुआ। कितने ही दिनों तक तुगलक शाह अपनी आलाकियाँ चलाता रहा और लड़ता रहा परन्तु उसकी लास लास कोशिशों के फल नहीं हुए। शाह प्रयत्न करते करते थक गया समुद्र के पानी में डूबने के लिए उसकी दृष्टि भिन्न हो गई परन्तु मोल्लाजी राजाओं की प्रतिष्ठा रखने के लिए हाथ में तलवार लेकर बटा रहा।

पानी में होकर रास्ता न मिलने के कारण शत्रु मोल्ला के पास तक पीरम में न पहुँच सके इसलिए दुस्ती व्यापारी ने उपवास करना शुरू कर दिया और अपने और मोल्लाजी के बीच व्यवधान बने हुए समुद्र के तट से पानी समेट कर मुसलमानों को रास्ता दे देने लिए प्रार्थना करने लगा।

मुहम्मद शाह ने अपनी सना पीछे हटा ली और आया करने लगा कि ऐसा करने से मोल्लाजी अपने दुजय किले से बाहर आ जावेगा। मुसलमान लोग प्रायः ऐसी आलाकियाँ देखते आये हैं और मोल्ला राजा पूत सरदार उनसे घाँसा खाने आये हैं।

गोगा और गुयडी के बीच में बड़े हुए मुसलमान रह रहे थे। एक दिन राजा ने सोचा 'मौत तो एक दिन आयेगी ही इसलिए यह एक बाइन (नाब) पर बैठ कर रात में पीरम से गोगो चला आया और लड़ने के लिए तैयार हुआ। हाथ में तलवार लेकर उसने माथे पर मौत का मकुट धोप लिया। दरवाजा खुलवा कर उसाही पीर सेना सहित बाहर

निकला और अपने योद्धाओं की हिम्मत बढ़ाने लगा। मोखड़ा मरु ने बादशाह की सेना पर आक्रमण किया और मुसलमानों को कीचड़ में कुचल दिया। रणभेरी और रणसिंगे बजने लगे, निशान हवा में फहराने लगे और खून की नदिया बह चलीं। जब दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई तो मोखड़ा ने बादशाह के भानजे को देखा और उस पर एक ही ऐसा चार किया कि वह हाथी पर से लड़खड़ा कर नीचे आ गिरा। मोखड़ाजी के आक्रमण से घबरा कर मुसलमान 'अल्लाह, अल्लाह' की पुकार करने लगे। असुर सेना पर उसके बाणों की वर्षा होने लगी और राणजी के पुत्र ने तुगलक शाह के आधे सिपाहियों को तलवार के घाट पार उतार दिया। राजा की तलवार से छिन्न भिन्न शत्रु-सेना बिजली गिरने से टूटे फूटे पर्वत के समान दिखाई पड़ती थी। फिर, मोखड़ा गिर गया, उसका मुण्ड तो कट कर गोगो के दरवाजे में गिर गया और और रुण्ड हाथ में तलवार लिए हुए शत्रुवर्ग को काटता चला जा रहा था, नीचे पड़े हुए मुण्ड से 'मारो मारो' की आवाज निकल रही थी। शत्रु की सेना इकट्ठी होकर भागने लगी, बहुत से यवन मारे गये, स्वयं बादशाह बहुत कठिनाई से बच पाया। जब एक मन्त्रित नीला डोरा लाकर जमीन पर रख गया तब रुण्ड गिर गया और तलवार चलाना बन्द हो गया। इसके बाद दूसरे मुसलमान योद्धा भी लौट आये। पीरम सरदार अपने प्रण को पूर्ण रूप से पूरा करके पृथ्वी पर पड़ा हुआ था (१३४७)। सेजक का पौत्र देवकोटि में गिना जाने लगा, उसका श्वास श्वास में समा गया और बादशाह की मुसलमान सेना भी कह उठी 'हिन्दू धन्य हैं, हिन्दू धन्य हैं।'।

---

(१) मोखड़ाजी ने इतनी शूरवीरता दिखाई और लड़ाई में अन्त तक डटे रहे इसलिए उनकी याद में यह स्थान ही मोखड़ा कहलाने लगा है। गोघा में अब भी उनका चबूतरा मौजूद है। भावनगर के दरबार जब कभी वहाँ जाते हैं तो पहले मोखड़ाजी के चबूतरे का दर्शन करते हैं और फिर दूसरा काम करते हैं। इस चबूतरे के पुजारी को अब तक राज्य की ओर से गुजारा मिलता है।



मुसलमानों ने पीरम के किल्ले को उसके बनाने वाले के मर जाने के बाद नष्ट कर दिया और फिर उसका पुनरुद्धार कभी न हुआ। मोल्लाजी के नाम के साथ इसका सम्बन्ध आज तक बना हुआ है। अब भी हिन्दू लोग मोल्लाजी के स्मारक पर कुम्भ के प्याले के नाम से अर्घ्य चढ़ाते हैं और प्रसन्न होते हैं तथा पीरम के आगे से निकलने वाले जहाजों के मस्ताह भी मोल्लाजी के नाम पर कुछ मोड़ समुद्र वास्तना शाब्द ही मूलते हैं।<sup>१</sup>

---

(१) Indian Gazetteer 1908 में 'गोगो' और 'पीरम' विषयक लेख देखिए। यह दोनों अहमदाबाद किल्ले में हैं। रेलवे स्टेशन पर स्थित होने के कारण मावनगर अब कट बसा है और योगो का उतना व्यापारिक महत्व नहीं रह गया है। सन् १८३६ में पीरम में बड़े-बड़े बानबरो की हड्डियाँ पाई गई थी और यह अब भी हड्डियाँ प्राप्त करने के लिए मुख्य स्थान समझा जाता है।

---

# प्रकरण तीसरा

## गुजरात के राजपूत सुल्तान'

सुल्तान	राज्यकाल	वर्ष	महिने	दिन
(१) मुजफ्फरशाह (प्रथम)	१४०७-१४१०	३		
(२) अहमदशाह	१४१०-१४४२	३२	६	२०
(३) मुहम्मदशाह (प्रथम)	१४४२-१४५१	९	०	०

(१) सहारन नाम का एक टांक (तत्क) जातीय राजपूत था। वह जमींदार था। सूर्यवंशी रामचन्द्र जी से कितनी ही पीढी बाद मुहुस हुआ उसीके कुल में क्रम से दुर्लभ, नाक्त, भूक्त, मडन, मुलाहन, शीलासन, त्रिलोक, कुँवर, ढरसप, ढरीमन, कुँअरपाल, ढरीन्द्र, हरपाल, किन्द्रपाल, हरपाल और हरचन्द हुए। हरचन्द का पुत्र सहारन था। वह स्थानेश्वर में रहता था। एक बार फीरोजशाह, जब वह शाहजादा ही था, शिकार को निकला और अपने साथियों से ब्रिछुड का सहारन के गांव के पास जा निकला। उस समय सहारन, उसका भाई साधु और दूसरे राजपूत बैठे हुए थे। फीरोजशाह के पैर में राजचिन्ह देख कर वे उसे अपने घर ले गए और उसका आगत स्वागत किया। साधु की बहन ने उसे शराब पिलाई और उसकी लहर में फीरोज शाह ने अपना परिचय दिया। इसके बाद साधु की बहन और फीरोज शाह की शादी हो गई।

सहारन और साधु भी फीरोज के साथ दिल्ली चले गए और उन्होंने मुसलमानी धर्म स्वीकार कर लिया। बादशाह ने सहारन को वजीर उल्मुल्क का खिताब दिया। इसके दो लडके हुए, जफर खाँ और समशेर खाँ। इस जफरखाँ को ही मुजफ्फर खाँ का खिताब मिला था। (मीराते सिकन्दरी)

इस लेख से विदित होता है कि मुजफ्फर खाँ तत्क कुल का राजपूत था इसीलिए इस वश के सुल्तानों को 'राजपूत सुल्तान' लिखा गया है।

(४) कुतुबुद्दीन	१४२१-१४२६	८	०	०
(५) बाह्य	१४२६-१४२६	१	०	०
(६) महमूद बेगवा (द्वितीय)	१४२६-१४११	४२	०	०
(७) मुजफ्फर (द्वितीय)	१४११-१४२६	१५	०	०
(८) सिफंदर	१४२६-१४२६	०	२	१२
(९) महमूद (तृतीय)	१४२६-१४२६	०	०	०
(१०) बहादुर शाह	१४२६-१४३०	११	०	०
(११) महमूद फारुकी	१४३०-१४३०	०	०	०
(१२) मुहम्मद शाह (चौथा)	१४३०-१४३४	१०	०	०
(१३) अहमद शाह (चौथा)	१४३४-१४९१	०	०	०
(१४) मुजफ्फर (तृतीय)	१४९१-१४७२	२१	०	०

मुजफ्फर शाह प्रथम  
(१४००-१४१०)

शाह अहमद प्रथम  
(१४१०-१४४२)

**मु**जफ्फर खां ने गद्दी पर बैठते ही हिन्दू सरदारों को अपने आधीन करने का कार्य आरम्भ किया और सबसे पहले ईदर पर चढ़ाई की।

राज सोनगजी के बाद क्रमशः एमनजी जबसमलजी खलकरखजी और मरहतजी हुए। इनके विषय में कोई विशेष वृत्तान्त नहीं मिलता है केवल इतना ही लिखा है कि 'राज मरहतजी के समय तक न तो राज्य की कोई बढ़ोतरी हुई और न कमी। मरहतजी का पुत्र रणमल्ल खूब प्रसिद्ध हुआ है। ईदरगढ़ पर इसी ने अपनी बैठक बनाई थी जो 'रणमल्ल की चौड़ी' के नाम से प्रसिद्ध है। इसके साथ ग्यारह नामन्त रहने थे और वे भी रणमल्ल कहलाते थे। इन सरदारों और रणमल्ल सम्बन्धी परिवार के आधार पर चारणों ने बहुत सी अमरत्यरिक्त कथाओं की रचना की है। 'राज रणमल्ल ने ईदर और मेवाड़ के बीच का

भागुर प्रदेश यादवों से छीन लिया था और उसी की राजधानी भारड-गढ को कितने ही दिनों तक अपना निवास स्थान बनाए रखा । फिर वह वहाँ से पानोरे चला गया और भागुर को उसने एक सोलकी पटा-वत को दे दिया । मुसलमानों ने सोनगरा चौहानों के ठाकुर को निकाल बाहर किया था इसलिए वह जालोर से ईडर चला आया । राव ने उसको रखा और जोरा मीरपुर का पट्टा कर दिया । इस चौहान वंश का राय के वंश के साथ कुछ दिनों तक बंटी व्यवहार रहा परन्तु बाद में चौहानों ने भील स्त्रियों के साथ सम्बन्ध कर लिया इसलिए वे जाति-च्युत कर दिए गए ।”

फारिस्ता कहता है कि, ‘सन् १३६३ ई० में ईडर के राव ने कर देने से इनकार किया इसलिए जबरदस्ती कर वसूल करने के लिए मुजफ्फर खां ने उस पर चढ़ाई की । कई छोटी छोटी लडाइयाँ और मुठभेड़ें हुईं जिनमें मुजफ्फर विजयी हुआ और अन्त में उसने ईडर के चारों तरफ घेरा डाल दिया । वह बहुत दिनों तक घेरा डाले पड़ा रहा और कहते हैं कि किलेदार खुराक के लिए इतने परेशान हो गए कि उन्होंने कुत्ते बिल्लियों तक को न छोड़ा । अन्त, में राव ने अपने पुत्र को मुजफ्फर खां के पास भेजा । उसने आकर नमस्कार किया और अपने मनुष्यों के प्राण बचाने के लिए प्रार्थना की । बहुत सा सोना, चादी और जवा-हरात देने की शर्त पर मुजफ्फर ने उसकी प्रार्थना स्वीकार की ।”

खानदेश में सुल्तानपुर और नन्दुरबार परगने हैं, इन पर कब्जा करने के लिए आदिल खाँ प्रयत्न कर रहा था इसलिए अब मुजफ्फरखाँ

---

(१) आदिल खाँ जो मलिक राजा कहलाता था, बुरहानपुर के सुल्तान का दादा था । इसने विद्रोह करके धानेर के किले पर कब्जा करना चाहा, यह बात मालूम होते ही मुजफ्फर ने उस पर चढ़ाई कर दी । उसने आदमी भेज कर अगवानी की और सन्धि की सलाह की । सौगन्द शपथ ले कर दोनों मित्र बन गए । मलिक राज खलीफा फारुकी की औलाद था, यह बात मुजफ्फर को पहले ही से मालूम थी ।

इन परगनों पर सिद्धराज के समय से चले आए गुजरात के राजाओं के दावों को स्थापित करने में लगा। अब वह लौट कर राजधानी आया तो उसने सुना कि परिजमी पट्टण के परगने में जेहरेन्द (जहरम्ब) के राज ने मुसलमानी सत्ता को मानन से इन्कार कर दिया इसलिए उसने तुरन्त ही राज पर चढ़ाई कर दी और उससे करबसुल करके सोमनाथ की ओर आगे बढ़ा। वहाँ पर उसने एक बार फिर हिन्दू देवालय को तोड़ तोड़ कर उनको मसजिदों में बदल दिया ? (१३६४ ई.)। इसके बाद वह मांढलगढ़ (चिचौड़) गया और उस पर अपना कब्जा कर लिया वहाँ से अजमेर की जियारत करता हुआ मल्ताबाड़ के रास्ते से वहाँ मन्दिरों को तोड़ता फोड़ता हुआ वापस आया।<sup>२</sup>

सन् १३६८ ई० में उसने ईर के राज रणमल्ल पर फिर चढ़ाई की और पहल की तरह बड़ी भारी रकम लेकर उसका पिंड छोड़ा। इसी समय भारतवर्ष पर तैमूर का भयङ्कर आक्रमण हुआ था इसलिए दिल्ली के दरबार की व्यवस्था बाँधोबोल हो रही थी बहुत से प्रतिस्पर्धी गरी प्राप्त करने के लिए आपस में कट मर रहे थे। मुजफ्फरखान और उसके पुत्र न भी राजगद्दी प्राप्त करने के बड़े बड़े मनसूब बाँधे परन्तु वे सीमा से बाहर नहीं हुए और मुजफ्फर खान तो गुजरात का वास्तविक बादशाह था ही इसलिए उसने वही का राजपद धारण करके सम्मोप किया। उसने अपने आपको बादशाह घोषित किया और मुजफ्फरशाह

(१) अब तब वह वहाँ रहा जब तक उसने लूटपाट और मारकाट में कोई कसर न छोड़ी। बाह्य आक्रमणों की शिखर लक्ष्मियों और चरके पुर्णों को कैदी बना कर ले गया। कन्नगाह पर जो बहादुर थे उनकी लूट हो गया और प्रभाव पट्टण में अपना धाना बाँट कर गया।

(२) बापा अथवा राम दुर्गा न धेरे में बहुत बचान किया। वह मुसलमानों की आश में न आया और वे परवरा की बर्ग करके चक गए। इसके बाद गद्दान मुगल न जाह और शहर में आग लगा दी जिसमें सौगों का धन बल गया। अब इतना हो गया जब बापा भुक्त गया और तुलह की।

का पद धारण किया, अपने नाम का सिक्का चलाया और खुतबा पढ़ाया । <sup>१</sup>

सन् १४०१ ई० में कर वसूल करने के लिए मुजफ्फर शाह ने फिर ईडर पर चढ़ाई की । इस बार रात्र रणमल्ल राजधानी छोड़कर वीसल-नगर चला गया और शत्रु ने उस पर कब्जा कर लिया । दूसरे ही वर्ष शाह ने दीव नामक नगर के राजा पर सोमनाथ के स्थान पर विजय प्राप्त की । इस लड़ाई में भारी मारकाट मची, अन्त में राजा और उसके बहुत से सिपाहियों पर अचानक हमला करके उनको कत्ल कर दिया ।

मुजफ्फर शाह ने मालवा पर आक्रमण करके अपने अन्तिम पराक्रम का परिचय दिया । उसने थार के पास ही वहाँ के शासक हुशग से मोर्चा लिया और उसको हरा कर कैद कर लिया । इसके बाद तारीख २७ जनवरी सन् १४११ ई० को मुजफ्फर शाह मर गया । <sup>२</sup>

मुजफ्फर शाह के बाद उसका पोता अहमदखान गद्दी पर बैठा, परन्तु फिरोज खॉ नामक उसके चचेरे भाई ने गद्दी पर अपना हक प्रकट किया । उसने भड़ौच में अपने आपको बादशाह घोषित किया और आठ दस हजार मनुष्यों की सेना लेकर नर्मदा के किनारे आ

(१) सन् १३९६ ई० में उसने सुल्तान का पद धारण किया । मुजफ्फरशाह के नाम का सिक्का चलाया तथा खुतबा पढ़ाया । जुम्मा अथवा ईद के दिन जब मुसलमान लोग मसजिद में नमाज पढ़ते हैं तो पहले खुदा की इबादत करते हैं फिर नबी (मुहम्मद) का बखान करते हैं और इनके बाद सीढ़ी से नीचे उतर कर जो सुल्तान होता है उसके नाम की दुआ मांगते हैं इसको खुतबा पढ़ना कहते हैं ।

(२) हिजरी सन् ८१३ ता० १४ रमजान के महीने में (१४१० ई०) सुल्तान अहमद नासिरुद्दीन अबुलकरा अहमदशाह का पद धारण करके गद्दी पर बैठा । उसके बापका नाम तातार खॉ था । इसका जन्म यहीं पर हि० स० ७६३ (१३९० ई०) में हुआ था । गद्दी पर बैठने के समय इसकी अवस्था २१ वर्ष की थी । (मीगते अहमदी)

पड़ा। कुछ समय के लिए यह विद्रोह मइज ही में शान्त कर दिया गया। इसके बाद में अहमदशाह न सावरमती के किनारे पर आरागल नाम की जलरामु को अपन अनुकूल मानते हुए एक नये नगर की स्थापना की और उसी को अपनी राजधानी बनाया। आरागल भी इस नये नगर का एक भाग बन गया और उसी समय से यह नगर गुजरात के बादशाहों की राजधानी रहता चला आया है। इस नगर का नाम इसके संस्थापक के नाम पर अहमदाबाद ' पड़ा। (१४१२ ई०)

उसी वर्ष के अन्त में फिरोज खान ने राजगद्दी के लिए फिर दावा किया और एक बड़ी भारी सेना लेकर मोकामा के स्थान पर अपना क़दम रख दिया। ईरान का राज रणमस्त भी पोंच था। हजार घुड़सवार और पैदल साथ लेकर तुरन्त ही उससे आ मिलता। अहमदशाह भी आ पहुँचा। फिरोजखान और राज दोनों बड़ी सी सेना मोकामा में छोड़ कर वहाँ से करीब १० मील की दूरी पर रूपनगर चले गए। शाह ने वहाँ पहुँच कर घरा बस्त किया आर धावा करके नगर पर कब्जा कर लिया। अन्त में राज और फिरोज खान दोनों प्राण बचाने के लिए पहाड़ियों में भाग कर चले गए। कहते हैं कि बोहो दिनों बाद राज ने और फिरोज खान में अनयन हो गई। राठोड़ सरदार ने अपन पुरान मित्र के हाथी घाड़ खीन लिए आर उनके शाह की भेंट करके फिर उसकी कृपा प्राप्त कर ली।

मालवा के सुल्तान बुरान ने शाह के विराधियों का आग्रह किया था इसलिए उसके साथ भी लड़ाई करनी पड़ी। इस लड़ाई में अहमद शाह विजयी हुआ आर उसके राज्य तितर बितर हो गए (राजपूतों) में

(१) ऐसा प्रतीत होता है कि यह नगर कर्ण तोलनी की पर्यायवाची के स्थान पर है। त = ४ म मा य।

इस समय में चार शताब्दी (पहले) अम्बेकजी नामक प्रतापी ने देवागढ़ (धारागढ़) नगर का बिकर किया है।

से एक ने गिरिनार जाकर सोरठ के राव की शरण ली इसलिए अब शाह का ध्यान इस हिन्दू राज्य की ओर भी आकृष्ट हुआ ।

सोरठ सदा से हिन्दुओं का प्यारा देश रहा है । यह उनके लिए पृथ्वी पर स्वर्ग के समान है । इस भूमि पर स्वच्छ नदिया बहती हैं, उत्तम जाति के घोड़े पैदा होते हैं और सुन्दर स्त्रिया प्राप्त होती हैं । इसके अतिरिक्त यह एक पवित्र क्षेत्र है । जैनों के आदिनाथ अरिष्टनेमि और हिन्दुओं के महादेव तथा श्रीकृष्ण का निवासस्थान भी यही है । तीर्थङ्करों को माननेवाले अपने मन को गिरनार और शत्रुञ्जय की पवित्र यात्रा के प्रेरित करते हैं, विष्णु के उपासक नित्य प्रातः काल गोपीचन्दन का तिलक करते समय सोरठ का ध्यान करते हैं और शिव के उपासक शखनाद करके विजयी शङ्कर का गुणानुवाद करते हैं ।<sup>१</sup> उधर, राजपूत और चारण कभी राव खंगार के पराक्रम का वर्णन करके गर्व करते हैं तो कभी राणक-देवड़ी के मन्द भाग्य पर आँसु बहाते हैं । किसी गाँव में सन्ध्या समय किसी वृद्ध के नीचे बैठ कर लोग जब किसी विदेशी से और-और देशों की बातें करते हैं तो ये इस पद्य को अवश्य दोहराते हैं -

(१) सोरठ के किनारे पर बेरावल नामक बन्दर है जो हिन्दुओं में 'शोक का स्थान' कहलाता है क्योंकि श्रीकृष्ण और उनके कुटुम्बी यादवों के मरण के बाद रुक्मिणी व अन्य यादव स्त्रियाँ यहीं पर अपने अपने पतियों के साथ सतियाँ हुई थी । बेरावल के पास ही एक कुण्ड है जो श्रीकृष्ण की प्रेमिकाओं, ब्रज की गोपियों की याद में 'गोपी कुण्ड' कहलाता है । इस कुण्ड के पैंदे की मिट्टी सफेद है, वही गोपीचन्दन कहलाती है । वैष्णव लोग और मुख्यतः रामानन्दी साधु इस मिट्टी का तिलक करते हैं ।

शिवालियों में जो बनाने के शङ्क रखे जाते हैं वे द्वारका के आस पास सोरठ के किनारे पाए जाते हैं ।



सौराष्ट्र पञ्च रत्नानि, नवी नारी सुरंगम ।

चतुर्ध्वं सोमनाथरत्नं पञ्चमं हरिवर्धनम् ॥

सौराष्ट्र की प्रशंसा करने में मुसलमान भी पीछे नहीं रहे हैं। मीराते सिकन्दरी में लिखा है, 'ऐसा मायूस होता है कि प्रकृति ने मायसा ज्ञानवेरा और गुनराय प्राप्त में पाई जाने वाली सभी वस्तुओं का हर एक अगह दिखाने के लिए [सौराष्ट्र] को चुना है। इन प्राप्तियों की धरती में जो कुछ उपजता है वह तो यहाँ पैदा होता ही है परन्तु इसके अतिरिक्त सौराष्ट्र को अपने बन्दरगाहों से जो लाभ प्राप्त है उसका वे गर्व नहीं कर सकते हैं। इन्हीं बन्दरगाहों के कारण यहाँ के व्यापारी अत्यन्त घन पैदा करते हैं और वेरा के लोगों में आराम व विश्वास की नींवें पहुँचाते हैं।

लेव है कि गिरिनार के हरिवर्शीय यादव राजाओं का इतिहास कुछ भी नहीं भिन्नता है।<sup>१</sup> हम राजधानी का वर्णन कर चुके हैं, राय खज्जार की कथा भी लिख चुके हैं और यह भी बतला चुके हैं कि किस प्रकार गोहिल राजपूतों ने रायों की आधीनता स्वीकार करके सौराष्ट्र में प्रवेश किया तथा किस प्रकार इस प्रांत के छोटे छोटे विभाग हो गये। अब तो हमें केवल यह बताना है कि मुसलमानों ने अपने लक्ष्य

(१) Transactions of the Royal Asiatic Society (Bombay Branch) के पहले भाग में गिरिनार पर बने हुए राय खज्जार के महलों के दरवाजे पर एक लेख का कुछ भाग दिया हुआ है जिसमें नवपन खज्जार और मायखसिक के नाम दिये हुए हैं और सिद्धराज अवतिहरेय के विषय में लिखा है कि—'पृथ्वी से मिलने वाले मीनों के प्रवाह के कारण उसकी झालों में रस और मद्य मद्य रहता था। उसकी कीर्ति के प्रकाश में राजपूतों की झालों में शोधिय जाती थी। जो राजा लोग उसका पदबन्धन करने चाहते थे उनके मुकुटों के रत्नों से प्रकाशित होने वाले कान्ति रूपी बल से उसके घरवालों का प्रबलान होता था। दुर्भाग्य है इस लेख के नीचे कोई छपी नहीं दी हुई है।

प्रयत्न के बाद इस प्रान्त पर किस प्रकार विजय प्राप्त की, चूडासमा राजपूतों ने अपने ग्रास के लिए, खज्जार के मूल वंशज होने के कारण, राज्य पर अपना हक बताया तथा अन्त में किस प्रकार सोरठ में एक-मात्र मुसलमानी झण्डा फहराने लगा ।

मुसलमान इतिहासकार लिखता है, "अहमदशाह को गिरनार का किला देखने की प्रबल इच्छा हुई इसलिए उसने विद्रोहियों को उसी दिशा में दौड़ाया और उनका पीछा किया । उस समय तक किसी भी राजा ने मुसलमानों के आगे सिर नहीं झुकाया था इसलिए सोरठ के राजा पर शेर मलिक को आश्रय देने का अपराध लगा कर शाह ने उस पर आक्रमण करने का कारण ढूँढ निकाला । पहाड़ियों के पास पहुँचते ही हिन्दू राजा ने उसका सामना किया परन्तु मुसलमानों की युद्ध-प्रणाली से अनभिज्ञ होने के कारण वह तुरन्त ही हार गया और शाह ने गिरनार के किले तक, जो आजकल जूनागढ कहलाता है, उसका पीछा किया । कुछ समय बाद राजा ने कुछ वार्षिक कर देना स्वीकार किया और उस समय भी बादशाह को बहुमूल्य भेंट दी । बची हुई रकम वसूल करने के लिए अपने कुछ अधिकारियों को वहाँ छोड़ कर अहमद शाह अहमदाबाद लौटा । रास्ते में उसने सिद्धपुर के देवालयों का विनाश किया । वहाँ पर उसको बहुमूल्य जवाहरात और बहुत सा धन मिला ।

गुजरात के वलशाली राजाओं को दवाने के साथ साथ अहमदशाह को प्रान्त के विभिन्न भागों में और भी छोटे-मोटे सरदारों को वश में करने का प्रयत्न करना पड़ा । इनमें से कुछ ने तो पर्वतों और जगलों के प्राकृतिक दुर्गम किलों में जाकर शरण ली । इन पर वार्षिक करान्तिकी करने में बड़ी-बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा । फिर उन लोगो कर दे चुकने के बाद जब तक बादशाह की फौज इन पर नहीं हो और न आती तब तक ये लोग दुवारा कर न देते थे । तब कि उनमें से ★

के पास ही थल नामक परगने में भीलड़ी और सरभार नाम के दो गाँव हैं। इन्हीं दोनों गाँवों में बरसोझी और खेतोझी अपने कुटुम्ब सहित रहे थे इसीलिए इनके बंराज क्रमशः भीलड़िया और सरभार बापेला कहलाए। ये दोनों आई अपने कुटुम्ब को छत्त गाँवों में छोड़ कर करीब १२० सवारों के साथ अहमदाबाद तक लाया मार जाते थे। कभी रात में तो कभी दिन वहाँ ही थे अहमदाबाद के आसपास के गाँवों पर हमला कर बेते और छूट में बहुत सा धन व मनुष्य ले जाते। अहमदशाह ने भी इनको बरा में करने की बहुत सी युक्तियों की परन्तु सफल न हुआ। अन्त में उनके पास सत्ता भीत गया और उनके बहुत से बुकसवार कम हो गए। अहमदाबाद और कुरी के बीच की सड़क पर साँतब गाँव के पास नासमब नामक गाँव है। एक बार रात के समय ये

★ प्रधान प्रधान लोग उसके साथ समझौता न कर लें अथवा वे बिलकुल मर न हो जायें। देश में बहुत सी छोटी छोटी गलियाँ [छोटे किले] हैं उनमें यह लोग (बाहरबाटिया) बाहर खड़े रहते हैं। उनकी शिक्षा देने वालों के पास पर्याप्त चीज गोले नहीं होते और यदि ही भी तो उनका प्रकृष्ट ठीक नहीं होता। इन्हीं कारणों से बाहरबाटिया अपना स्थान पकड़ कर बैठा रहता है और उसके शत्रु की दास नहीं गल पाती। उपयुक्त साधनों के कारण उसका सुटपट करने का साधन बहुत बड़ जाता है। यदि ऐसा न हो तो उसकी हिम्मत कमी न बड़े।

ईर के पहाड़ी प्रान्त व गुजरात के ईरान कोण में ऐसे बाहरबाटियों के लिए कहते हैं कि 'वे किले (तकलीफ) में हैं। ऐसे बहुत से उदाहरण आगे बता कर दिये जायेंगे। बाहरबाटियों के कामों से मिलता जुलता हाल सेम्युअल (Samuel) के बूते भाग के बीचहर्व प्रकरण में इस प्रकार लिखा है— इस-लिए अबसेलम (Absalom) ने जाब (Jacob) को राजा के पास बैचने के लिए बुलाया परन्तु वह नहीं आया। फिर जुबार आवामी भेजे गए परन्तु वह नहीं आया। अन्त में अबसेलम ने अपने नौकरों से कहा 'मेरे लेटों के पास ही बाँव के लेट हैं उनमें जो की वसला रही है उसमें आग लगा दो। इसके अनुसार अग्नेयम के नौकर ने उसमें आग लगा दी।

दोनों भाई उस गांव के तालाब पर जाकर ठहरे। प्रातःकाल के समय अखो भण्डारी नामक राजपूत खाद की गाड़ी भरवा कर अपने खेत में से जारहा था। उसको आते देख कर बाघेलों का एक साथी छुप गया। गाड़ीवान ने अखो से कहा, “ठाकुर, बाहरवाट तालाब आ गए मालूम होते हैं, अपने को जल्दी जल्दी चलना चाहिये।” अखो ने उत्तर दिया, “तू डर मत, उनमें मेरे जैसा एक भी राजपूत नहीं है, वरना वे तीन दिन में अपना ग्रास (जमीन) वापस ले लेते।” बाघेलों के साथी ने जाकर यह बात अनेक सरदारों से कही। उन्होंने उसी आदमी को अखो को बुलाने भेजा। जब अखो आया तो बाघेलों ने पूछा, “तुमने अभी क्या कहा ?” अखो ने जो कुछ कहा था वह हँसी में कहा था परन्तु अब वह इनकार नहीं कर सकता था इसलिए उसने कहा, ‘हाँ ठाकुरो, यदि तुम्हारे साथ मेरा जैसा राजपूत होता तो तुम तीन ही दिन में अपना ग्रास वापस ले लेते।’ यह सुनकर दोनों भाइयों ने कहा, ‘अच्छा, हम तुम्हें एक हजार रुपये का घोड़ा चढ़ने को देंगे और जो कुछ तुम्हें चाहिए यह सब देंगे।’ यह कह कर वे उसे भी अपने साथ ले गए।

बादशाह की हुरम और दूसरे मुसलमान सरदारों की बेगमों पाँच सौ रथों व दूसरे लवाजमे सहित प्रति शुक्रवार सरखेज के पास मुकरबा (मकबरा) के रोजे पर जाया करती थीं। नौकर चाकर तो कुछ दूर पर ठहर जाया करते थे और बेगमों अकेली ही पीर की कब्र पर चली जाती थी। अखा भण्डारी ने बाघेला बन्धुओं से कहा, “जब तक तुम इन बेगमों को न पकड़ लोगे तब तक तुम्हारा ग्रास वापस नहीं मिल सकता।” जब बेगमों की सवारी (मकबरे के) अहाते में पहुँची तो अचानक राजपूतों ने आकर उनको घेर लिया। हुरम ने पूछा, “तुम कौन हो ?” उन्होंने उत्तर दिया, “हम बरसों और जैते हैं, हमारा ग्रास छीन लिया गया है और हम मरने पर तुले हुए हैं। अब हमारा इरादा तुम को पकड़ कर ले जाने का है।” हुरम ने कहा, “यदि तुम मेरी

इसप्रकार लोगे तो मैं मर जाऊंगी और अगर छोड़ दोगे तो शहर लौट कर मैं तुम्हारी जमीन तुमको तुरन्त वापस लौटवा दूँगी । इसके लिए उसने पक्की सौगन्ध खाई और राखपूत वापस लौट गए । इतने ही मैं दुरम के नौकर चाकर भी आ पहुँचे और बाघेलों को पकड़ने की तैयारी करने लग पड़े। दुरम ने उन्हें ऐसा करने से रोक दिया । जब दुरम शहर में पहुँची तो उसने पुराने नहरों जलशाय और अपने आँखों में शोक भरी सी बैठ गई । जब बादशाह को इसकी खबर मिली तो बीड़े आए और पूछा कि क्या हुआ है । दुरम ने सारी कहानी कह सुनाई और बादशाह से प्रार्थना की मैं सौगन्ध खा चुकी हूँ आप तुरन्त इन दोनों माइयों को बुलाकर उनके पास लौटा दीजिए । यदि वे मरी जाती हैं तो बादशाह की क्या इज्जत रहती ?

बादशाह ने दोनों माइयों को आदर सहित अहमदाबाद आने का निमन्त्रण भेजा और सिरोपाय देने का वचन दिया । दुरम ने उनके पास ही घोंरी कुएँ (सफेद कुएँ) के पास ठहरने के लिए तथा प्रातःकाल उनके लिए बाँहवार (अगवानी) भेजने के लिए कहा । बाघेलों ने ऐसा ही किया और सुबह होते ही बादशाह ने मानिकचन्द और मोतीचन्द नामक अपने मन्त्रियों को उन्हें सिखा खाने को भेजा । दोनों मन्त्री गाँजे गाँजे के साथ आ पहुँचे और परसोजी तथा जीतोजी को पकड़ने के लिए कहा । बाघेलों ने पूछा 'तुम इसे पकड़कर कैद में तो न बन्स दोगे इसका क्या विश्वास दिलाते हो ?' मन्त्रियों ने सौगन्ध खाकर विश्वास दिलाया 'इसके इस जिम्मेदार हैं आप हमारा विश्वास कीजिए । ऐसा कह कर वे उन दोनों माइयों को नगर की ओर सिखा ले गये । नगर के द्वार तक पहुँचते पहुँचते शाम हो गई थी । उसी समय उन्होंने सड़क पर एक स्त्री को अनुचित रूप में निलम्बना से बैठे हुए देखा । बाघेलों ने पूछा 'यह स्त्री कौन है ?' मन्त्रियों ने कहा यह ब्राह्मणी अथवा बनियानी (पैराय) होगी । फिर राजपूतों ने मन्त्रियों से पूछा 'तुम कौन आने के हो ?' उत्तर मिला हम बनिये हैं । यह सुनकर बरमो ने

जैतो से कहा, “भाई, जिस जाति की स्त्रियाँ दिन में इस तरह निर्लज्ज होकर बैठती हैं उसी जाति के ये मन्त्री भी हैं, यदि बादशाह हमें पकड़ कर कैद में डाल दे तो इन्हें क्या शर्म आवेगी, और ये उसका बिगाड़ भी क्या सकते हैं ?” इसके बाद वे मन्त्रियों से यह कह कर कि ‘हम तुम पर विश्वास नहीं कर सकते’ वापस धोरी कुए को लौट गए । मन्त्रियों ने जाकर जैसा हुआ वैसा बादशाह को निवेदन किया । इस पर बादशाह ने बाघेलों से अविश्वास का कारण पुछवाया । उन्होंने जवाब दिया, ‘जब तक पक्की जमानत हमें न मिल जावेगी तब तक हम शहर में न आवेंगे’ । अब की बार बादशाह ने अपने दरबार के अमीरों को बाँहधर के रूप में भेजा और उनके साथ वे दोनों राजपूत फिर शहर की ओर रवाना हुए । शाम हो चुकी थी और वे एक सँवड़े रास्ते से जा रहे थे । इतने ही में उन्हें एक पठान स्त्री मिली जो बुरका ओढ़े जा रही थी । उस स्त्री ने घुड़सवारों को अपनी ओर आते देख कर छुपने का बहुत प्रयत्न किया परन्तु उसे कोई जगह न मिली । उसने अपने मन में सोचा कि मैं मुगल की लड़की हूँ, यदि कोई मेरा मुँह देख लेगा तो बहुत ही अनुचित होगा । इस तरह विचार करने के बाद जब उसे और कोई चारा न सूझा तो वह तुरन्त ही एक पास वाले कुए में कूद पड़ी । उसके कूदने का शब्द सुनकर बहुत से आदमी वहाँ इकट्ठे हो गए और राजपूत भी वहीं ठहर गए । जब उस स्त्री को कुए से बाहर निकाला गया और पूछताछ की गई तो सब को मालूम हुआ कि वह कौन थी और कुए में क्यों कूद पड़ी थी । अब घरसो और जैतो को विश्वास हो गया कि ऐसी स्त्रियों की सतानें ही उनके बाँहधर होने लायक थी । इस प्रकार वे बादशाह के दरबार में हाजिर हुए । शाह ने उनके पुराने कपड़े उतरवा दिए और नई पोशाकें प्रदान की । कहते हैं, उनके पुराने कपड़ों में से चार सेर लीखें निकली थीं । उन बेचारों ने जगल में ऐसा ही सकट भोगा था ।

अब दोनों भाइयों ने सोचा कि कोई ऐसा काम करना चाहिए जिससे

बादशाह हम पर झुका हो इसलिए उन्होंने अपनी बहन खाता का विवाह उसके साथ कर दिया। इसके बाद अहमदशाह ने उनको कलोल परगने के पाँच सौ गाँव देकर पूछा 'तुम इनका बंटवारा किस तरह करोगे ?' बरसो और जैतो ने कहा कि बड़े भाई को बड़ा भाग मिलता है। बादशाह ने इसका कारण पूछा तो छोटे ने उत्तर दिया कि इसका कारण 'बलात्कार' है। तब अहमदशाह ने कहा कि तुम दोनों ने पन में साथ साथ बराबर मुसीबतें मेली हैं इसलिए इन गाँवों को आपस में बराबर ही बाँट लो। इसके अनुसार बरसो ने कलोल और दो सौ पचास दूसरे गाँव अपने हिस्से में लिए। उसके वंश का प्रधान आजकल लम्बोर में राजा है और दूसरे पेवापुर व पैठारिया के ठाकुर हैं जिनके अधिकार में बारह-बारह गाँव हैं। बाकी गाँवों में से कस्बियों ने इन लोगों को निष्काश कर अपना कब्जा कर लिया। छोटे भाई जैतो के हिस्से में सायन्त परगने के २५० गाँव आये। गाँवों का बंटवारा करते समय दोनों भाइयों ने छोटे बड़े का इतना सा भेद कर लिया था कि अच्छी अच्छी जमीन तो बड़े भाई के भाग में आई और साधारण जमीन छोटे के हिस्से में धीरे धीरे छोटे भाई की जमीन में गईं की अच्छी पैदावार होने लगी और बड़े की जमीन में बाजरा भी मुरिकस से उगने लगा।

इस घटना के बाद की बात है कि एक दिन बीहोला सामन्तसिंह को १४० गाँवों का ठाकुर था बादशाह के महल के नीचे हाकर जाने वाली सड़क से घोड़े पर बैठ कर जा रहा था। गरमी का मौसम था इसलिए कच्ची धूप से बचाव करने के लिए ठाकुर न मिर पर कपड़ा डाल रखा था क्योंकि उन दिनों छतरियों का रिवाज तो था नहीं और आफताबगीरी लगान की इजाजत भी वहाँ मुसलमान उमरावों के मिर्चाप और लोगों का न थी। जब ठाकुर सामन्तसिंह उपर से जा रहा था तब बरमा और जैता भी महल की सिड़की के पास बैठ हुए थे। उन्होंने इसी में कहा 'बह मुझे दुपार कोन जा रहा है ?' यह सुन

कर सामन्तसिंह ने कहा, "मैं मुह क्यों छिपाने लगा ? मुह तो वे छुपाए जिनकी वहन वेदियां मुसलमानों को दी गई हैं ।" यह सुन कर बरसो और जैतो को क्रोध आ गया और उन्होंने निश्चय किया किसी तरह इसकी लड़की को मुसलमान को न दिलावे तो हमारा नाम बरसो और जैतो नहीं, और हमारे जीने को धिक्कार है । बीहोला तो अपने डेरे पर चला गया और मौका पाते ही बाघेलों ने बादशाह के कान भरना शुरू किया । उन्होंने कहा 'बीहोला ने हमारा अपमान किया है, इसका बदला चुकाने का सब से अच्छा ढंग यही है कि आप उसकी चौदह वर्षीया सुन्दरी कन्या के साथ विवाह करें ।' बादशाह ने इस बात को स्वीकार कर लिया और अपने मुगल सरदारों को आज्ञा दी, 'जब सामन्तसिंह दरबार में आवे तो उसकी लड़की को हमारे लिए माग लो ।' सरदारों ने उत्तर दिया, 'बन्दानवाज, यह सामन्तसिंह जगली है, हमारा कहना आसानी से न मानेगा, और फिर हमारे लिए उससे इस मुआमले में बात करना बहुत मुश्किल है ।' तब बादशाह ने कहा, "अच्छी बात है, जब वह आए तो हमें याद दिलाना, हम खुद व खुद उससे कहेंगे ।"

इसके बाद सामन्तसिंह एक दिन दरबार में आया । मुगल सरदारों के याद दिलाने पर बादशाह ने उससे पूछा, 'सामन्तसिंह, तुम्हारे कितने बाल बच्चे हैं ?' उसने उत्तर दिया, 'हुजूर, मेरे एक लड़का और एक लड़की हैं ।' अहमदशाह ने फिर पूछा, "लड़की की उम्र क्या है ?" ठाकुर ने उत्तर दिया, 'वह सात बरस की है' बादशाह ने प्रश्न किया, "राजपूत लोग अपनी लड़कियों की शादी इतनी देर से क्यों करते हैं ?" सामन्तसिंह ने कहा, "हमारे यहां एक लड़की की शादी में कम से कम दो तीन हजार रुपये खर्च हो जाते हैं । एक तो, इतना रुपया ही इकट्ठा करना कठिन काम है, फिर यदि छोटी अवस्था में शादी कर दी जावे और लड़की मर जावे तो इतना धन व्यर्थ चला जावे ।" अब बादशाह ने कहा, 'अच्छा, सामन्तसिंह तुम अपनी लड़की की शादी



घुसने की किसी की हिम्मत नहीं पड़ती। यहाँ से दो मील परे केदारे-रवर महावेश हैं जो पायड़ों के समय के बतलाए जाते हैं और वहाँ से साठ मील दूरी पर ऊटबिया महावेश हैं जो पायड़ों के समय से भी बहुत पहले के हैं।

बाबराह अपना खरकर होकर बीहोल की तरफ रवाना हुआ और वहाँ पहुँच कर गाँव से चार मील दूर अपना डेरा खमाया। सामन्तसिंह ने अपने भाई मलीखों को बाबराह के पास यह पूछने के लिए भेजा

प्रकार मीरों और विप्लवद्वियों ने, बीहोरर की सेना के आगे चलने वाले हैं उन्हीं शत्रुओं को उन (Ismlites) के आगे से मगा दिया था। बनस टॉड ने अपनी 'वेस्टर्न इण्डिया' नामक पुस्तक में अहमदाबाद के मुस्तान महमूद बेगड़ा की पत्नी लिखी है जिसमें उसने मुस्तान का आधू पर्वत पर अबसेरर के मन्दिर में स्थित विशाल नन्दी (शैल) की पीठाल की मूर्ति के दोढ़ने के प्रयत्न का वर्णन किया है। अबलगाव का नाश करके आधू पर्वत से नीचे उतरते समय उलझ बिबकी मरवा पड़ा था परन्तु किसी अनाश्रित कारण से पैदा होने वाला जिन उनकी बाट बोज़ रहा था। शिल्लर में लगे हुए कुँघे से रवाना होकर मधु मखियों की एक विशाल सेना ने उन पर आक्रमण किया और बालौर तक उनके पीछे पड़ी रहीं। मूर्तिनाशक पर विजय प्राप्त करने का स्मरण बना रहे इस कारण उस स्थान का नाम वमी से 'अमर-स्थल' पड़ गया। इसी स्थल पर एक मन्दिर बनवाया गया और शत्रु-सेना के पटके हुए हथियारों के लोहे से एक विशाल शिखर बनवाकर महावेश के सामने स्थापित किया गया। इस प्रकार नन्दी के अपमान का बदला लिया गया। (टॉड का वेस्टर्न इण्डिया पृ. ८)।

सभी मोड़ लगे पहले की बात है कि गुजरात में खेडा नामक स्थान पर ब्रिटिश अजमेर के राज को भूमिदा देने के लिए ले जा रहे थे मार्ग में ही मराठिनियों का आक्रमण हुआ जिससे बड़ी भयानक मारी।

कि वह मुसलमानी तरीके से निकाह पढेगा अथवा हिन्दू विधिसे विवाह कराएगा । बादशाह ने कहा, “हमने हिन्दू तरीके का विवाह कभी नहीं देखा इसलिए इस मौके पर हम हिन्दू विधि से ही विवाह करेंगे ।” राजपूतों ने फिर कहा, “स्वयं बादशाह हमारे यहां विवाह के लिए पधारे हैं इसलिए हम खूब धूम-धाम से विवाह करेंगे, हम तोपे चलाएंगे, महताब जलाएंगे, गुलाल उड़ाएंगे और हमारे हिन्दू रिवाज के अनुसार बरातियों से हंसी मजाक भी करेंगे तथा [उन पर नमक व मिट्टी आदि भी डालेंगे । यदि कोई बाराती इससे नाराज हो जाएगा और किसी के दे मारेगा तो शादी लड़ाई में बदल जाएगी । इसलिए आप अपने साथियों को अच्छी तरह समझा दें कि उनमें से कोई भी बीहोल के आदमियों के मजाक करने पर बुरा न मानें ।” बादशाहने तुरन्त ही अपने बरातियों को आज्ञा दे दी कि बीहोल के आदमी यदि उनसे हंसी दिल्लीगी करें तो वे बुरा न मानें । इसके बाद सामन्तसिंह के भाई ने कहा, “हुजूर, बीहोल में आपकी बरात के ठहरने के लिए पर्याप्त जगह नहीं है, इसलिए आप ऐसा करें कि अपने खास खास सरदारों को तो आगे भेज दें, फिर आप पधारें और आपके पीछे पीछे सेना आजावे ।” यह सन्देश सुनाकर राजपूत लोग तो अपने गाव में चले गए और बादशाह ने उनके कहने के अनुसार आगे आगे अपने सरदारों को रवाना किया, फिर खुद चला और सेना उसके पीछे पीछे चली । जब वे बीहोल के पास पहुँचे तो पाच हजार राजपूत भरी हुई बन्दूकें लेकर उसका सामना करने लिए तैयार खड़े थे । उन्होंने दरवाजा बन्द कर लिया और कोट पर से बन्दूकें छोड़ने लगे जिससे बादशाह की फौज के बहुत से आदमी मारे गए । बहुत देर तक तो अहमदशाह यही समझता रहा कि उसके आने की खुशी में बन्दूकें चलाई जा रही हैं और तमाशा हो रहा है, परन्तु जब उसने देखा कि बहुत से आदमी मरे जा रहे हैं तो उसे मालूम हुआ कि उसके साथ धोखा हुआ । सात दिन तक निरन्तर लड़ाई चलती रही अन्त में

शाही दरबार के साथ कर दो। ठाकुर ने उत्तर दिया, बन्दानबाख्श, आप ठीक फरमाते हैं। मैं जानता हूँ कि बहुत से हिन्दू राजाओं की लड़कियाँ शाही हरम में मौजूद हैं—जैसे कलोज़ राजा की ईश्वर के राजा की इत्यादि और इसलिये अगर मेरी लड़की भी वहाँ बसी जावे तो कोई बड़ी बात नहीं है परन्तु वह अभी बिल्कुल बच्ची है और सूरत शकल में भी शाही हरम के लायक नहीं है इसलिये यदि मेरे भाई बन्धुओं में से किसी के बड़ी लड़की हुई तो मैं उसको आपकी खिदमत में हाजिर करूँगा। बादशाह ने कुछ कठोर होकर कहा “कुछ भी हो तुम अपनी लड़की की शादी मेरे साथ करो। सामन्तसिंह ने अपनी लड़की की छोटी उम्र बता कर कितनी ही तरह के बहाने किए परन्तु बादशाह ने एक न सुनी और बन्त में उससे कुमूल करवा के बोला। इसके बाद जब सामन्तसिंह अपने घर चला गया तो बादशाह ने वरसों और मैतों को बुला कर कहा तुम ठो कहते थे वह ना कर देगा सामन्तसिंह ने अपनी लड़की की शादी मेरे साथ करना कुमूल कर लिया है। उन्होंने कहा उसने स्वीकार तो कर लिया है परन्तु राजा पृथों में एक रिवाज होता है जिसको बसन्त कहते हैं, इसके अनुसार वर अपनी माँ की बच्चे के लिए पोशाक भेजता है, यदि सामन्तसिंह बसन्त स्वीकार कर लेगा तो हम बात पक्की समझेंगे।

कुछ दिन बाद सामन्तसिंह फिर दरबार में आया तब अहमदशाह ने उसे कहा सामन्तसिंह अपनी लड़की का वसंत ले आओ। उसने गाँव लौटते समय ‘वसंत’ ले आने के लिए प्रार्थना की परन्तु बादशाह ने कहा ‘नहीं इसे अभी अपने डेरे पर ले आओ। बेचारे ठाकुर का मजबूर होकर वसंत ले आना पड़ा। जब बादशाह ने बापेखा बन्धुओं ने कहा ‘जिसे तुम्हारी पहली बात मूठ निकली धीसे ही बीहासा का वसन्त स्वीकार न करने की बात भी गसत निकली। उन्होंने कहा ‘जमने जमत तो स्वीकार कर लिया परन्तु लग्न पक्का नहीं करेगा। हम पर जब सामन्तसिंह फिर आया तो बादशाह ने कहा

“अब तुम्हें विवाह का लग्न पक्का करना चाहिए ।” उसने उत्तर दिया “मैं तो दश महीने से यहीं पर हूँ, घर जाकर जब अपनी उपज निपज को सम्हालूँगा तब विवाह की तय्यारियाँ करूँगा, इसमें एक वर्ष के लगभग लग जावेगा । इस समय बादशाह की बरात का आगत स्वागत करने योग्य मेरी विसात नहीं है, इसलिए कुछ दिन और ठहरें ।” बादशाह ने कहा, “तुम्हें जितना धन चाहिए उतना हमारे खजाने से ले जाओ परन्तु लग्न जल्दी पक्का करो ।” उसने कहा, “बन्देनवाज यदि इस काम के लिए मैं आपसे धन लूँगा तो मेरी शोभा न होगी ।” परन्तु बादशाह ने उसकी एक भी न सुनी और एक ऊट धन का भरवा कर बीहोल भेजे जाने की आज्ञा दे ही तो डाली । इस धन से सामन्तसिंह ने बुजोंवाला बीहोल का किला बनवाया, गोला बारूद इकट्ठा किया तथा सेना संघटन किया । इसके बाद उसने बादशाह सलामत को कहला भेजा कि, अब आप विवाह के लिए पधारने की कृपा करें ।

बीहोल से लगभग १४ मील की दूरी पर एक पहाड़ी है जो बड़ी भयंकर है । वहीँ पर एक ‘धोरी पावटी’ नामकी छोटी सी गढ़ी है । इसी स्थान पर सामन्तसिंह ने एक बड़ा भारी महल बनवाया और उसके नीचे एक तहखाना भी इसलिए बनवाया कि कभी बीहोल से भागना भी पड़े तो वहाँ जाकर छुप रहे । इस विशाल महल और तहखाने के खण्डहर अब भी मौजूद हैं और लोग कहते हैं कि उनमें बहुत सा धन गड़ा पड़ा है परन्तु मधुमखियों<sup>१</sup> के डर के मारे उनमें

(१) पूर्वीय देशों तथा अन्य स्थानों में मधुमखियों का शत्रु हो जाना कोई साधारण बात नहीं है । ड्यूटेरोनोमी (Deuteronomy) में मोजे (Moses) ने इसरायलों (Israelites) को याद दिलाया है कि किस प्रकार अमोरिट्स (Amorites) उन पर ‘मधु मखियों की तरह दूट पड़े थे और उनका पीछा किया था । जोशुआ (Joshua) ने वर्णन किया है कि किस★

घुसने की किसी की हिम्मत नहीं पकती। वहाँ से दो मील परे केदारे-रबर महादेव हैं जो पाण्डवों के समय के वसलाप खाते हैं और वहाँ से सात मील दूरी पर ऊटबिया महादेव हैं जो पाण्डवों के समय से भी बहुत पहले के हैं।

बादशाह अपना सरकर लेकर बीहोल की तरफ रवाना हुआ और वहाँ पहुँच कर गाँव से सात मील दूर अपना डेरा जमाया। सामन्तसिंह ने अपने भाई भतीजों को बादशाह के पास यह पूछने के लिए भेजा

प्रभार मौरों और विहट्टियों ने, बीहोल की सेना के आगे चलने वाले हैं उनकी शत्रुओं की उन (Ishalites) के आगे से मगा दिया था। कर्नल टॉड ने अपनी 'वेस्टर्न इण्डिया' नामक पुस्तक में अहमदाबाद के इस्तान महमूद बेगड़ा की बात लिखी है जिसमें उसने इस्तान द्वारा आबू पर्वत पर अजमेररबर के मन्दिर में स्थित विशाल नन्दी (बैल) की पीछल की मूर्ति के चढ़ाने के प्रयत्न का वर्णन किया है। अजमेरगढ़ का नाश करके आबू पर्वत से नीचे उतरते समय उसका विजयी झण्डा फहरा रखा था परन्तु किसी अनाशुचित कारण से पैदा होने वाला भिन्न उनकी बात बोझ रखा था। शिकर में लगे हुए खते से रवाना होकर मधु मन्त्रियों की एक विशाल सेना ने उन पर आक्रमण किया और बालीर तक उनके पीछे पड़ी थीं। मूर्तिनाशक पर विजय प्राप्त करने का स्मरण बना रहे इस कारण इस स्थान का नाम अभी से अमर-स्थल पड़ गया। इन्हीं स्थल पर एक मन्दिर बनवाया गया और शत्रु-सेना के पटेके हुए हथियारों के लौहे से एक विशाल त्रिशूल बनवाकर महादेव के लामने स्थापित किया गया। इस प्रकार नन्दी के अपमान का बदला लिया गया। (टॉड कृत वेस्टर्न इण्डिया पृ. ८७)।

सभी चौड़े बरों पहले की बात है कि गुजरात में खेडा नामक स्थान पर प्रिटिश आपसर के राज की भूमिदाह देने के लिए ले जा रहे थे मार्ग में ही मणगलिया ने आक्रमण कर लिया इससे बड़ी मगदह मची।

कि वह मुसलमानी तरीके से निकाह पढेगा अथवा हिन्दू विधिसे विवाह कराएगा । बादशाह ने कहा, “हमने हिन्दू तरीके का विवाह कभी नहीं देखा इसलिए इस मौके पर हम हिन्दू विधि से ही विवाह करेंगे ।” राजपूतों ने फिर कहा, “स्वयं बादशाह हमारे यहाँ विवाह के लिए पधारे हैं इसलिए हम खूब धूम-धाम से विवाह करेंगे, हम तोपे चलाएँगे, महताब जलाएँगे, गुलाल उड़ाएँगे और हमारे हिन्दू रिवाज के अनुसार बरातियों से हँसी मजाक भी करेंगे तथा [उन पर नमक व मिट्टी आदि भी डालेंगे । यदि कोई बाराती इससे नाराज हो जाएगा और किसी के दे मारेगा तो शादी लड़ाई में बदल जाएगी । इसलिए आप अपने साथियों को अच्छी तरह समझा दें कि उनमें से कोई भी बीहोल के आदमियों के मजाक करने पर बुरा न मानें ।” बादशाहने तुरन्त ही अपने बरातियों को आज्ञा दे दी कि बीहोल के आदमी यदि उनसे हँसी दिल्लगी करें तो वे बुरा न मानें । इसके बाद सामन्तसिंह के भाई ने कहा, “हुजूर, बीहोल में आपकी बरात के ठहरने के लिए पर्याप्त जगह नहीं है, इसलिए आप ऐसा करें कि अपने खास खास सरदारों को तो आगे भेज दें, फिर आप पधारें और आपके पीछे पीछे सेना आजावे ।” यह सन्देश सुनाकर राजपूत लोग तो अपने गाव में चले गए और बादशाह ने उनके कहने के अनुसार आगे आगे अपने सरदारों को रवाना किया, फिर खुद चला और सेना उसके पीछे पीछे चली । जब वे बीहोल के पास पहुँचे तो पाच हजार राजपूत भरी हुई बन्दूकें लेकर उसका सामना करने लिए तैयार खड़े थे । उन्होंने दरवाजा बन्द कर लिया और कोट पर से बन्दूकें छोड़ने लगे जिससे बादशाह की फौज के बहुत से आदमी मारे गए । बहुत देर तक तो अहमदशाह यही समझता रहा कि उसके आने की खुशी में बन्दूकें चलाई जा रही हैं और तमाशा हो रहा है, परन्तु जब उसने देखा कि बहुत से आदमी मरे जा रहे हैं तो उसे मालूम हुआ कि उसके साथ धोखा हुआ । सात दिन तक निरन्तर लड़ाई चलती रही अन्त में

सामन्तसिंह का बड़ा भारी नुक़्तान हुआ और उसे अपने परिवार को लेकर 'घोरी पावटी' भाग जाना पड़ा । शाही सेना ने बीहोल में प्रवेश किया और खुब लूटमार की । अहमदशाह ने तीन महीने तक अपना पक्ष वहीं पर रखा और भागल सिपाहियों की मरहम पट्टी व सेना का पुनः संगठन करता रहा । अन्त में वह 'घोरी पावटी' की ओर रवाना हुआ बसने बहुत से पेड़ कटवा डाले और लगातार दो महीनों तक हमले करता रहा । कहते हैं कि सामन्तसिंह के पास सामान बीव गया और अन्त में उसने बन्धूक की गोलियों की पवज सोने और चांदी तक मुसलमानों पर बलाए । अन्त में घोरी पावटी छोड़कर उसने पुनवाना पर्वत पर आकर शरण ली और ईंकर के राय के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया । बादशाह ने उसके ३५० गांव खालसे कर लिए ।

सामन्तसिंह बारह वर्ष तक बाहरबाद रहा और मुसलमानों को खूब तंग करता रहा । अन्त में बादशाह ने उसके पास बाह्वर ( जमानत ) भेजकर मरगा निपटा देना चाहा । उसने कहा 'मुझे मेरमास (आगीर) लौटा दो मैं शांति से रहने लगूंगा । इस पर बादशाह ने उसको बेगांव परगने के ८४ गांवों में बांटा बेकर मरगा निपटाया । सामन्त सिंह बीहोल लौट आया और वहीं पर रहने लगा । अब तक उसके दरमज वही रहते हैं और बीहोला राजपूत कहलाते हैं तथा बेगांव के गांवों में बांटा' लेते हैं ।

इन्ही दिनों वरसों आर जेतो की बहन खाला का देहान्त हो गया कुछ लोगो का कहना है कि गरम गरम दूध पीने से उसकी अर्ति जल गई इसलिये वह मर गई । बादशाह उसके रूप और गुण पर अत्यन्त मोहित था इसलिये उसकी मृत्यु से वह बहुत ही दुःखी हुआ । उसने अपने मन्त्रियों को अपने लिए शांखा के समान ही हिन्दू स्त्री खोजने के लिए विभिन्न देशों में भेजा परन्तु उनको हिन्दूओं में व मुसलमानों में किसी लड़की काही भी न मिली उन्होंने पापस आकर

समाचार वहे जिससे बादशाह पहले की अपेक्षा और भी अधिक शोकातुर हो गया। उसने राजकाज छोड़ दिया और शोकमग्न होकर बैठा रहने लगा। अब, मन्त्रियों ने सोचा कि लाला के समान दूसरी स्त्री आए बिना बादशाह की तवीयत ठीक नहीं हो सकती इसलिए उन्होंने उसी कार्य के लिए एक ब्राह्मण को नियुक्त करके भेजा। बहुत से देशों में घूमता हुआ वह ब्राह्मण मातर नामक नगर में जा पहुँचा। वहाँ पर चित्तौड़ के राणाओं का वंशज सीसोदिया राजपूत सत्रसालजी राज्य करता था और रावल पदवी को धारण करता था। उसके अधिकार में ६६ गाँव थे और वह रानीबा नाम की एक पुत्री तथा भाणजी व भोजजी नाम के दो पुत्रों का पिता था। रानीबा अत्यन्त सुन्दरी थी। ब्राह्मण उसको देख कर बहुत ही आनन्दित हुआ क्योंकि उसने सोचा कि उस लड़की को ढूँढ़ लेने के समाचार जब वह बादशाह के दरबार में सुनावेगा तो अवश्य ही उसे शिरोपाव मिलेगा। वहाँ में विदा होकर वह सीधा मन्त्रियों के पास जा पहुँचा और लाला बाघेलानी के समान सुन्दरी कन्या मिला जाने का शुभ समाचार कह सुनाया। मन्त्रियों ने उसे आदर सहित शिरोपाव प्रदान किया और विस्तारपूर्वक सब हाल कह सुनाने के लिए कहा। उसने कहा, कि चारुतर मातर नगर के रावल सत्रसालजी की रूपवती कन्या को मैंने सबसे अधिक सुन्दरी पाया है। अब, मन्त्रियों ने बहुत ही आदर सत्कार के साथ रावल सत्रसालजी को अहमदाबाद बुला भेजा और अपनी पुत्री का विवाह बादशाह के साथ कर देने के लिए अनुनय विनय की परन्तु सत्रसालजी ने उत्तर दिया, 'एक हिन्दू की लड़की का विवाह मुसलमान के साथ नहीं हो सकता।' मन्त्रियों ने फिर कहा, "बादशाह के हरम में बहुत से हिन्दू राजाओं की लड़कियाँ मौजूद हैं।" इसका सत्रसालजी ने केवल इतना ही उत्तर दिया कि, 'मुझमें और उनमें अन्तर है।' इस पर दीवानो ने धमकी दी कि यदि वह राजीखुशी स्वीकार न करेगा तो उसके साथ सख्ती का बर्ताव किया जावेगा, परन्तु रावल अपनी बात पर दृढ़ रहा और अन्त में कैद कर दिया गया। उसकी ठकुरानी ने जब यह बात सुनी तो अपने मन में सोचा, "मेरी यही



समझूँगी कि हेरि-यह लड़की मर गई थी परन्तु किसी तरह मेर स्वामी और ग्राम की तौरखा हमी ही चाहिए। यह सोच विचार कर उसने अपनी लड़की को अहमदाबाद भेज दिया। जब राणीबा को वस्त्राभूषण से सजा कर बादशाह के सामने भेजा गया तो वह आश्चर्यचकित होकर बोला 'क्या माला वापस आ गई? तब राणीबा ने कहा 'वह सासा तो गई। अब बादशाह को होश आया। दूसरे दिन बादशाह ने दरबार किया और सत्रसासजी को बुलवा कर उनकी बेडियाँ फटवा दी तथा उनको आदर सहित सिरोपाज देकर बिठा किया। सत्रसासजी ने उस समय सोचा कि जसो खेलसाना तो भोगना ही पड़ा परन्तु मुससमान को लड़की तो न देने पड़ी इसलिए वह झुंझी-झुंझी घर लौटे। उन्हें राणीबा के अहमदाबाद आने का हास माझूम न था।

अपने गाँव पहुँच कर जब सत्रसासजी ग्राम की मोजन करने बैठे तो राणीबा को आवाज दी। राणी झूठमूठ ही उसे बुलाने के लिए बाहर गई और वापस आकर कहा कि 'राणीबा अभी खेल रही है बादमें आवेगी। सत्रसासजी ने कहा 'जब तक राणीबा नहीं आवेगी मैं मोजन नहीं करूँगा। तब राणी ने उनसे कहा 'नाथ राणीबा की अहमदाबाद भेजा तभी तो आप कैदखाने में छूट कर आये हैं। यह सुन कर सत्रसासजी बहुत दुखी हुए और कहने लगे 'यदि मैं वहीं मर भी जाता तो क्या होता? मैं बिसौड़ के राणा का बदाज हूँ अब तक निष्कलङ्क कहलाता रहा हूँ मीमोवियों की प्रतिष्ठा पर ऐसा कलङ्क कभी नहीं लग पाया था तुम्हें धिक्कार है कि तुमने इस निष्कलङ्क बख को इस प्रकार कलङ्कित किया। राणी ने कहा 'यदि मैं ऐसा न करती तो आपके प्राण खस जाते अब जो कुछ हमरा सो हुआ आप यही समझिये कि आपकी एक पुत्री मर गई थी। परन्तु राजपूत इसे सहन न कर सका वह तुरन्त लड़ा हो गया और तमबार अपने हाथ में ले ली। यह देख कर ठहराणी उसमें भिपन गई परन्तु उसने बरका देकर उसे जमीन पर गिरा दिया और तमबार को अपने पेट में भोंक ली तथा तुरन्त ही दुर्ग होकर जमीन पर गिर पड़ा।

सत्रसालजी के पुत्र भाणजी व भोजजी ने उनका सम्यक् रीति से क्रियाकर्म किया और फिर मातर पर राज्य करने लगे। जब यह समाचार अहमदाबाद पहुँचा तो राणीबा बहुत दुखित हुई और हिन्दू रीति से स्नान आदि किया। उसको दुखी देख कर बादशाह ने दयार्द्र होकर कहा, “जब कोई हिन्दू राजा मरता है और उसका पुत्र गद्दी पर बैठता है तो उसके सम्बन्धियों को उस परिवार की सहायता के रूप में क्या-क्या करना पड़ता है ?” राणीबा ने उत्तर दिया, “जो धनवान सम्बन्धी होता है वह शिरोपाव भेज कर उनकी शोकसूचक सफेद पोशाक बदलवाता है।” बादशाह ने कहा, “तो तुम्हारे भाइयों को शोक खुलवाने के लिए मैं यहाँ बुलाता हूँ।” यह कह कर उसने उनको बुला भेजा। दोनों ठाकुर अहमदाबाद पहुँच कर अपने ही डेरे में ठहरे। बादशाह ने उनके घोड़ों के लिए घास दाना आदि भेज दिया और सब यथोचित प्रबन्ध कर दिया। फिर, उसने राणीबा से कहा, “मैं आज तुम्हारे भाइयों को शिरोपाव भेंट करूँगा।” राणीबा ने कहा, “कौन भाई, और कौन बहिन, उनका मुझ से अब क्या नाता है ?” बादशाह ने फिर कहा, “तो, क्या वे तुम्हारे भाई नहीं हैं ?” उसने उत्तर दिया, “मैं अब मुसलमान हूँ और वे हिन्दू हैं, हम साथ-साथ भोजन नहीं कर सकते हैं, एक पात्र में पानी नहीं पी सकते हैं, तब हम भाई बहिन कैसे हो सकते हैं ?” बादशाह बोला, “अच्छा, आज तुम उनके लिए भोजन तैयार करो।” यह सुन कर राणीबा ने अपने मन में कहा, “मैंने तो और ही कुछ सोचा था, यह तो बात ही उल्टी पड़ गई।” जब बादशाह ने भाणजी और भोजजी को बुलावा भेजा तो वे शिरोपाव लेने के लिए तैयार होकर आए और अपनी बहिन के महल में जाकर बैठे। जब वहाँ पर और कोई न रहा तो एकान्त देख कर उनकी बहिन कहने लगी, “भाइयों, तुम्हें धिक्कार है कि मुझे मुसलमान को दे देने के अपमान से दुखी होकर तुम्हारे पिता ने तो प्राण दे दिये और अब तुम यहाँ पर जातिव्युत्त होने के लिए आए हो।” यह कह कर उसने बादशाह की जो कुछ मन्शा थी वह सब कह मुनाई। यह भुन कर छोटा भाई भोजजी तो

तुरन्त ही सिङ्की से हूद कर निकल भागा और बड़ा भाई माणजी वही रहा । जब बादशाह आया तो उसे कहने लगा 'अपनी बहिम का बनाया हुआ भोजन खाओ ।' उसने कहा 'साहब मैं यह भोजन नहीं खा सकता । बादशाह ने फिर कहा 'तुम यो दूर-दूर क्यों हटते हो ?' माणजी ने कहा 'साहब यदि मैं यहाँ पर भोजन करूँ तो कोई भी राजपूत मुझे क्या न देगा । तब बादशाह ने कहा 'इसकी चिन्ता न करो मैं तुम कहोगे उतने ही राजपूतों को तुम्हारे साथ भोजन करने के लिए ले आऊँगा । यो कह सुन कर उसने आत में ठाकुर को खाने के लिए मजबूर कर ही लिया । माणजी को इससे अत्यन्त दुःख हुआ । उनका दुःख दूर करने के लिए अहमदशाह ने ५२ गाँवों के राजपूतों को अहमदाबाद में बुलवा लिया । इस अवसर पर जब उनको मासूम हुआ कि बादशाह बलपूर्वक उनका धर्म बदलवाना चाहता है तो दहशत से राजपूत तो अपने गाँव और घास छोड़कर दूसरे वंशों को चले गए और रहे वही जो बादशाह के हाथ पक गए उनको अपना धर्म छोड़ना पड़ा । इसी प्रकार बहुत दिनों तक गड़बड़ी चलती रही कितनी ही लड़ाइयाँ हुई और बहुत से राजपूतों को अपने प्राणों से हाथ जोने पड़े ।

जम्पानेर के पास ही राजपीपसा है । यह ६५ गाँवों की राजधानी है । उस समय यहाँ पर राजा हरिसिंहजी गोहिम राज्य करते थे । एक बार किसी ने उनको बहुत से बहुसूत्र्य मोती भेंट दिए । उन्होंने उन मोतियों का हार बनवा कर राणी को पहनाया और कहा 'इन मोतियों में त्वरा पामी है ।' जब बादशाह से मगड़ा हुआ तो दूसरे राजपूतों की तरह राजपीपसा के राजा को भी जङ्गल में भागना पड़ा । एक बार जब वे व्यास में व्याकुल हो रहे थे तो राणी ने अपने हार की तरफ देखा और दृष्टी होकर कहा 'ठाकुर साहब आपने एक बार मुझे कहा था कि इन मोतियों में पामी है वह कहाँ है ?' इस अवसर पर चारण ने यह कविता सिखाई है —

शाह जहाँ सुलतान कोपि चढ्यो जब, तब  
शेष ना सहानो भार धरनी हलानी है,  
मारे रजपूत शूर महा पूर रेवाहू के  
आसपास धूर लाल रङ्ग सो रङ्गानी है ।  
सुलतान तेरे आस घायन मे छाले परे,  
कन्दमूल खान लगी भूमियो की रानी है,  
तोर तोर हार अपसरा ले निचोवे मुख,  
“तुमैं ज्यो कहत कत मुकता मे पानी है ।” ॥

हरिसिंहजी गोहिल १२ वर्ष तक बाहरवाट रहे । इसके बाद सुलतान ने उनका आस लौटा दिया । उनके वंशज अब भी राजपूताना में राज्य करते हैं ।

अपनी बात को समाप्त करते हुए भाट ने लिखा है कि, इस प्रकार जातिच्युत हुए राजपूतों की एक अलग ही जाति बन गई जो ‘मोहले सलाम’ कहलाए क्योंकि उन्होंने बादशाह के मोहाल (महल) के आगे सलाम किया (भुक्त गये) । ये लोग अब भी हिन्दुओं की सी पोशाक पहनते हैं, इनमें से कुछ हिन्दू धर्म को मानते हैं और कुछ मुसलमानी धर्म को, परन्तु इन लोगों में मुर्दों को गाड़ते ही हैं, जलाते नहीं । इनकी स्त्रियाँ भी हिन्दुओं की सी पोशाक ही पहनती हैं । अन्य हिन्दू इनको मुसलमान मानते हैं परन्तु ये लोग पहले जिस खाँप (शाखा) के थे उसका नाम अब भी अपने नाम के साथ लगाते हैं और अपनी वंशावली पढ़ने के लिए बहोवचा अथवा भाट भी रखते हैं । विवाह के अवसर पर ये लोग हवन नहीं करते वरन् कलमा पढ़ते हैं परन्तु गणेश-पूजा तथा अन्य रिवाज हिन्दुओं के समान ही मानते हैं । कुछ राजपूत ऐसे थे जिन पर गरीब होने के कारण बादशाह की दृष्टि नहीं पड़ी इसलिए उनका धर्म बच गया । ये कारडिया राजपूत कहलाए । दूसरे राजपूत जो बहुत बलवान् थे, वे धार्मिक मामलों में नहीं दबाए जा सके परन्तु कर (खिराज) देना तो उनकी भी स्वीकार करना ही पड़ा । ये लोग अपने-अपने राज्यों के राजा बने रहे । अब तक इनके नाम के साथ सम्मान

सूचक 'ओ-यद' लगाया जाता है। कुछ और गरीब राजपूत जो अपनी गरीबी के कारण बच रहे जिनको अपने 'नरबा' (निबहि) के लिए जमीन बातने की परवानगी (अनुमति) के सिवाय और कुछ न मिला वे नारीड़ा (माढोवा) राजपूत कहलाए। इनके अतिरिक्त जिन बनियों और ब्राह्मणों का धर्म बिगाड़ा गया वे बोहरा<sup>१</sup> की जाति में मिल गए।

१ 'परन्तु हम जिले [मड़ीच] में एक और सुसन्तमान जाति है। इस जाति के लोग लोही-बाड़ी का काम करते हैं और बोहरा कहलाते हैं। वे लोग व्यापारों बाहरो में भिन्न हैं। यद्यपि कमा-कमी से लोग फिराने पर मारी चलाने का काम भी करते हैं परन्तु इनका निश्चित व्यवसाय लेती करना ही है। इनके लोहा को बेचने से पता चलता है कि इस जिले के किसानों में वे लोग ही सब से अधिक बचन उद्यामों और अपने व्यवसाय में परम कुशल हैं। इन लोगों को पचास चौथि-रिवाज और माया यह सब बुनबियों तथा अन्य हिन्दू कुशकों की सी ही हैं और वास्तव में वे लोग भूख में तो हिन्दू ही हैं। इनके पूर्वज प्रायः कोमी राजपूत तथा कुछ बुनबी थे इन लोगों का कहना है कि इनका वर्णपरिवर्तन गुजरात के सुसन्तमान सुल्तान महमूद बेनडा के समय में हुआ था। इन किसान बोहरा को माया अन्य मसिदा व जाम इत्यादि कहलाने वाले सुसन्तमान कुशकों की भावा के समान हिन्दुत्वानी नहीं है वरन् गुजराती है। लेती-बाड़ी का काम करने वाले समस्त बोहरे बुद्धी सुसन्तमान हैं। [मड़ीच जिला सम्बन्धी कर्नल विनियम के संस्करण पृ. २१]।

एथियाटिज सोसायटी [बंगाल] के कर्नल माय १ के पृ. ८४२ में उम्मेन के विषय में कोनाली [Connolly] महाशय का लिखा हुआ लेख छपा है उद्यो में से बोहरा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में निम्नलिखित वृत्तान्त उद्धृत किया जाता है —

'माहूब नामक किसी मनुष्य को अपने बरेलू घबरा वन-बनबन्धों में बंदी के बरतते वर छोड़ना पड़ा। वह ईजिप्ट [मिस्र] छावणर हि. स. ४३२ [११९७ ई.] में छावणर सम्मान उनका। इन जाति के लोगों में वे पहने पहल एनी व्यक्ति में छावणर हिन्दुत्वान में देर रखता था। उस समय हम बन्धराव

इसके थोड़े ही दिनों बाद वाघेलो की बड़ी शाखा खतम हो गई ।

का प्रधान मुल्ला [जो कुछ वर्षों से इमन [Yemen] में आकर बस गया था] जोहरबिन मूसा था । ईजिप्ट में उस समय खलीफा मोरत-एमसिर बिल्लाह की हुकूमत थी और 'पिरान-पट्टण' के हिन्दू राज्य पर सदरासिंह का अधिकार था । बहुत से प्रामाणिक पुरुषों का कथन है कि मोरत-एमसिर हि० स० ४८७ में मर गया और उसके पौत्र हदेफ ने जो ११वाँ खलीफा था, हि० स० ५२४ से ५४४ तक राज्य किया । यद्यपि उस समय का गुजरात का इतिहासक्रम बहुत कुछ गड़बड़ी में पड़ा हुआ है परन्तु ऊपर दी हुई तारीखों से उसका सामंजस्य बिल्कुल ठीक-ठीक मिल जाता है क्योंकि 'सद्रास' सिद्धा [अथवा जयसिंह] का अपभ्रष्ट रूप हो सकता है । १०६४ ई० में वही अणुहिलवाडा पट्टण पर राज्य करता था ।

अस्तु, अब आगे का हाल देखिये । ऐसा मालूम होता है कि खम्भात में उतर कर याकूब किसी माली के यहाँ ठहरा और उसको अपने धर्म में परिवर्तित कर लिया । इसके बाद उसने एक ब्राह्मण के लड़के को भी मुसलमान बना लिया । राजा सदरास और उसके मन्त्री तारमल व भारमल जो आपस में सगे भाई थे, प्रायः खम्भात के एक देव मन्दिर में आया करते थे । इस मन्दिर में लोहे का बना हुआ एक हाथी चुम्बक पत्थर के आधार पर अधर लटका करता था । याकूब ने उस चुम्बक पत्थर को हटा दिया और ब्राह्मणों को विवाद में परास्त कर दिया । इस चमत्कार का देख कर सदरासिंह व उसके मन्त्रियों ने भी उसका धर्म ग्रहण कर लिया । दूसरे लोगो ने भी इनका अनुकरण किया । इन लोगो ने अरविस्तान से आने-जाने व बेच-खरीद का व्यवहार जारी रखा इसलिए ये 'व्यवहरिया' अथवा बोहरा कहलाने लगे ।

नामो व घटनाओं की सच्चाई का इस लेख में विचित्र भ्रमेला है । सिद्धराज जयसिंह को प्रायः गुजरात में 'सिद्धराज जैसिंह' कहते हैं । सदरासिंह इसी नाम का अपभ्रष्ट हो सकता है । तारमल और भारमल दोनों भाई वीरधवल वाघेला के मन्त्री तेजपाल और वस्तुपाल हो सकते हैं । फिर, अन्यत्र उल्लिखित वृत्तान्तों के आधार पर धर्म-परिवर्तन की बात कुमारपाल अथवा अजयपाल के चरित्र पर लागू हो सकती है ।

बड़े ठाकुर का पौत्र भानुदेव था। उसके समय तक कसौल के ठिकाने में बैठवारा नहीं हुआ परन्तु उसके बाद उसके छोटे पुत्र राणकदेव को पैतृक सम्पत्ति में से रूपान्तर धीरे-धीरे गाँव मिल। १४६६ ई० में प्रहमद शाह का पौत्र महमूद बेगड़ा राज्य करता था उसके समय में कसौल के ठाकुर बीरसिंह बाबेल की स्त्री रुद्धा राणी ने पाँच लाख खर्च करके अठारह गाँव में एक विशाल कुंआ बनवाया था अब तक मौजूद है।

बीरसिंह और उसके भाई भगतसिंह (जैतसिंह) दोनों का मुसलमाना में भगड़ा हा गया। इस झगड़े में बड़ा भाई बीरसिंह मारा गया और उनके बखररमरागन मगर पर मुसलमाना ने अधिकार कर लिया। किसी तरह फिर भी कसौल बीरसिंह के बाद कुछ पीढ़ियाँ तक उसके बखरा के हाथ में रहा परन्तु अन्त में १७२८ ई० में भगतसिंह ने उस बिलकुल ही लो लिया। भगतसिंह सम्बान्तरा नामक गाँव में जा बसा। यह गाँव उसने श्रीजणा कुनवियो से लिया था। अब भी उसके बखरा का अधिकार इस गाँव पर बना आता है और वे लोग बाबेल शाखा के प्रधान होने की प्रतिष्ठा का जो लावा करते हैं वह स्पष्ट रूप से मान्य हो है।

भानुदेव के छोटे पुत्र राणकदेव की मृत्यु के दो तीन पीढ़ी बाद गाम्नागिर ठाकुर हुआ। गाम्नागिर के पुत्रों में रूपान्तर के ठिकाने का फिर बैठवारा हुआ। अब वे बड़े लड़के विजयसिंग का रूपान्तर मित्रा छोटे लड़के माम देव के लिए कानडाहा में एक महल बनवाया गया मात्र उस घरने मित्रा के गवा में से चान्ह गाँव भी मिल। ऐसा मामूम गाँव है कि विजयसिंग ने ज्ञान ला दिया क्योंकि उनका बड़ा सड़का नामका ईडर गढ़ का बना गया और वहीं पर उसने पासीना तथा तरंग के ठिकाने स्थापित किए। ये वाला ही घराने चान्ह में ईडर के राव के पत्नीयन (इन्ड) हा गये थे। छान्ह लड़का बनोत्री साबरमनी के किनारे घाबूरा में जा बसा। उनका बखरा बना तक बड़ा पर रह रहे हैं।

सोमेश्वर के पीत्र चाँदाजी के अधिकार में कोलवाडा अभी तक चला आ था । उनके हिमालोजी नामक पुत्र था जिसके मामा पीथा गोल के प्रकार में साबरमती के किनारे पर सोखडा नामक ग्राम था । पीथा गोल किसी असाध्य रोग में पीड़ित था और क्योंकि उसके कोई सन्तान न थी इसलिये वह मन ही मन में हिमालोजी से बहुत डरता था । एक दिन का कहना है कि, उन दिनों मामा को मार कर उसके आस पर अधिकार कर लेना कोई असाधारण बात न थी इसलिए पीथा का डर मूल नहीं था, परन्तु वह बहुत सावधानों से रहता था इसलिए उसके सन्तान को उस पर खुला आक्रमण करने का अवसर नहीं मिलता था । अन्त में अन्त में हिमालोजी ने सोखडिया महादेव की यात्रा के मिष से लोगों के बँठने के पर्देदार रथों में बैठकर अपने साथियों सहित सोखडा प्रवेश किया । योद्धा लोग ठाकुर के महल में जा पहुँचे और उसका घेराव कर दिया । इस पर राणी को सत् चढ़ गया और उसने हिमालोजी को शाप दिया कि, “तेरी पुत्री की सन्तान भी अकाल मृत्यु को प्राप्त होगी ।” हिमालोजी ने उससे क्षमा माँगी और कहा, “माता, आपके कोई सन्तान नहीं है इसलिए मैं ही आपका पुत्र हूँ, जो कुछ होना था सो हो चुका, मुझ पर दया करो—मुझे आप जो कुछ आज्ञा देगी, मैं उसी का पालन करूँगा । इस पर सती ने आज्ञा दी कि, “तुम्हारे मामा के ग्राम पर एक गाँव बसाओ उसी से तुम्हारा पुरुषवश चलेगा परन्तु मेरा कहना हुआ असत्य नहीं हो सकता इसलिए तुम्हारे वश की पुत्रियों की सन्तान नहीं चलेगी ।” पीथापुर की स्थापना का यही मूल कारण है । यह सुन्दर नगर अब भी साबरमती के किनारे पर स्थित है, यहाँ पर बन्दूक बनाने का कारखाना है और यह आज तक यहाँ के वेतनभोगी निवासियों की वीरता व स्वामीभक्ति के लिए प्रख्यात है । सती का शाप भी सकल ही हुआ प्रतीत होता है क्योंकि पीथापुर के ठाकुरों की किमी भी कन्या ने अभी तक बच्चा नहीं खिलाया ।

इस वंश की कलोल वाली शाखा की अपेक्षा सानन्द वाली शाखा अधिक भाग्य शाली निकली । इस शाखा के लोग अभी तक अपने आस



पर अधिकार बनाए हुए है। अब इस आचाराद के दो विभाग हो गए हैं— एक सानन्द (अथवा कोट) का ठिकाना और दूसरा गाँव का।<sup>१</sup>

१. बाबेला बंस का जो वृत्तान्त ज्ञान से प्राप्त हुआ है उसमें बहुत गड़बड़ी है और अब इस गड़बड़ी को दूर करना असम्भव है। एक वृत्तान्त में लिखा है कि कमोस और सागन्द के पास पहले पहल कर्ण बाबेला के कुँवर को मिले थे। इस वृत्तान्त में इन कुँवरों की माताओं के नाम भी दिए हैं। वृत्तान्त इस प्रकार है— कर्ण के पुत्र सारंग और बरसंग दोनों का जन्म एक साथ हुआ था इसलिए दोनों ही पाटली पुत्र थे। सारंग की माता का नाम ताव कुँवरिजी था और वह बैसलमेर के पर्वसिंहजी माटी की पुत्री थी बरसंग की माता का नाम समर कुँवरबा था और वह केरोकोट के बैसलजी बाबेला की लड़की थी। अपने जीवनकाल में ही पिता ने बरसंग का उपहार ४३ गाँव दे दिये थे और इसी प्रमाण से सारंग को भी लड़ी ४३ गाँव मिले थे। भीलजी ने स्वाम पर दोनों मादमा ने मिल कर मुसलमाना से कड़ी का परगना जीत लिया परन्तु इन्होंने बेगम की गद्दी पर कायम रहने दिया और बाह्यर लिए बिना ही पाण्डु जाकर बाबेला से मिले। उसने प्रसन्न होकर इनको १ गाँव दिए। इनके समुगार सारंगदेव की कमोस और २३ गाँव मिले तथा बरसंग को सागन्द ४३ गाँव प्राप्त हुए।

साम्प्रत की बाबड़ी में जुड़े हुए लेख में बंशवृक्ष इस प्रकार दिया हुआ है—[१] माकनसिंह [२] कर्ण [३] मूनराज [४] महीप इती के पुत्र बीरसिंह और अजेतसिंह थे। बीरसिंह कडारली का पति था। भागे ने इस वंश में जिन उरमा और जेता का जिक्र किया है वे यही बीरसिंह और अजेतसिंह थे इसमें कोई सन्देह नहीं है।

जब हमारा लेख मागसा की बाबड़ी में जुड़ा हुआ है जिसमें निम्नलिखित

\* मून बाग या है कि कड़ी परगना पर अधिकार करने बिज्जी ही बगमा का उद्वार किया और बाह्यर लेकर फिर बिज्जी गए और बाबेला से माउहान न मिले। यही हमने इनमें प्रसन्न होकर १ गाँव प्रदान किए। ]

क्रम दिया हुआ है — [१] मूलराज [२] विजयानन्द [३] वेलो [४] धवल [५] वाँको [६] चम्पक, जिसका विवाह सारगदेवजी के पुत्र लुका की पुत्री चम्पादेवी के साथ हुआ था। इसीसे उसके धारा नामक एक पुत्र हुआ जिसने १५२६ ई० में बावडी बँधवाई थी। कलोल के पास ओगाणज में बाघेली की यह शाखा रही थी।

उपर्युक्त वृत्तान्त में जो लिखा है कि सारग और वरसग कर्ण के पुत्र थे, यह गलत है। हम पहले पढ़ चुके हैं कि कर्ण के तो कोई पुत्र था ही नहीं। फिर, जैसलमेर के भाटी गजसिंहजी और केरोकोट के देसलजी जाडेवा की बात भी ठीक नहीं है, क्योंकि इन दोनों ही स्थानों पर उस समय इस नाम का कोई राजा नहीं था। उस समय जैसलमेर के भाटी रावल चाचकदेव के पौत्र कर्ण ने १२५१ ई० से १२७६ ई० तक राज्य किया। इसके बाद रावल लघुसेन [लखन] १२७६ ई० से १२८३ ई० तक रहा। फिर, उसके पुत्र पपल [पुण्यपाल] ने १२८३ ई० से १२८५ ई० तक राज्य किया। इसके भाई-बन्धुओं ने इसको गद्दी से उतार कर इसी के भाई जैतसी को गद्दी पर बिठाया। उसने १३०३ ई० तक राज्य किया। कर्ण बाघेला १३०४ ई० तक था। इस प्रकार ज्ञात होता है कि उसके समय में गजसिंहजी नाम वाला कोई राजा ही नहीं हुआ। हाँ, आगे चल कर गजसिंहजी राजा हुआ था जिसने १८२० ई० से १८४६ ई० तक राज्य किया। ऐसा विदित होता है कि दोनों का नाम एक [कर्ण, करण] ही होने से यह भूल हो गई है। उस समय कच्छ में भी राजा इस प्रकार हुए हैं —

जाम गावजी १२५५ ई० से १२८५ ई० तक,

जाम वेराजी १२८५ ई० से १३२१ ई० तक,

इस प्रकार मालूम होता है कि उस समय देसलजी नाम का भी कोई जाम नहीं हुआ। आगे चलकर अवश्य देसलजी प्रथम ने १७१६ ई० से १७५२ ई० तक राज्य किया, परन्तु इस समय में बहुत अन्तर है।

इन बातों को देखते हुए जो ऊपर लिखा है कि 'भाटी के वृत्तान्त में बहुत



## प्रकरण चौथा

अहमदशाह (प्रथम)-मुहम्मदशाह (प्रथम)-कुतुबशाह

ईस्वीय सन् १४१८ में अहमदशाह को नन्दुरवार और सुल्तानपुर के परगनो का रक्षण करने के लिए जाना पडा क्योंकि मालवा<sup>१</sup> का सुल्तान हुशग और आशीर का शासक दोनो इन परगनो को ले लेने की धमकियाँ दे रहे थे। वरसात शुरू होते ही शाह को खबर मिली कि ईडर

१ सन् १४०१ में दिलावर खाँ गोरी नामक एक पठान ने माँहूगढ पर ( जो आजकल मध्यप्रान्त की धार रियासत में है ) अधिकार कर लिया था। उसके पुत्र अलफखाँ के समय (१४०५-३१) में माँहू भारतवर्ष के सुदृढ किलो में गिना जाने लगा था। अब भी इसके विशाल खण्डहरो को देखकर दर्शक आश्चर्य किये बिना नहीं रह सकते। हुशग ने १४१५ ई० में गुजरात के ठाकुरो और छोटे-छोटे राजाओ में सुल्तान के विरुद्ध एक प्रबल विद्रोह खडा कर दिया था। अहमदशाह ने तीन बार इस गढ ( माँहू ) पर आक्रमण किया परन्तु उसे ले न सका। हुशग के वंशज, जो मालवा के सुल्तान कहलाते थे, १५३१ ई० तक मालवा पर राज्य करते रहे। इसी समय यह राज्य ( मालवा ) गुजरात के सूबे में मिला लिया गया था। दिल्ली के बादशाह हुमायूँ ने भी इस राज्य पर १५३५ ई० में विजय प्राप्त करके कुछ समय के लिए अधिकार जमा लिया था परन्तु दूसरे ही वर्ष उसे बाहर निकाल दिया गया। शेरशाह के अधिकारी शुजाअत खाँ ने इस देश पर १५५४ ई० तक शासन किया। उसके बाद उसका पुत्र वाजिद अथवा वाजवहादुर इस प्रान्त का स्वामी हुआ और बादशाह कहलाने लगा। १५६१ ई० में बादशाह अकबर ने उसे गद्दी से उतार दिया परन्तु शीघ्र

के राज 'धम्पानेर' के राजा धीर मण्डलगढ़ तथा भादोय के सरदारों ने उसकी अनुपस्थिति में सुस्तान हुसंग को गुजरात पर चढ़ा माने का मसूबा कर लिया है और इसी आक्रमण का समाचार सुनकर सोरठ के राज ने भी कर देना धम्द कर दिया है। बरसात के मौसम का बिचार न करके वह तुरन्त ही नर्मदा को पार कर गया और माही के किनारे जाकर छावनी बना दी। वहाँ से थोड़ी सी फौज साथ लेकर वह ग्रहमदाबाद गया और फिर ताबडतोड मोडासा जा पहुँचा। वहाँ से शाह ने सोरठ के राज और मण्डलगढ़ के राजा आदि बिद्रोहियों के बिरुद्ध कौजे मेजी और बरसात खतम होते ही स्वयं मालवे में आगे बढ़ा। वहाँ पर हुसंग से उसकी मुठभेड़ हुई जिसको उसने हरा दिया और माहू गढ़ से कुछ मील दूर तक उस का पीछा भी किया। दूसरे ही वर्ष गुजरात और मालवा के

ही उसने पुन अधिकार प्राप्त कर लिया और १५७-७१ ई तक राज्य किया। इसके बाद उसने बाबसाहू की आधीनता स्वीकार करली और बरबार से रहने लगा। उन दिनों बाबबहादुर और उसकी प्रेयसी बपवती का प्रेम बहुत सी प्रेमवाचाओं और बिभ्रिलियों का विषय बना हुआ था। धम्पानेर के मेनापति आबमर्का की संजुल से बचने के लिए बपवती ने बहुर खा लिया था। उसका प्रेमी भी उज्जैन की एक स्त्री के पास उसकी बगल ही में बैठनावा गया था।

१ पंचमाला जिला बम्बई में बडोदा से उत्तरपूर की ओर २५ मील की दूरी पर धम्पानेर का पुराना नगर है जो अब बिलकुल खप्पहर के रूप में है। इसके पास ही पावागढ़ की प्रसिद्ध गढ़ी है जिस पर अलाउद्दीन खिलजी से हार कर मने हुए बीकान राजपूता ने १३ ई में कब्जा कर लिया था। इस पर १४१ ई में आहमदशाह ने और १४४८ ई में सुहम्पशाह ने हमले किए परन्तु अन्त में १४८४ ई में राजा बरसिह के समय में महमूद बैगडा ने इस पर पूर्ण अधिकार कर लिया। इस बेरे का वर्णन बागे महमूद बैगडा के प्रकरण में किया जायेगा। गुजरात के सुल्तानों के समय में (१४८४-१५३९) धम्पानेर गुजरात की राजधानी बन गया और ग्रहमदाबाद से भी आगे बढ़ गया था परन्तु मुगल सूबेदारी के अधिकार में इसकी कोई पुख न रही और अब यह एक विद्यालय खप्पहर के रूप में पड़ा हुआ है।

सुल्तानो मे सन्धि हो गई और इसके फलस्वरूप गुजरात के बादशाह को अपने पड़ोसी विद्रोही राजाओं से वैर लेने का अच्छा अवसर मिल गया । उसने ईडर पर कब्जा कर लिया और चम्पानेर पर चढ़ाई करके वहाँ के रावल से वार्षिक कर देने की प्रतिज्ञा करा ली । इसके बाद, वह अपने देश की सीमा सुदृढ़ करने में लग गया, उसने विद्रोहियों को तितर-बितर कर दिया, हिन्दू-देवालयों को तुड़वा-तुड़वा कर उनके स्थान पर मसजिदें बनवा दी । उसने कितने ही स्थानों पर किले बनवाए और वहाँ पर छावनियाँ डाल दी । ऐसे स्थानों में बारिया और शिवपुर के परगनों में जिनोर के किले का उल्लेख किया जा सकता है । इसके बाद उसने पर्वतों में किला बंधवाकर दहमोद का व्यापारी नगर बसाया और फिर, अलाउद्दीन खिलजी की ओर से नियुक्त अलफखाँ नाम के शासक द्वारा १३०४ ई० में बाँधायें हुए करीह ( खेडा अथवा कडी ) के किले का जीर्णोद्धार कराकर उसका नाम सुल्तानाबाद रक्खा ।'

इसके बाद भी बहुत दिनों तक अहमदशाह की लड़ाई मालवे के साथ चलती रही जिसमें अन्त में जीत उसी की हुई । इस लड़ाई से उसकी फौज को इतना धक्का लगा कि कितने ही वर्षों तक वह विदेशी राज्यों पर आक्रमण न कर सका । सन् १४२६ ई० में उसने ईडर का पुनर्विजय करने के लिए प्रस्थान किया, परन्तु वह जानता था कि उस राज्य पर अधिकार रखना उसके काबू से बाहर की बात थी । यहाँ का किला वह कभी भी न ले सका था इसलिए रावो पर अपना आतंक जमाने के लिए उसने हाथमती नदी के किनारे पर एक विशाल किला बनवाना शुरू किया । यह विशाल और सुन्दर किला ऐसे स्थान पर बनवाया गया कि ईडरगढ़ पर झुके हुए पर्वत शिखरों से स्पष्ट दिखाई पड़ता था । बादशाह ने इसका नाम अहमदनगर रक्खा । यह भी दन्तकथा प्रचलित है कि अहमदनगर और अपनी राजधानी के बीच में सावरमती के किनारे पर गहरी-गहरी गुफाओं द्वारा सुरक्षित सादरा का किला भी उसीने बनवाया था । ईडर के तत्कालीन राव पूँजा ने रात-विरात अहमदनगर पर हमले करके व अन्य मुसलमानी शहरों में उपद्रव करके बादशाह के काम में

विष्णु रासमा कुरु किया इसलिए उसका शिर काट कर लाने वाले के लिए इनाम घोषित किया गया। एक बार जब राव पूजा ने महमदनगर पर छावा किया तो उससमान सवारों में उसको भगा दिया और पीछा भी किया। वह अपने घोड़े पर ईहर की ओर भागा परन्तु रास्ते में ही उसका घोड़ा मड़क गया और एक गहरे गड्ढे में गिर पड़ा। राव उसके नीचे गिरा इस रुए रुक गया। दूर से दिस एक सबकहारा जब उससे लकड़ी काटने गया तो उसने राइजी को गड्ढे में पड़े रखा। बादशाह ने जो डोही पिटवाई थी वह उसने रुन रखी थी इसलिए तुरन्त ही राव का माँया काट कर सुरतान के डेरे पर ले जा कर हाजिर किया। इसके बाद बीसलनगर के जिस पहाड़ी भाग में राव पूजा जाकर छुप रहा करता था उसको उलट करने के लिए भी सुरतान ने एक फौज की टुकड़ी भेजी।

राव पूजा के बाद उसका पुत्र नारायणदास वही पर दठा। उसके विषय में परिशता में मिला है कि उसने मुसलमानों के सजाने को बन्दी के तीन लाख का वार्षिक राजस्व देना स्वीकार किया था। इस सुरतान ने ईहर से गदवाला के पर्वतों पर चढ़ाई की परन्तु दूर से ही सप १४५६ ई० में नारायणदास के भाग की हुई गन्धि टूट गई इसलिए उस फिर ईहरगत पर चढ़ाई करनी पड़ी और १४५७ ई० के दस मास के एक प्रघाम करने पर बरजा कर लिया और वहीं पर एक विभास ममजिद भी बनवाई।

यह स्थिति जब ममी राजा और महमदशाह में मड़वाई हुई जिसमें गंगा की सन्धि विषय में दावा का ही वर्णन किया। सामन्त माहिम धार से बताया का तीन लाख का वार्षिक राजस्व देना स्वीकार किया था। गन्धि टूट गये गन्धि टूट गये राजा को ही बांधीम से इस मनोरञ्जक खेल का पता भा गया करता है। उक्त समय माहिम एक हिन्दू बरब राजा के परिवार में था जो राव बन्याता था। बाद में इस राजा ने धाना पुत्री नाम का एक अल्पवय की राजा को व्याहृ दी थी। मुसलमानों ने इस प्रस्ताव का ज्ञान के लिए वहाँ पुष्प प्रवेश किया हो एता बाद

वृत्तान्त नहीं मिलता, तथा इस विषय में यह भी नहीं कहा जा सकता कि गुजरात के सुल्तानों अथवा सूबेदारों में से किसी को अब तक अवकाश ही न मिला था अथवा इस सुदूर एवं पृथक् प्रदेश तक अपना राज्य बढ़ाने के लिए उनके पास पर्याप्त साधन ही न जुट पाये थे । हम पहले पढ़ चुके हैं कि अणहिलवाडा के राजा अपनी फौजों को सुदूर दक्षिण तक ले गए थे और उत्तरी खानदेश तक भी उनका अधिकार फैला हुआ था जहाँ गुजरात पर चढ़ाई हो जाने के बाद भी बहुत दिनों तक कर्ण गैला ने अपना अधिकार बनाये रखा था, इतना ही नहीं, उन्होंने सम्पूर्ण कोकन भी ले लिया था और कोल्हापुर राज्य को ले लेने की घमकी भी दी थी । इस आधार पर हम कह सकते हैं कि बम्बई और उत्तरी कोकन, ये दोनों ही अणहिलवाडा के राजाओं के कब्जे में थे और जब बाघेला वंश के नाश के बाद यह राज्य मुसलमानों के हाथ में आया तो इन पर भी अपने आप उनका अधिकार हो गया । कहीं-कहीं पर हमको अणहिलवाडा के राजाओं का यह वृत्तान्त भी पढ़ने को मिला है कि समुद्र पर भी उनकी सत्ता चलती थी, इससे भी उपर्युक्त बात की सिद्धि होती है, जो सिद्धराज के सुप्रसिद्ध वंश की कीर्ति बढ़ाने में थोड़ा महत्त्व नहीं रखती है ।

अहमदशाह की ओर से कुतुब खाँ माहिम का सूबेदार था । उसके मरते ही बहमनी सुल्तान ने सुअवसर देखकर इस द्वीप पर सहज ही में कब्जा कर लिया और सालसिट में भी 'थाना' पर अधिकार जमा लिया । अहमदशाह ने भी तुरन्त ही डिउ, गोगो और खम्भात में सत्रह जहाजों का बेड़ा तैयार कर लिया और इनकी सहायता से ही एक फौज के साथ उत्तरी कोकन तक बढ़ गया तथा हमला करके 'थाणा' पर वापस अधिकार कर लिया । बहमनी सरदार माहिम को भाग गया और वहाँ पर द्वीप का आगे का भाग खुला होने के कारण एक लकड़ी का किला बनवाकर उसमें रहने लगा । अपनी फौज का थोड़ा सा नुकसान भोग कर भी अहमदशाह ने इसको ले लिया और अब उसने देखा कि दक्षिण की पूरी सेना उसका सामना करने के लिए तैयार खड़ी



की । रात पड़े तक मयकर लड़ाई होती रही परन्तु किस पक्ष की विजय हुई यह नहीं कहा जा सका । परन्तु जब खूब अन्धकार फैल गया तो दक्षिण का सूबेदार अपनी फौज लेकर पास ही में मुम्बादेवी के द्वीप में चला गया । गुजरात के अहाजी बेड़े ने द्वीप के आगे घोर घेरा बाल दिशा और फौज उतारने के लिए सीढ़ियाँ डाल दी । यह देखकर बहमनी शाह के सूबेदार को द्वीप छोड़ कर महाद्वीप की भाग जाना पड़ा । इसके बाद बाणा के किने के नीचे फिर लड़ाई हुई जिसमें दक्षिणी फौज बिलकुल हार कर तितर-बितर हो गई और गुजरात की विजयिनी सेना माहिम द्वीप से प्राप्त वित्तों ही साने खाँदी के काम के सुन्दर जरकजी कपड़े लेकर घर लौटी ।

सन् १४३१ ई० में बहमनी शाह ने अपनी पहली हार का बदला लेने के लिए गुजरात के अधीनस्थ खानदेश प्रान्त पर अचानक हमला कर दिया परन्तु जब स्वयं अहमदशाह ने जाकर उसका सामना किया तो उसको पहले की तरह हार जानी पड़ी ।

दूसरे वर्ष अहमदशाह ने राजपूताना पर लड़ाई की और ह्म गरपुर के राजा से कर बसूल किया । इसके बाद वह मेवाड़ के राजा मोहनजी के भीमो बाने प्रान्त में होता हुआ कोटा की ओर बढ़ा पहुँचा तथा वहाँ के राजा से भी कर बसूल किया । उसके राज्यकास के अन्तिम वर्ष उसके पुराने दास हुषाग के बंधकों ने मालवा का राज्य लेने के प्रयत्न में कीते परन्तु वह सफल न हुआ । अन्त में ४ जुलाई सन् १४४३ ई. को वह अहमदाबाद में मर गया और जुमा मस्जिद के सामने एक सुन्दर कब्र में अन्तर्मा लिया गया ।

अहमदशाह के बाद उसका पुत्र मुहम्मदशाह<sup>१</sup> सुल्तान हुआ । उसने गद्दी पर बैठने ही ईश्वर के राय पर लड़ाई की । पहले तो राय कुछ दिन पहाड़ियों में छुपा रहा परन्तु बादमें एक दूत भेजकर अपने अपराधों के

लिए क्षमा माँग ली और सुल्तान ने भी उसको माफ़ कर दिया । इसके बाद राव ने अपनी कन्या भी सुल्तान को व्याह दी । मुहम्मदशाह ने अपनी चढ़ाई भागुर तक जारी रखी और वहाँ से कर वसूल करके वापस अहमदाबाद लौट गया । १४४६ ई० में उसने चम्पानेर के रावल गगादास<sup>१</sup> पर चढ़ाई की और उसको हराकर किले में भाग जाने के लिए बाध्य कर दिया । परन्तु गगादास ने मालवा के खिलजी बादशाह को अपनी मदद करने के लिए राजी कर लिया और महमूदशाह को चढ़ा लाया । इस नवीन शत्रु के सामने मुहम्मदशाह न टिक सका और बुरी तरह हार खाकर भग गया ।

अब, मालवा के सुल्तान महमूद ने गुजरात को अपने आधीन कर लेने की धमकी दी । इसी बीच में मुहम्मदशाह मर गया अथवा उसको जहर दे दिया गया और उसका पुत्र कुतुबशाह<sup>२</sup> बादशाह हुआ । उसने देखा कि उसकी राजधानी से कुछ मील की दूरी पर ही शत्रु की सेना आ पहुँची है इसलिए आगे बढ़कर सरखेज व बटवा के बीच में उसका सामना किया, घमासान युद्ध हुआ और मालवा के सुल्तान की लगभग जीत हो ही चुकी थी कि उसको वापस लौटना पड़ा । दोनों सुल्तानों में सन्धि हो गई और दोनों ही ने तब से हिन्दुओं के विरुद्ध युद्ध-योजना करते रहने की प्रतिज्ञा की । इसी के फलस्वरूप उन दोनों ने मिलकर मेवाड के राणा कुम्भा पर चढ़ाई की ।

मेवाड में एक के बाद एक शूरवीर और पराक्रमी राजा होते आये हैं, राणा कुम्भा<sup>३</sup> भी इन्हीं में से था । इसी के पौत्र राणा सांगा की

१ रावल गगादास और मुहम्मदशाह के इस युद्ध पर आधारित 'गगादास प्रताप विलास' नामक नाटक बडौदा अरियण्टल इंस्टीट्यूट के ह० लि० ग्रन्थ संग्रह में सुरक्षित है । [देखिए-बडौदा ओ० रि० इ० जर्नल, वॉ० ४, पृ० १६३-२०४] स०

२ १४५६ ई० से १४५९ ई० ।

३ ईडर के अन्तिम गुहिल राजा ग्रहादित्य अथवा नागादित्य द्वितीय को भीलो ने धोखे में मार डाला था । उसकी विधवा रानी अपने तीन वर्षीय बाल कुँअर बप्पा अथवा बप्प को छुपी रीति से लेकर जारोल से नैर्ऋत्यकोण की

भूरवीरता के बल पर मेवाड़ ने मुसलमानों की मारी शक्ति का सामना

घोर एक भीम की दूरी पर भाँडीर के किनारे में बसी यही घोर बहो पर एक भीम ने उभरी रक्षा की। फिर कुछ दिनों बप्पा धातुमिक उदयपुर से उत्तर की ओर बह भीम पर पाराधर नामक भँवल में भी रहा। उस समय बिलौड़ पर मोरी बंध का दरबार राजा राज करता था—बह बप्पा के भातुपक्ष में था इसलिए बह उसको १५ वर्ष की अवस्था में ही सरदार की पदवी देकर अपने पास रखने लगा। सन् ७२६ ई में बघनी के मुसलमान शासकों ने बिलौड़ पर चढ़ाई की। बप्पा ने उनको बापस हटा दिया और ठेठ बघनी तक उनका पीछा किया और वहाँ के बह को अपने अधिकार में लेकर वहाँ पर एक बाबड़ा राजपूत को अपनी ओर से नियुक्त कर दिया। इसके बाद बह बापस बिलौड़ चला गया और वहाँ के सरदारों की अनुमति से मोरीबंध के राजा को मार कर ७२८ ई में बिलौड़ की बही पर बैठ गया और 'राजस' की पदवी पारख की। इसको हिन्दू-सूर्य 'राजाग्रम' और 'ब्रह्मवर्ती' उपनाम भी प्राप्त हुए। बुढावस्था में इसने बिलौड़ का राज्य अपने पुत्र अथरावित अथवा बुरिह की सौंप दिया और स्वयं बघनी चला गया। वहाँ से फौज लेकर ईरान पर चढ़ाई की और उस देश के राजा को पराजित करके उसकी कन्या ॥ विवाह किया। इसीके बंधन बघनी की गही के मालिक हुए और जब बालुखिस्तान ने अल-मामून ॥ बिलौड़ के राजा सुमाण ( ८१२ ई — ८३९ ई ) पर चढ़ाई की तो वे उसकी (राजस की) सहायता करने आए थे।

बिलौड़ की बही पर (२) अथरावित के बाद निम्नलिखित राजा हुए—इनमें सब एक दूसरे के पुत्र ही थे ऐसी बात नहीं है वरन् भाई भतीजे भी थे जो एक के बाद एक बही पर बैठे हैं — (१) भोज (४) धील (२) कालभोज (९) मर्तुभट्ट (७) सिंह (८) महायिक (६) सुम्माण (१) पल्लट (११) नरबाहल (१२) सतिधुमार (१३) शुचिबर्मा (१४) नरबर्मा (१५) कीर्तिबर्मा (१६) योगराज (१७) बैरट (१८) बंशपाल (१९) वैर्धिसिंह (२) भीरसिंह (२१) धर्धिसिंह (२२) बोडसिंह (२३) विक्रमसिंह (२४) रघुसिंह (२५) सेमसिंह (२६) लामंतसिंह (२७) कुमारसिंह (२८) मन्मथसिंह (२९) पणसिंह (३) देवसिंह (३१) तेजसिंह अथवा तेजवरसिंह (३२) लमरसिंह, यह पिछी के

किया था। मेवाड की रक्षा के लिए जो चौरासी किले बने हुए हैं उनमें

चौहान राजा पृथ्वीराज का बहनोई तथा मित्र था। सन् ११९३ ई० में शाहबुद्दीन गोरी ने पृथ्वीराज पर चढ़ाई की। पृथ्वीराज पकड़ा गया और कैद हुआ—इसी लड़ाई में समरसिंह और उसका बड़ा पुत्र काम आया। दूसरे पुत्र को वीरद्वज की जागीर मिली, तीसरे कुँभर ने नेपाल जाकर गुरखावश की स्थापना की और चौथा कुँभर कर्ण मेवाड का ३३ वाँ राजा हुआ जिसको बाल्यावस्था ही में सरदारों ने गद्दी पर बिठाया था और इसकी वीर माता राज का काम चलाती थी। कर्ण बहुत बहादुर था, इसी के समय में दिल्ली के बादशाह कुतुबुद्दीन ( १२०६ ई० से १२१० ई० तक ) ने अपना लश्कर लेकर चित्तौड़ पर चढ़ाई की थी। कर्ण ने भी लश्कर के सामने जाकर अम्बर नामक स्थान के आगे बड़ी बहादुरी से युद्ध किया और बहुत से मुसलमानों को मार गिराया। इस युद्ध में स्वयं कुतुबुद्दीन भी घायल हुआ। रावल कर्ण ने ११९३ ई० से १२१० ई० तक राज्य किया, उसकी मृत्यु के समय उसका पुत्र महीप अपने मामा के घर था इसलिए उसके जैवाई ने, जो जालोर का राजा था, अपने पुत्र को गद्दी पर बिठा दिया। जब यह समाचार कर्ण के भतीजे (३४) रहप ने, जो सिन्ध में राज्य करता था, मुना तो तुरन्त फौज लेकर चित्तौड़ पर चढ़ आया और स्वयं गद्दी पर बैठा। इसने रावल के बदले राणा की पदवी धारण की, इसीलिए उदयपुर के राजा आज तक राणा कहलाते हैं। इसीने अपने कुल की शाखा का नाम भी बदल कर गेहलोत से सीसोदिया रख लिया। इसने १२११ ई० से १२३६ ई० तक राज्य किया। इसके बाद (३५) भुवनसिंह (३६) जयसिंह (३७) लक्ष्मीसिंह अथवा लक्षसी राजा हुए। इन्होंने १२७५ ई० में १३०३ ई० तक राज्य किया। इन पर दिल्ली के बादशाह (१२६५-१३१५ ई०) ने चढ़ाई की परन्तु हार खाकर वापस लौटा, फिर लक्ष्मीसिंह के काका (३७) भीमसिंह की रानी लका की पद्मिनी के लिए १३०३ ई० में दुवारा चढ़ कर आया। इस लड़ाई में राणा के वारह कुँभरों में से एक अजयसिंह वचा क्योंकि वह कैलवाड़े था। बाकी सब मारे गए, रानियाँ भी महल में जल मरी। इसके बाद (३८) अजयसिंह राणा हुआ और उसने १३०३ से १३१० ई० तक राज्य किया। इसके दो पुत्र हुए जिनमें से बड़ा तो राणा के बताए हुए किसी काम की

से बत्तीस किले राणा कुम्भा के बनवाये हुए बताए जाते हैं। इनमें से

॥ कर सका इसलिए आत्मघात करके मर गया और छोटा ब्रह्मपुर बना गया—  
इसको तेरहवीं पीढ़ी में सख्यनसिंह हुआ था वहसिण में बीजापुर बना गया  
और वहीं के बाबसाह की सेवा में रहने लगा। बाबसाह ने उसकी मौकरी से  
प्रसन्न होकर उसको ८४ गाँव प्रदान किए और राजा की पहचान भी दी। इसीके  
बंश में मराठा राज्य की स्थापना करने वाले प्रसिद्ध शिवाजी पैदा हुए थे और  
आज भी इसके बंशज कोल्हापुर में राज्य करते हैं।

मेवाड़ के राणा भवयसिंह के बाद उसके भाई अरिसिंह का पुत्र (१६)  
हन्वीर गद्दी पर बैठा। इसने १३१ ई से १३६३ ई तक राज्य किया।  
नखमसी के समय में जोमा हुआ बिलौड़ इसीने वापस लिया और दिल्ली के  
तुलसक बाबसाह महमूद (प्रथम) ( १३२२ से १३२९ ई तक ) को पराजित  
करके उससे अजमेर, रणभमौर, नागौर और मुहसपुर में लिये। हन्वीर के  
बाद उसके पुत्र (४) खेठसिंह ने १३६३ से १३८६ ई तक राज्य किया।  
इसने मांडलगढ़ बसौर और खम्पन के परगने मेवाड़ राज्य में सम्मिलित कर  
लिए। एक बार दिल्ली के बाबसाह की तरफ से हुमायूँ नामक सरदार ने  
बिलौड़ पर बढाई की—बाबराल के आगे पहुँची बढाई हुई जिसमें मुसलमानों  
की हार हुई। इसके बाद (४१) लक्ष भवना लाला राणा कुम्भा जिसने मेवाड़  
के पहाड़ी भाग को जीतकर बैरागढ़ को लोड़खोड़ कर उसके पास ही बैरार का  
किम्मा बनवाया। राणा लाला की बुद्धावस्था में माटागढ़ के राजा रणमल्ल ने  
उसके बड़े पुत्र अरिसिंह भवना लक्ष के लिए नादिरस भेजा। जब नादिरस  
राजसमा में आया गया तो कुछ राजा ने हँसो में कहा 'जब तुम यह नादिरस  
इस सकेत वाली बाले के लिए लाए हो? पिता के मुँह में यह बात सुन कर  
लक्ष ने कहा 'पिताजी इस कम्हा से घायल ही बिबाह करें। राणा ने बहुत  
दुख नहा सुना पर लक्ष ने कहा 'यह तो मेरी माता के बराबर ही कुली  
इसलिए अब घायल ही को इससे बिबाह करना उचित है। इससे जो पुत्र हो गद्दी  
परी पर भी बैठे, मैं अपना एक छोड़ता हूँ। अन्त में लाला राणा की यह  
बात स्वीकार करनी पड़ी। महँ राठीड़ राणी से मोहनसिंह नामक पुत्र हुआ।  
जब मोहन तीस वर्ष का होगया तो राणा लाला ने अपना आकर रहने का

सबसे बड़ा और सुदृढ़ कुम्भमेर अथवा कुम्भलमेर का किला है जिसकी चातुर्यपूर्ण वनावट और स्वाभाविक स्थिति ने इसको किसी भी सेना के लिए अजेय बना दिया है। ग्रावूगढ पर परमारो का किला है, इस किले का कोट भी इसी ने बधवाया था और वह प्रायः यही पर रहता भी था। यहाँ के तोपखाने और गढी की बुर्ज पर अब भी कुम्भा का नाम मौजूद है। यही पर एक बेढगा सा मन्दिर बना हुआ है जिसमें उसकी पीतल की बनी हुई मूर्ति स्थापित है—इस मूर्ति का आज तक

विचार किया। कुँअर चण्ड ने गद्दी पर बैठना स्वीकार नहीं किया इसलिए मोकलसिंह को गद्दी पर बिठाया और राज्य की बागडोर चण्ड के हाथों में सौंप दी। यह भी निश्चित किया कि दरबार में पहली पदवी चण्ड की रहेगी और यदि राज्य की ओर से किसी को जागीर दी जावेगी तो पट्टे पर चण्ड व उसके वंशजों के भाले की निशानी अवश्य होगी। अब, बालक राजा की ओर से चण्ड राजकाज चलाने लगा परन्तु उसकी माता को कुछ भ्रम होने लगा इसलिए वह मेवाड छोड़ कर माण्डु राज्य में चला गया। इसके बाद मोकलसिंह के नाना रणमल्ल ' ने आकर काम सम्हाला परन्तु बाद में उसकी नीयत की खराबी प्रमाणित हो गई और राणी ने सम्पूर्ण वृत्तान्त चण्ड को कहला भेजा। चण्ड ने आकर रणमल्ल को मार डाला और सब राठौड़ों को निकाल बाहर किया।

मोकलसिंह के बाद (४३) कुम्भकर्ण अथवा कुम्भाजी हुआ, जिसने १४१६ ई० से १४६६ ई० तक राज्य किया। मेवाड के ८४ किलो में से ३२ इसके वनवाये हुए हैं। यह बहादुर भी था और कवि भी। काठियावाड में भाडावाड के राजा जैतसिंह (१४२०-१४४१ ई०) की कन्या की सगाई मारवाड के राजा के साथ हुई थी उसी कन्या को कुम्भाजी हर लाया था। इस पर राठौड़ों ने मेवाड पर चढ़ाई की परन्तु उनकी हार हुई। १४४० ई० में राणा कुम्भाजी ने गुजरात और मालवा दोनों ही देशों के मिले हुए सुल्तानों को हराया था, यही नहीं मालवा के महापराक्रमी बादशाह को तो कैद करके भी रक्खा था। इस महाविजय के स्मारक स्वरूप कुम्भाजी ने चित्तौड़गढ पर एक बहुत सुन्दर और विशाल कोर्तिसम्भ अथवा जयस्तम्भ स्थापित किया था जो आज तक विद्यमान है।

पूजन होता है। राणा कुम्भा में पश्चिमी सीमा घोर घाट के बीच की घाटियों को भी किसी की तरह ही बनवा दिया था। सिरौही के पास जो बसती नामक किस्सा है वह उसी का बनवाया हुआ है। घम्भाजी के पास कुम्भारिया में एक घोर किस्सा है जो उसी में बनवाया था घोर इसके प्रतिरिक्त बहुत से किस्से उसमें घराबसी के मेरों तथा जासोर घोर पनोरा के भीलों से अपने देश की रक्षा करने के लिए बनवाए थे। घाट पर्वत पर बना हुआ कुम्भा स्याम का मन्दिर इस सीसाविया सरदार का एक घोर कीर्ति-चिह्न है। इसके उपरान्त ऋषभदेव के प्रख्यात मन्दिर के बनवाने में भी उसने बड़ी भारी रकम देकर सहायता की थी। यह मन्दिर उसके प्रिय किले कुम्भलमेर के नीचे घराबसी की पश्चिमी छान पर दौड़ने वाली सावड़ी घाटी पर बना हुआ है।<sup>१</sup> वह स्वयं भी कवि था घोर सुप्रसिद्ध कविमयी राठीब राजकुमारी मीरा बाई का पति था।<sup>२</sup>

मुजफ्फरशाह के आई का बजाज शम्सुद्दीन उस समय नागौर का स्वामी था इसलिए उसने राणा के विरुद्ध कुतुबुद्दीन को अपनी सहायता करने के लिए बुलाया। पहली सड़ाई में स्वयं शाह मौजूद नहीं था

१ इस मन्दिर में एक लेख खुदा हुआ है जिसमें राणा कुम्भा की 'राणा भी कुम्भकर्ण' लिखा है घोर भी बप्पा बनवा बप्प (जिसका वृत्तान्त पीछे छूट ६६ में आ चुका है) से उठका उद्भव बताया है। इस लेख में (जिसकी तिथि सन् १४४ ई. है) राणा के अन्त्याय विधायकों के प्रतिरिक्त यह भी लिखा है 'उसी लेख अमरी राजाओं का गृह करने वाला गुरु असत्य बपी अंजल को बना डालने वाला बाबानम'। मेवाड़ में साथी बनवा सावड़ी शहर से लगभग पाँच मील की दूरी पर राखपुर नामक गाँव है जहाँ पर एक मन्दिर है—इसके चित्र व वर्णन देखने के लिए फर्ग्युसन की Illustrated Hand Book of Architecture vol 1 p 70 तथा उसीकी Illustrations of Indian Architecture देखें।

२ उदयपुर के कवि इयानमशान का मतप्रवाह है कि भीमबाई राणा कुम्भा का स्त्रा न था बल्कि उनके पुत्र राणा बाबा के पुत्र भोजराज की

अतः गुजरात की फौजों को राणा ने बुरी तरह हरा दिया। यह समाचार सुनकर कुतुबशाह स्वयं आगे बढ़ा और सिरोही के राजपूतों को, जो उस समय मेवाड़ के संरक्षण में थे, हरा दिया, फिर, वह पहाड़ी मार्ग से कुम्भलमेर के किले की ओर आगे बढ़ा। बीच ही में राणा ने उस पर आक्रमण कर दिया परन्तु असफल हुआ और सन्धि की बातचीत शुरू हुई।

अब, मालवा के सुल्तान महमूद ने कुतुबशाह को अपना यह अभिप्राय प्रकट किया कि हम दोनों मिलकर राणा कुम्भा के राज्य को आपस में बाँट लें। इस विषय के सन्धिपत्र पर सहमत होकर दोनों सुल्तानों के प्रतिनिधियों ने चम्पानेर के स्थान पर हस्ताक्षर कर दिये दूसरे ही वर्ष कुतुबशाह ने चित्तौड़ पर फिर चढ़ाई की और आबूगढ़ का जीत लिया। वहाँ पर कुछ फौज छोड़कर वह सिरोही पहुँचा और पहाड़ियों में एक बार फिर राणा को हार मान लेने के लिए बाध्य किया। दूसरे वर्ष १४५८ ई० में नागौर को नष्ट करने के लिए राणा कुम्भा ने फिर शस्त्र ग्रहण किए। बहुत देर करके कुतुबशाह उसका सामना करने के लिए रवाना हुआ और जय प्राप्त करता हुआ दुर्जय कुम्भलमेर के किले तक चला आया जहाँ पर उसको रुकना पड़ा। इसके

---

स्त्री थी। यह भोजराजजी कुँवरपदवी में ही मर गए थे इसलिए मीराबाई बालविधवा थी। यह मेड़ता के ठाकुर वीरमदेव की पुत्री और आठवर क सामना करने वाले चित्तौड़ के जयमल्ल की बहिन थी। (गु० अ०)

[फार्बस साहब ने मीराबाई का महाराणा कुम्भा की रानी होना कर्नल टॉड की भ्रान्त धारणा के आधार पर लिखा है। वास्तव में, मीराबाई महाराणा कुम्भा के पौत्र महाराणा सग्रामसिंह (राणा सागा) के ज्येष्ठ राजकुमार भोजराज की पत्नी थी और जोधपुर बसाने वाले राव जोधा के पुत्र राव दूदा की पौत्री थी। वीरमदेव दूदा का बड़ा पुत्र था और मीरा वीरम के छोटे भाई रत्नसिंह की कन्या थी। इनका जन्म वि० स० १५५५ में कुडकी ग्राम में हुआ था। [गो० ही० भोक्ता, उदयपुर का इतिहास, पृ० ३५८-५९] ❀





## प्रकरण पांचवां

महमूद बेगडा (१४५६ ई० से १५११ ई० तक)

**कु**तुब शाह के बाद उसका काका दाऊद गद्दी पर बैठा, परन्तु वह बहुत थोड़े दिन राज्य कर सका क्योंकि वह बिलकुल ही अयोग्य प्रमाणित हुआ। उसके बाद उसका (कुतुब का) छोटा भाई बेगडा उपनामधारी महमूद<sup>१</sup> जो गुजरात के सुल्तानों में सबसे अधिक प्रतापी हुआ है, गद्दी पर बैठा। यद्यपि गद्दी पर बैठने के समय उसको अवस्था चौदह वर्ष की हो थी, परन्तु उसने उस छोटी सी उम्र में ही अपनी उस शक्ति और साहस का परिचय दिया जिनके बल पर आगे चल कर उसने इतनी ख्याति प्राप्त की। उसका एक स्वामीभक्त वजोर था जिसको मार डालने के लिए शत्रु पीछे पड़े हुए थे, और वास्तव में 'यदि' वह मारा जाता तो तुरन्त ही महमूद का भी नाश हो जाता। परन्तु, उसने उस वजोर का पक्ष लिया और उसकी रक्षा की इसलिए लगभग तीस हजार विद्रोहियों ने उसके महल पर चढ़ाई कर दी। उसके मित्रों ने उसे किले का दरवाजा बन्द कर देने और शाही खजाना लेकर भाग निकलने को सलाह दी परन्तु महमूद दूसरे ही विचारों का मनुष्य था। उसने किले का दरवाजा खुलवा दिया और ज्यों ही वह बालक राजा पीठ पर भाथा बाँधे हाथ में धनुष लिए हुए शत्रुओं के बीच में होता हुआ राजमार्ग से धीरे-धीरे सवारी लगाकर निकला उसके सभी स्वामिभक्त सरदार झुंडे के नोचे आकर इकट्ठे हो गए। इसके बाद उसने घोरज और चतुराई से ऐसी व्यवस्था की कि शीघ्र ही सारा विद्रोह शान्त हो गया।

१ महमूद बेगडा सम्बन्धी विस्तृत जानकारी के लिए अनुवादक द्वारा सम्पादित एवं "राजस्थान प्राच्यविद्याप्रतिष्ठान, जोधपुर द्वारा प्रकाशित कवि उदयराम प्रणीत "राजविनोद महाकाव्य" की भूमिका देखिए।

राज्य के इस उज्ज्वल आरम्भ के तीन वर्ष बाद महमूद ने स्वयं अपनी सेना का नेतृत्व ग्रहण किया और खानवेश के उत्तर में जाकर मासवा के मुस्तान के विरुद्ध यशिरा क बहमनी शाह की रक्षा की ।

१४६८ ई. में मुहम्मद साहब पैगम्बर ने उसको स्वप्न में दर्शन दिए और स्वाधिप पक्वानो का बास उसके सामने रख कर काफिरों भयना मूर्तिपूजको को जीतने की आज्ञा प्रदान की । इसके अनुसार महमूदसाह ने सोरठ को जीतने की तैयारियाँ शुरू की । पहले मुहम्मद तुगसक व उसके पूर्वज अहमदसाह ने इस देश को जीतने के लिए प्रयत्न किए थे परन्तु वे सफल न हुए । अस्तु इस सड़ाई की विशेष तैयारियाँ की गई पाँच करोड़ मोहरों की पेटी साथ ली गई । मिथ अरब और कुराखान में बनी हुई अठारह सौ सोने की झूलवार तलवारें व इनके साथ ही तीन हजार आठ सौ अहमदाबाद की बनी हुई प्रसिद्ध और मजबूत तलवारें तथा इतनी ही सख्या में साने जखो से भँड़ी हुई क्यारियाँ इकट्ठे करके फौज को दी गई । छुडसवारों के अफसर की आज्ञा में दो हजार छुडसवार उपस्थित थे । महमूद ने अपने मन में सोचा कि उसके साथ सड़ाई में जानेवालों को देने के लिए जो कुछ उसके पास था वह कम था इसलिये उनकी बुरबोरता के बड़बड़े में सोरठ की झूट का मास भी उन्ही सोमों में बाँट देने की उसने प्रतिज्ञा की ।

जब चलते चलते वह गिरनार से ८ मील की दूरी पर आ पहुँचा तब उसने सत्रह सौ सिपाही साथ लेकर अपने काका तुगसक साँ को आगे रवाना किया और मोहाबिला नामक दो बाहरी स्थानों को उसके पहुँचने से पहले-पहले अधिकार में कर लगे की आज्ञा दी । तुगसक साँ ने उस स्थान पर जिन राजपूतों का पहरा था उन पर अचानक छापा मारा और उनको मार डाला । जब वह समाचार सोरठ के राज को बिदित हुआ तो उमने तरन्ग गड में नीचे उतर तुगसक साँ पर हमला किया । तुगसक दब चरकर भागने ही वाला था कि उसी समय स्वयं महमूदसाह (दिनाय) आ पहुँचा और पासों पकट गया । अमासान युद्ध

के बाद राव को बुरी तरह घायल होकर भागना पड़ा। महमूदसाह ने आसपास के देश को साफ करवा दिया और घास दाना आदि सामान लाने के लिए बहुत सी सिपाहियों की टोलियाँ रवाना की। बात की बात में बहुत सा सामान इकट्ठा होकर आ गया। अब, उसने घेरा डालने की तैयारियाँ की परन्तु इसमें उसको अपनी सम्भावित कठिनाइयों से भी अधिक का सामना करना पड़ा। अन्त में, बहुत से जवाहिरात और नकदी की भेंट लेकर उसने राव में शत्रुता बन्द कर देने की आज्ञा दे दी। (१४६७ ई०)

महमूद गिरनार पर फिर चढ़ाई करने का बहाना ढूँढ ही रहा था कि दूसरे ही वर्ष वह उसको मिल भी गया। वह यह कि, राव माण्डलिक राजचिन्हों को धारण किए हुए किसी मन्दिर में गया। यह समाचार मिलते ही महमूद ने चालीस हजार फौज लेकर राव को शिक्षा देने के लिए गिरनार पर चढ़ाई कर दी। राव न तो मुसलमानों का सामना ही करना चाहता था और न उसमें इतनी शक्ति ही थी इसलिए उससे जितना कर माँगा गया उतना ही दे दिया और छत्र आदि राजचिन्हों को भी सुल्तान की सेवा में भेंट कर दिया। परन्तु यह सब व्यर्थ हुआ और शूरवीर पृथ्वीराज चौहान का यह कथन कि, 'एक बार उड़ाई हुई मक्खी की तरह शत्रु भी फिर-फिर कर वापस आता है,' उस पर अक्षरशः लागू हो गया। उसी वर्ष के अन्त में स्वयं महमूद ने सोरठ पर फिर चढ़ाई कर दी। राव ने अपनी प्रजा को लड़ाई के सकट से बचाने के लिए फिर भी मुँह माँगा धन देने की इच्छा प्रकट की परन्तु महमूद ने उत्तर दिया, "काफिर होने से बढ़कर कोई अपराध नहीं है, यदि तुम शांति चाहते हो तो खुदा की एकता पर विश्वास करो।" इसका राव ने कोई उत्तर न दिया और जूनागढ के किवाड़ बन्द करके बैठ गया। महमूद ने घेरा डाल दिया। राव ने जब देखा कि स्थिति उसके वश में नहीं है तो वह जूनागढ छोड़कर गिरनार के ऊपर की पहाड़ियों में बने हुए किले में चला गया परन्तु शीघ्र ही उसके किलेदार भूखो मरने लगे। इस प्रकार जब राव ने देखा कि उसके दुःखों का अन्त नहीं है तो उसने किले

को छोड़ दिया और चावियाँ मुल्ताम को दे दी तथा विजैता के कहने के अनुसार झलमा पड़ लिया । ( १४७२ ई० )<sup>१</sup>

मीराते सिकन्दरी के लेखक का कहना है कि वह मुल्ताम के कहने से मुसलमान नहीं हुआ मरनु जब उसका पतन हो गया तब एक फकीर के समस्कार को देख कर उसने इस्लाम धर्म स्वीकार किया था । ग्रन्थकार ने लिखा है कि 'राज को क्रोध करके ग्रहमदाबाद भेज दिया गया । एक दिन जब उसने बहुत से श्राद्धमयियों को शाह्मदामम के मेले में रसूलाबाद आते हुए देखा तो पूछा 'शाह्मदामम कौन है और किसकी सेवा करता है ? उत्तर मिला यह पीर सबशक्तिमान् परमात्मा के धार्तरिक्त और किसी की भाषीमता स्वीकार नहीं करता । यह उत्तर सुनकर उसने पीर से भिक्षा का निश्चय किया और जब वह भिक्षा तो उसी पीर ने उसकी

१. राज माण्डलिक छोरठ का १ वाँ बूढ़ासमा राजा था । उसने १४३१ ई से १४७१ ई तक राज्य किया । इसके पिता ने इसकी शिक्षा-बीता बहुत ध्यान से कराई थी । वह बुद्धविद्या और लक्ष्म संचालन में धार्मिक था । धर्म्मन योहिन् की पुत्री कुन्तादेवी के साथ उसका विवाह हुआ था । धर्म्मन योहिन् मुसलमानों के साथ कुछ करवा हुआ मारा गया था इसलिए कुन्ता का शासन-पालन धरटीमा (धर्म्मिना) के साधक द्वारा गोहिन् ने किया था । बूढ़ा कुन्तापद का बन्धा करता था इसलिए मुल्ताम ने राज माण्डलिक को उसे दण्ड देने के लिए भिजा । राज ने पहले तो उसे समझा-बुझा कर यह बन्धा छोड़ने के लिए कहा परन्तु वह न माना तब चढ़ाई करके उसको मार कर दिया ।

प्रसिद्ध भक्त नरसी मेहता भी इसी राज के समय में हुए हैं । वेष्णुको की मान्यता है कि राज न भक्त को एक हार के लिए मार दिया था । यह उसके नाथ का कारण हुआ ।

बारडो का कहना है कि माण्डिया ग्राम में रहने वाली गंगाबाई अपना नाम गंगाबाई न साथ में ही राज का पतन हुआ था । वह एक स्वल्पवती एवं पतिव्रता स्त्री थी । राज ने उसने पाँच में पालकर उससे जेब की तब अपने साथ लिया जिस प्रकार मैं तुम्ह में मुह फेर कर था रही हूँ उसी प्रकार तैरी राज्य लक्ष्मी भी तुम्ह में पराजित मुह हो जावेगी । इसके बाद ही राज मुसलमानों पराजित होकर मर चुका ।

मुसलमान होने का बोध दिया था ।" सोरठ के अन्तिम राव ' की मुसलमानों ने 'खाने जहाँ' अथवा 'ससार के स्वामी' की पदवी दी । अन्य पीरजादों की कब्रों की भाँति उसकी कब्र भी उसके जीवन काल में उसको दुख पहुँचाने वाले मुसलमानों की सन्तानों द्वारा आज तक अहमदाबाद में पूजी जाती है ।

इस प्रकार जिसकी बहुत दिनों से आशा लगाये बैठा था उस विजय को प्राप्त करके महमूदशाह ने विभिन्न प्रान्तों से सय्यदों तथा अन्य विद्वानों को सोरठ में बसने के लिए बुलाया । उसने एक नगर भी बनवाया जो बहुत शीघ्र ही तैयार होकर राजधानी की समानता करने लगा, यह नगर मुश्तफाबाद कहलाया । जब सुल्तान इस नवीन नगर के

भाटों का कहना है कि नागवाई के पुत्र नागार्जुन की पत्नी मीनावई के प्रति अशुद्ध भावना रखने के कारण ही नागवाई ने शाप दिया था इस वश के कारण भी दातराणा ग्राम में पाये जाते हैं । नागवाई के शाप विषयक बहुत से दोहे अब भी सौराष्ट्र में प्रचलित हैं जिनमें वेद, पुराण और शास्त्रों को छोड़ कर राव द्वारा कलमा पढ़ने की भविष्यवाणी का वर्णन है ।

इस विषय में एक बात और भी प्रचलित है । कहते हैं कि माडलिक ने अपने प्रधान विमलशाह की पत्नी मनमोहिनी के शील को भग किया था । इसी का वैर लेने के लिए विमलशाह अहमदाबाद गया और वहाँ से सुल्तान महमूद बेगडा को जूनागढ़ पर चढा लाया ।

कुछ भी हो, राव के चरित्र में नारी विषयक दुर्बलता अवश्य थी, जो उसको ले डूबी ।

१ सुल्तान ने राव माडलिक से राज्य छीन लिया और उसके बाद उसके पुत्र भूपतसिंह उपनाम मेलिगदेव को जागीरदार बनाया जो १४७३ ई० से १५०५ ई० तक रहा । उसके बाद उसका पुत्र खँगार (पचम) १५०५ ई० से १५२५ ई० तक रहा । फिर, उसके पुत्र नोघण (पचम) के अधिकार में यह जागीर १५२५ ई० से १५५१ ई० तक रही । उसका पुत्र श्रीसिंह हुआ जो १५५१ ई० से १५८६ ई० तक रहा । श्रीसिंह का पुत्र खँगार (छठा) था—यह १५८६ ई० से १६०८ ई० तक वगसरा का तालुकदार रहा ।

मवनों का निरोक्षण कर रहा था उसी समय उसको समाचार मिला कि कच्छ के नियासियों ने गुजरात पर आक्रमण कर दिया है इसलिए १७७२ ई० में वह उनकी घोर चढ़ाई का घोर बहुत जल्दी ही उनकी आधीमत्ता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। इसके अनन्तर उसने सिंध के जट्टों और बमुजियों के विरुद्ध भी प्रस्थान किया।<sup>१</sup> इस अवसर पर वह सिंधु नदी तक वेरा के अन्तर्ग में घुस गया था।

हम जिस समय की बात लिख रहे हैं उस के विषय में भाट ने निम्नलिखित वृत्तान्त लिखा है—

‘सारङ्गजी के वराज भीमजी गोहिल के अधिकार में साटी और भरटीला थे। उसके तीन पुत्र और एक कुँवरी थी जिसका विवाह मोरठ के राव के साथ हुआ था और इसी सम्बन्ध के कारण उसका कुटुम्ब अधिकतर अनागड में रहा करता था। जब मुसलमानी सेना मार्ग में हिनू मन्दिरों की तोड़नी—फोड़नी साटी के पास पहुँची तो उस समय पर पर एकमात्र पुरुष भीमजी का छोटा पुत्र हम्मीरजी था। जब वह कुसमाचार हम्मीरजी ने सुना तो उसने अपनी भाभी से कहा ‘सोमनाथ का नाश करने के अभिप्राय में मुसलमानी सेना बसी जा रही है यदि इस समय एक भी क्षत्रिय का बीज बचा होता तो मैंने हिन्दू देवालय का नाश न कर सकते। यह सुनकर उसकी भाभी ने कहा ‘यदि और कोई क्षत्रिय—पुत्र नहीं है तो तूम तो मीर हो। यह सुनकर हम्मीर का रक्त बौल उठा और वह बिना कुछ कहें मुझे ही वो सौ साधियों को लेकर

१ यह बड़ाई कच्छ के तत्कालीन नाम हम्मीरजी के विरुद्ध नहीं की गई थी—वह तो उस समय गद्दी पर बैठा ही था। उसके विरोधी बाग़ में सत्तर (सातर) व नाम राजाजी के पिता ने हम्मीरजी पर संकट मारने के लिए अहमदाबाद के परगने में सुल्पाट शुरू कर दी। उस समय गुस्ताम तिरवार के राव पर बड़ाई में व्यस्त था।

नाम हम्मीरजी गुलान के विरुद्ध था इसलिए संघि होते ही उसने अपनी बरी का विवाह कर दिया अतः महामुच वापस लौट गया।

सिहोर के पश्चिम में कुछ मील दूर सरोद की पहाड़ी पर चला गया । वही पर उसका मित्र वेगडा भील रहता था । वहाँ जाकर जब उसने अपने मित्र को पूरी कथा कह सुनाई तो उसने कहा, “कोई भी बड़ा राजा इस युद्ध में आगे नहीं आता तुम ही क्यों व्यर्थ जान गँवाते हो ? वह मुसलमानी सेना बहुत शक्तिशालिनी है—तुम अकेले इसका सामना नहीं कर सकते ।” हम्मीर ने कहा, “मैं इसीलिए उनके सामने जा रहा हूँ कि युद्ध में प्राण त्याग करूँ परन्तु मुझे केवल यही दुःख है कि मैं अभी तक क्वारा हूँ ।” <sup>१</sup> यह सुनकर वेगडा ने अपनी स्त्री में सलाह करके अपनी विवाह-योग्य कन्या हम्मीर के साथ व्याह दी । हम्मीर वहाँ पर एक रात ठहरा और उसी रात को उसकी स्त्री ने गर्भ धारण किया । उसके वंशज अब भी देव जिले में नाघेर नामक स्थान पर पाए जाते हैं और गोहिलकुली कहलाते हैं ।

अपने साथ तीन सौ धनुषधारी लेकर वेगडा शीघ्र ही हम्मीर व उसके दोसौ साथियों के साथ सोमनाथ की रक्षा <sup>२</sup> करने के लिए तैयार हो गया । जब घमासान युद्ध हो रहा था तब वेगडा बाहर लड़ रहा था । हम्मीर ने उसे अन्दर आ जाने के लिये आवाज दी परन्तु भील ने उत्तर दिया, “मैं वेगडा (लम्बे सींगडो वाला) हूँ खिडकी में होकर कैसे आ सकता हूँ ?” इस प्रकार वे दोनों अपने-अपने ढग से लड़ते रहे । अन्त में वेगडा गिर गया —

सोरठा — वेगड बड जुँभार, गढ बारिये गयो नही ।

शिग समारणहार, अम्बर लगी अडावियाँ । <sup>३</sup>

उसी लड़ाई में थोड़ी देर बाद हम्मीर भी काम आया ।

१ शास्त्र में लिखा है कि पुत्र के बिना मुक्ति नहीं होती और स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती ।

२ सुल्तान महमूद वेगडा ने १४६० ई० में सोमनाथ पर चढ़ाई की थी ।

३ वेगडा बड़ा लडवैया था—वह बारी (खिडकी) में होकर गढ़ में नहीं गया—उसके सींग आकाश तक जा लगे थे ।



मोरठा—बहेलो धाव वीर सखासे सामैया तणी ।  
 होसोभूवा हम्मीर, भाल भणिए भीमउत ॥ १ ॥  
 पाटण २ धाव्यां पूर, सरहसता ३ कांडातणा ।  
 मेले ४ मांठी छूर भेंसामण सो ५ भीमउत ॥ २ ॥  
 वेत्य ताहरी वीर, धावी जयादी नही ।  
 हाकम तणी हमीर, भेलाड हती भीमउत ॥ ३ ॥  
 अंत नामणी वाय घगजा घणसारो बयो ।  
 कम तोय कुम हेबाय भरतो धावे भीमउत ॥ ४ ॥  
 वन कांटा वीर, जीबीमे जोमा बर्मा ।  
 भावो मलग हमीर, माग्यो मोरी भीमउत ॥ ५ ॥

१ हे भाई सामया की सहमता के लिए बरही आता । तुम शत्रुओं को अपने भाते की नोक से इस तरह खदेड़ दो जैसे वायु तरंगों को हे भीम पुत्र !

२ छिन्न पटटण ३ कांडकाते हुए ।

४ सेल बनाता था ५ मस्त जैसे के समान ।

१ हे वीर, हम्मीर, तुम उस समय प्रथम प्रवाह के समान आगे ही बढ़ते रहे और शत्रु सेना कभी चटटान से टकरा कर वापस नहीं लौटि हे भीम पुत्र ।

७ यद्यपि तुम्हारे शरीर की हलत कमनी [ कमल छिद्रों वाली ] वैसी हो गई परन्तु फिर भी तुम्हारे करम तुम्हारे कुल की प्रतिष्ठा ८ यदुक्त धावे ही बढ़ते हैं हे भीम पुत्र ।

५ हे भीम पुत्र वीर हम्मीर, जो लोभ भीषित रहे उन्होंने कांटों का वन बना । घास के साथ तुम भी तो उन्होंने वैसे ही खो दिया था ।

८ Bombay Gazetteer vol viii Kathiawar p 461, में दो पद्य वीर दिए हैं —

बोडा घण बोडादिया माजी साम घीर ।

बहेरानो मावे नही हाव घमायो हमीर ॥

बांजर बाबर पड रहे, बाहि गयो सब वीर ।

धरे धरे भिगलू ९ पाही हम्मीर ॥

एभल वाला का पुत्र चाँपा उस समय जूनागढ के पास ही जैतपुर का राजा था। वह भी इसी युद्ध में मारा गया था। उसके नाम से मुसलमान बहुत डरने लगे थे <sup>१</sup> —

“ऐ बादशाह, तुम नि शक मत रहो कि वह फूल <sup>२</sup> अब नहीं रहा है, इस फूलो की टोकरी में फिर कोई चपा निकल सकता है, एभल का पुत्र।”

एक दूसरे भाट का कहना है कि महमूद बेगडा के समय में राणपुर में राणजी नामक गोहिल राठौर राज्य करता था। वह गोमा और भादर नदी के सगम पर एक किले में रहता था। उसी स्थान पर अजीम खाँ ऊर्दाई <sup>३</sup> द्वारा बनाई हुई सुन्दर इमारत अब तक विद्यमान

१ बहुत से शक्तिशाली मुसलमान सरदारों ने महमूद गजनवी का अनुकरण करते हुए सोमनाथ पर आक्रमण किये थे। कहते हैं कि अमदाबाद का महमूद बेगडा ही अन्तिम सुल्तान था जिसके बाद सोमनाथ पर किसी ने चढाई नहीं की। इस अवसर पर लाटी के गोहिल ठाकुर ने सुल्तान के रोकने का निष्फल प्रयत्न किया। महमूद ने उसको मार कर उसका ग्राम अपने अधिकार में कर लिया और वही एक मन्दिर की जगह मसजिद बनवा दी। बाद में होल्कर राणी अहिल्या बाई ने दूसरा मन्दिर बनवा कर महादेव की स्थापना की। [ कर्नल वाकर की रिपोर्ट के आधार पर ]

२ यहाँ चपा फूल और चम्पा सरदार में अभिप्राय है—श्लेष देखने योग्य है।

३ अजीमखाँ मुसलमान सरकार का एक अफसर था। उसने राणपुर का सुन्दर किला बनवाया और इसके अतिरिक्त अहमदाबाद में उसने महाविद्यालय के निमित्त भी एक विशाल भवन बनवाया था (१६३० ई०) [बाद में यह इमारत जेल के काम में ली जाने लगी और इन प्रकार इसका अपमान हुआ] उसने और भी इतनी अधिक इमारतें बनवाईं कि उसका उपनाम उदैई पड गया। उदैई एक सफेद चीटी का नाम है जो एक जगह से अपना घर बनाए बिना आगे नहीं बढ़ती।

मोरठा—वहेला धान बीर सभाते सामया तरणी ।  
 होमोलुवा हम्मीर, भाम भणिण मोमाउत १॥ १ ॥  
 पाटण २ धाभ्या पूर, सप्तहमता ३ सांडातणा ।  
 सेसे ४ मोही भूर, भेसायण सो ५ भीमउत ॥ २ ॥  
 बेस्य ताहरी बीर, धाबी उवाटी महीं ।  
 हाकम तरणी हमीर, मेखड हनी भीमउत ६ ॥ ३ ॥  
 भत पासणी वाय भंगजो भणसारो यमो ।  
 कम तोय कुन हेवाय भरतो भावे भीमउत ७ ॥ ४ ॥  
 वन वांटसा बीर, बीबीने जोया यमा ।  
 धात्रो भमग हमीर, भाम्यो मोरी भीमउत ८ ॥ ५ ॥

१ हे नाई सामया की सहमता के लिए बली भाला । तुम सज्जनों को अपने भाले की नोक से इस तरह सबेड दो जैसे बापु तरपों को हे भीम पुत्र ।

२ शिव पटटण ३ खडखडाते हुए ।

४ सेन बसाता वा ५ मस्त भैसे के समान ।

६ हे बीर, हम्मीर, तुम उस समय प्रबल प्रबाह के समान भावे ही बड़ते रहे बीर सज्जु मेना कभी चटटल से टकरा कर बरस नहीं जाँटे हे भीम पुत्र ।

७ यद्यपि तुम्हारे शरीर की हानत बतनी [ भ्रमन्त छिद्रा वाली ] भेरी हो गई परन्तु फिर भी तुम्हारे वरम तुम्हारे बुन की प्रतिष्ठा के अनुष्ठान भावे ही बढ़ते हैं हे भीम पुत्र ।

हे भीम पुत्र बीर हम्मीर जो भोग प्रीवित रहे उन्हेने नाटों का बन देखा । धात्र के महम तुम को तो उन्हेने पहले ही लो दिया था ।

८ Bombay Gazetteer vol. viii Kathiawar p 451. मे वा पच मोर शि ९ —

पोडा बगा होडाबिया लात्रो तात्र घरीर ।

महेतानो माने नही हात्र भवाघी हमीर ॥

बातर पापर पट रहे बाहि नयी मव बीर ।

मेरे मेरे भिमण्डू हा राही हम्मीर ॥

सजवाया और सेवक के साथ चलदी । जब वे अहमदाबाद के पास पहुँचे तो राणजी के आदमियों ने रथ को पहचान लिया और उसके पास गए । वह नौकर उनको देखकर नौ दो ग्यारह हो गया और राणजी के मनुष्य रथ को राणजी के डेरे पर लिवा लाए । जब राणजी ने ठकुराणी से वहाँ आने का कारण पूछा तो उसने पूरा विवरण कह सुनाया और निशानियाँ निकाल कर दिखा दी । अब राणजी को जान पड़ा कि उनके साथ धोखा हुआ ।

उसके थोड़ी ही देर बाद बादशाह ने कहला भेजा कि ठकुराणी को यहाँ भेजो, यदि तुम इसमें आनाकानी करोगे तो मैं बलपूर्वक उसको ले आऊँगा । गोहिल सरदार ने अस्वीकार कर दिया और इस पर लड़ाई शुरू हुई । थोड़ी ही देर बाद राणजी को यह बात मालूम हो गई कि वह टिक न सकेगा इसलिए उसने चालाकी से काम लिया और एक चारण की लडकी को महायता से, जो ठकुराणी के साथ रहती थी, अपनी स्त्री को सुरक्षित स्थान पर ले आया ।

चारण की लडकी कोई साधारण स्त्री न थी वरन् वह स्वयं शक्ति का अवतार थी । वह उमेटा के दूदा चारण की लडकी थी । एक बार जब राणजी ने उस प्रदेश पर कर उगाहने के लिए चढाई की थी तब उनको उसकी शक्ति का परिचय मिला था । ऐसा हुआ कि बड़े जोर की आँधी और वर्षा आ जाने के कारण राणजी अपने घुड़सवारों और अन्य साथियों से बिछुड कर उमेटा जा निकले । वे अकेले ही थे, पानी पीने के लिये कहीं ठिकाना न था, इतने ही में उन्हें एक लडकी दिखाई दी और उन्होंने उसे पानी पिलाने के लिए कहा । वह लडकी जहाँ खड़ी थी वही खड़ी रही और वही से उसने अपना हाथ इतना बढ़ाया कि वह राणजी तक (कुछ दूरी पर) पहुँच गया और उनको पानी का गिलास मिल गया । यह चमत्कार देखकर राणजी घोड़े से नीचे उतर गए और उस लडकी की प्रदक्षिणा करके चरणों में गिर पड़े । राजा को चरणों में पड़ा देखकर उस लडकी ने, जिसका नाम राजबाई था, कहा, “वरदान

है। कहते हैं कि मारवाड़ के राजा के दो सङ्कियाँ थीं। जिनमें से एक तो राणजी को ब्याही थी और दूसरी बादशाह को। एक बार बेगम और राणजी को ठकुराणी बोना हुआ अपने पीहर गई हुई थी। वहाँ पर बेगम ने अपना बहिन को अपने साथ भोजन करने के लिए कहा तब गोहिम राणी ने बहाना करके उत्तर दिया 'तुम्हारा विवाह बादशाह के साथ हुआ है और मेरे स्वामी उमरे पटावत हैं इस कारण मैं तुम्हारे साथ बैठकर भोजन करने योग्य नहीं हूँ। इसी प्रकार उसने और भी बहुत से बहाने बनाए परन्तु उसकी बड़ी बहिन ने उसका हाथ पकड़ कर बहुत भाप्रह किया तब उसने क्षमा माँगते हुए कहा 'तुम्हारा विवाह एक मुसलमान के साथ हुआ है इसलिये यदि मैं तुम्हारे साथ भोजन करूँ तो जातिभ्युत हो जाऊँ। इस पर बेगम बहुत नाराज हुई और अपने मन में उसको किसी तरह अहमबाबाद बुलवा कर उसके साथ भोजन करने का संकल्प किया।

इसके बाद बेगम राजधानी को लौट गई। जब राणजी गोहिम अपने काम पर अहमबाबाद उपस्थित हुए तो बेगम ने अपने पीहर की कथा बादशाह को कह दी और अपनी बहिन को वहाँ बुलवाने का भाप्रह किया। उन्हीं दिनों राणजी ने अपने एक नौकर को अप्रसन्न होकर निकाल दिया था। बेगम ने उसको अपनी सेवा में रख लिया और ठकुराणी के पास जाने को कहा। नौकर ने कहा कि ठाकुर के हाथ का पत्र देखे बिना ठकुराणी कभी न आयेगी। इस पर बादशाह ने एक दिन राणजी से उनकी तलवार देखने के लिए माँगी दूसरे दिन खाँडा और तीसरे दिन उनका मुजबन्ध। यह सब लेकर उसने राणजी के निकाले हुए नौकर को दे दिये और ठकुराणी के पास जाने को रवाना किया। नौकर ने राणपुर पहुँच कर ठकुराणी से कहा 'भाप जानती ही हैं कि मैं ठाकुर साहब का प्रधान सेवक हूँ। राणजी से मुझे आपकी बुलाने मेज़ा है और यह तीन निशानियाँ मेज़ी हैं। उन्होंने यह कहा है कि यदि भाप उनकी आज्ञा न मानेंगी तो वे आपको खोजेंगे इसलिये अभी प्रस्थान कर दीजिए। यह सुनकर ठकुराणी ने अपना रज

सजवाया और सेवक के साथ चलदी । जब वे अहमदाबाद के पास पहुँचे तो राणजी के आदमियों ने रथ को पहचान लिया और उसके पास गए । वह नौकर उनको देखकर नौ दो ग्यारह हो गया और राणजी के मनुष्य रथ को राणजी के डेरे पर लिवा लाए । जब राणजी ने ठकुराणी से वहाँ आने का कारण पूछा तो उसने पूरा विवरण कह सुनाया और निगानियाँ निकाल कर दिखा दी । अब राणजी को जान पड़ा कि उनके साथ धोखा हुआ ।

उसके थोड़ी ही देर बाद बादशाह ने कहला भेजा कि ठकुराणी को यहाँ भेजो, यदि तुम इसमें आनाकानी करोगे तो मैं बलपूर्वक उसको ले आऊँगा । गोहिल सरदार ने अस्वीकार कर दिया और इस पर लड़ाई शुरू हुई । थोड़ी ही देर बाद राणजी को यह बात मालूम हो गई कि वह टिक न सकेगा इसलिए उसने चालाकी से काम लिया और एक चारण की लडकी की महायता से, जो ठकुराणी के साथ रहती थी, अपनी स्त्री को सुरक्षित स्थान पर ले आया ।

चारण की लडकी कोई साधारण स्त्री न थी वरन् वह स्वयं शक्ति का अवतार थी । वह उमेटा के दूदा चारण की लडकी थी । एक बार जब राणजी ने उस प्रदेश पर कर उगाहने के लिए चढ़ाई की थी तब उनको उसकी शक्ति का परिचय मिला था । ऐसा हुआ कि बड़े जोर की आँधी और वर्षा आ जाने के कारण राणजी अपने घुड़सवारों और अन्य साथियों से बिछुड़ कर उमेटा जा निकले । वे अकेले ही थे, पानी पीने के लिये कहीं ठिकाना न था, इतने ही में उन्हें एक लडकी दिखाई दी और उन्होंने उसे पानी पिलाने के लिए कहा । वह लडकी जहाँ खड़ी थी वही खड़ी रही और वही से उसने अपना हाथ इतना बढ़ाया कि वह राणजी तक (कुछ दूरी पर) पहुँच गया और उनको पानी का गिलास मिल गया । यह चमत्कार देखकर राणजी घोड़े से नीचे उतर गए और उस लडकी की प्रदक्षिणा करके चरणों में गिर पड़े । राजा को चरणों में पड़ा देखकर उस लडकी ने, जिसका नाम राजबाई था, कहा, “वरदान

माँगो। राणजी ने कहा मैं यही वरदान माँगता हूँ कि जब कभी मुझ पर आपत्ति आवे और मैं तुमका याद करूँ तो तुम मेरी सहायता करो। राजबाई ने कहा ऐसा ही होगा। इसी के अनुसार जब राणजी अहमदाबाद में उपर्युक्त विपत्ति में पँस गए तब उन्होंने शक्ति की याद किया और उस सफ़ट से बच निकले। राणपुर सौटकर उन्होंने राजबाई के लिए घरने क्रिय में एक मन्दिर बनवाया और उन्हें अपनी कुलदेवी मानकर उस मन्दिर में उनका एक मूर्ति स्थापित की।

इन घटनायों के बाद ऐसा हुआ कि एक बूढ़ा मुसलमान स्त्री और उसका पुत्र जो मरका की यात्रा के लिए जा रहे थे एक रात के लिए राणपुर में ठहरे। अपने नित्य के नियमानुसार सड़के में बड़े तड़के ही उठ कर जोर से बाँग मगाई। इस पर कुछ ब्राह्मणों ने गोहिल से जाकर कहा इस समय इस मुसलमान ने जा बाँग लगाई है उसका अर्थ यह है कि इस स्थान पर स्पेष्ण्डा का राज्य है। यह सुनकर गोहिल क्रोध से लाल हो गया बूढ़ी स्त्री ने उसका लड़के को पकड़वा मँगाया और उनसे पूछा कि मेरे दरवाजे पर तड़क हो बाँग मारने से तुम्हारा क्या अभिप्राय है? स्त्री ने बहुत कुछ क्षमा माँगी और प्रार्थना की कि इस बाँग से राजा के किसी प्रकार के अहित का अभिप्राय न हो परन्तु राणजी इसमें संतुष्ट न हुए और उन्होंने तत्पश्चात् मुसलमान लड़के का बच कर डाला। इस पर बूढ़ा यात्रिणी ने अहमदाबाद सौट कर सुल्तान से परियाद की। महमूद बेगडा ने बूढ़ी स्त्री का पूरा हास अपने भसीरों को सुनाया परन्तु वे इससे क्रुद्ध भी प्रभावित न हुए और गोहिल से सझाई न करना ही उन्होंने उचित समझा। अन्त में स्वयं बादशाह का भागजा भण्डारों का जिसका उसी दिन विवाह हुआ था राणपुर जाने के लिए तैयार हुआ। बादशाह ने उसका दरबारियों ने उसको न जाने के लिए बहुत कुछ समझाया बुझाया परन्तु उसने न मानी और अलाह के वास्ते सड़ने का हठ गिराव्य प्रकट किया। वह अपनी सेना लेकर घरबुका तक पहुँचा तो राणजी भी उसको आगे ही तैयार मिला और दागो वसो में अगासान युद्ध हुआ। सझाई बहुत मम्मी बसो और

राणजी लगातार पीछे हटता रहा यहाँ तक कि वह ठीक अपने नगर राणपुर के द्वार पर ही जा पहुँचा। वहाँ से उसने ठकुराणियों के पास यह सन्देश भेजा था कि जब वे उसके राजछत्र को गिरता हुआ देखे तो मुसलमानों की चगुल से बचने के लिए अपने आपको नष्ट करले। संयोगवश युद्ध के बीच ही में छत्रवाहक पानी पीने के लिए नीचे बैठा और ठकुराणियों ने छत्र को नीचा होते देखकर समझा कि उनका स्वामी वीरगति को प्राप्त हो गया है इसलिए वे सब की सब किले के गहरे कुए में पडकर मर गईं। इस दुर्घटना के बाद भी राणजी ने युद्ध चालू रक्खा परन्तु वह अन्त में राणपुर के द्वार पर ही मारा गया तब अपने वीर और युवा नायक भण्डारी खाँ के निधन के दुःख से दुखी मुसलमानों ने राणपुर के दुर्ग में प्रवेश किया। इसके पश्चात् महमूद बेगडा ने मूली के हालाजी पँवार को राणपुर प्रदान कर दिया। हालाजी राणजी की बहिन का पुत्र था।

हालाजी की बात इस प्रकार है—जट्टों का प्रधान उस समय सिंध में रहता था। उसके सुमरोबाई नाम की एक बहुत ही सुन्दरी लडकी थी जिसको सिन्ध का बादशाह बलपूर्वक अपने हरम में ले जाना चाहता था। इसलिए लगभग सत्रह सौ जट्ट सिन्ध से भाग कर मूली आए जहाँ सोढा पँवार वंश के लखवोरजी और हालाजी नामक दो भाई राज्य करते थे। जट्टों ने उनसे कहा, “निस्सन्देह सिन्ध का बादशाह हमारा पीछा करेगा, यदि आप लोग हमारी रक्षा कर सकें तो हम यहाँ रहे अन्यथा हम लोग आगे चले जावे।” पँवारों ने शपथ लेकर कहा, “जब तक हमारे घड पर शिर है तब तक कोई भी तुम्हें हानि नहीं पहुँचा सकता।” इसलिए जट्ट मूली में ही रह गए।

साथ ही सिन्ध के बादशाह की सेना भी आ पहुँची। यह सेना बहुत बड़ी और बलवती थी इसलिए पँवारों ने सोचा कि हमारे पास किला तो है नहीं, ऐसी दशा में पैर टिकना कठिन है अतः वे मूली के पश्चिम में पन्द्रह कोस की दूरी पर माँडव नामक पहाड़ी पर चले गए और उसी



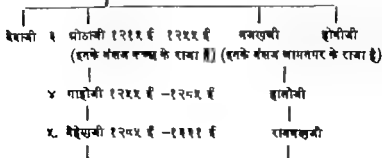
जगम में अपना झूठ रच कर तैयार हो गए। बादशाह की सेना भी उनका पीछा करती रही और कितने ही गिना तक सवाई चामू रही। अन्त में पैवारों का एक भाई दानुमा से जा मिला और उनको उस एक मात्र कुएं का पता बता दिया जहाँ से लाकर पैवार पानी पीते थे। मुसलमानों ने एक गाय का छिर काट कर उस कुएं में डाल दिया। अब पैवारों को समझ करने के लिए बाध्य होना पड़ा और बड़े भाई लखनोरजी ने जट्टों को कम्पा को एकजब जिसकी रक्षा करने का उन्होंने बचन दिया था अपने छोटे भाई हामाजी को मुसलमानों के सिपुर्ब कर दिया। वह कम्पा वहाँ से भग कर बनोद गई और वही पर जीवित हो मिट्टी में गड़ कर शरीर छोड़ दिया। बनोद में अब भी उसकी छतरी मौजूद है।

लखनोरजी ने अहमदाबाद जाकर गुजरात के बादशाह से सहायता माँगी। इस पर वहाँ से सेना ने प्रस्थान किया। कुछ देर में मुठ हुमा

१ उस समय कच्छ की नारी पर निम्नलिखित वंशावली का दसवाँ राजा जाम हुमोरजी राज्य करता था—उसको राजधानी हवाम में थी और कुछ उसके बाद में बसा था:—

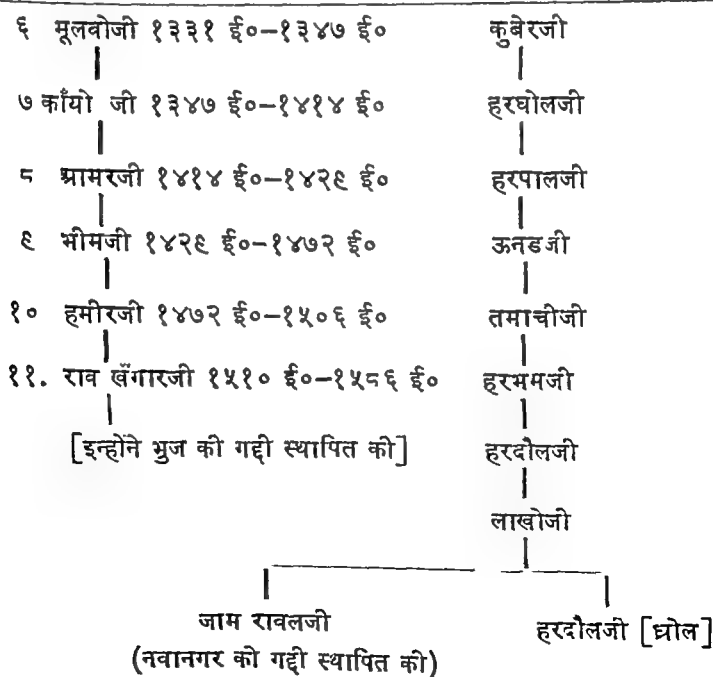
१ जाम लाला जाङ्गली (लाङ्गली) ११४७ ई - ११७५ ई

२ रायबलुजी ११७५ ई - १२१५ ई



जिसमे सिन्धियो की हार हुई और हालाजी मुक्त होकर राजधानी को लौटे ।

हालाजी परमार मुसलमानी धर्म मे परिवर्तित हो गये थे इसलिए सुल्तान ने उनको बहुत से परगने देना चाहा परन्तु उन्होने लेने से नांही करदी और कहा, "मेरे परिवार के लोगो को यह बात विदित नही है कि मेरो क्या दशा हुई है इसलिए मुझे राणपुर शहर जो ऊजड हो गया है, जो मेरे मामा राणजी गोहिल के अधिकार मे था और जिसमे हल चलवा कर बादशाह ने नमक डलवा दिया है—वही नगर मुझे दे दोजिये ।" सुल्तान ने यह प्रार्थना स्वीकार करली तब हालाजी ने कहा, "इस नगर का मुझे ताम्रपट्ट मिलना चाहिये ।" इस पर बादशाह ने कहा, 'तुम्हारे धर्म-परिवर्तन की बात छुपी नही रह सकती इसलिए पट्टे की कोई आवश्यकता नही है ।"



ससधीरजी ने अपने धर्म एवं पूर्वजों की जागोर मूनी की रक्षा की । उनकी मृत्यु के विषय में यह कथा प्रचलित है—

साण्द के ठाकुरों ने राणीसर नामक गाँव एक चारण को माफी में दे दिया था । उसी चारण के वंश में गढ़वी रलिया नाम का पुत्र हुआ जो अपनी बुद्धिमत्ता और हसोड़पन के लिए प्रसिद्ध था । उस दिनों देश में छूटमार का बड़ा जोर था परन्तु इस चारण के गाँव की ओर कोई आँख भी न उठाता था इसलिए आसपास के गाँवों वाले अपनी अपनी धन-सम्पत्ति इस गाँव में ला ला कर रखने लगे । जब यह बात बोड़ी मुगल नामक एक मुसलमान का ज्ञात हुई तो वह राणीसर को छूटने के लिए आया । गाँव की अच्छी तरह छूटपाट कर आक्रमणकारियों ने गढ़वी रलिया उसके स्त्री बच्चों व यहुन से ग्रन्थ गाँव वालों की बाँध लिया और अपने साथ ले गए । जब उन लोगों ने चल कर पहुँचा मुकाम किया तो राखी रात के समय रलिया रोने पोटने लगा । मुसलमानों ने उसको रोने का कारण पूछा तो उसने कहा मेरे रोने का एक विशेष कारण है और वह मैं तुम्हारे सरदार ही को पता सकता हूँ । जब बोड़ी मुगल के नौकरों ने यह बात उस तक पहुँचाई तो वह स्वयं आया और रलिया से पूछनाछ करने लगा । तब गढ़वी ने कहा यदि आप मुझको और मेरे परिवार को मुक्त करव तो मैं बदले में आपको कुछ माँगा दन दे सकता हूँ । बोड़ी ने पूछा 'अब तेरे पास दन कहाँ है ?' उसने कहा

मेरे तालीज में एक काज निकला है जिसमें उस स्थान का पता लिखा है जहाँ मेरा पिता एक बड़ा भारी सज्जाना गाढ़ गए हैं । इस पर मुगल ने उसके साथ पाँच सौ आदमी भेज दिए और उनसे यह कह दिया कि यदि रलिया एक लाख रुपये दे दे तो उसे मुक्त कर दिया जावे । दो तीस दिन की यात्रा के बाद वे हसनबद के पास टीकर के रण के किनारे पर पहुँचे तब रलिया ने एक द्वीप की ओर संकेत करके कहा 'उस द्वीप में मेरे बाप का गाढ़ा हुआ दन है तुम लोग तुरन्त उस निश्चित स्थान पर आ पहुँचो । यह कह कर उसने अपने टट्टू को सरपट छोड़ दिया और बोम्मे से लड़े हुए भारी बुझसवार भी उसके पीछे-पीछे हो लिए

अन्त में वह उनको एक दलदल में ले गया । जब वे लोग उस दलदल में अच्छी तरह फँस गए तो वह खुद वहाँ से किसी तरह भाग निकला और सीधा बडवन पहुँचा । वहाँ पहुँच कर उसने राजा से कहा, “मैं राजपूतों का चारण हूँ और मेरा परिवार विपत्ति में फँसा हुआ है आप उसका छुटकारा कराइये ।” राजा उसकी सहायता के लिए तैयार हो गया और उसके मुसलमानों के विरुद्ध चढ़ाई करते-करते ही उसने मूली के सोढों से भी सहायता के लिए प्रार्थना करने को कहा । ड़र यह राजा खाना हुआ और उवर रलिया ने मूली पहुँच कर लखधीरजी को अपनी दुःख गाथा सुनाई । वे भी तुरन्त ही सेना लेकर खाना हो गए । नलकाँटा के पास पनगसर तालाव पर बोड़ी मुगल से उनकी मुठभेड़ हुई । उस समय तक बडवन का राजा आकर नहीं पहुँचा था इसलिए उन्हीं को पूरा लोहा लेना पडा । अन्त में बोड़ी के सब आदमी मारे गए और घोड़े से बचे खुचे साथियों के साथ उसको भागना पडा परन्तु भागते समय वह एक ब्राह्मण की लडकी को भी अपने घोड़े पर बैठाकर ले गया । लखधीरजी भी उसके पीछे चल दिए और लगभग एक मील तक चले गए । मुगल ने पीछे फिर कर देखा कि लखधीरजी अकेले हैं तो उसने अपने घोड़े को मोडा और लखधीरजी पर वार किया परन्तु निगाना खाली गया । लखधीरजी ने भी निगाना मारा परन्तु चूक गए । दोनों के घोड़े भडक कर भाग गए और वे नीचे गिर पडे । फिर उठकर मल्ल-युद्ध करने लगे । पहले तो लखधीरजी नीचे पडे परन्तु ब्राह्मण कन्या की सहायता से उन्होंने मुगल को दबा लिया । अब उस लडकी ने लखधीरजी को अपनी कटार को काम में लेने का सकेत किया । ज्योंही उन्होंने अपनी कटार निकाल कर मुगल के मारी त्योंही उसने (मुगल ने) भी अपना शस्त्र उनके पेट में घुसेड दिया । इस प्रकार दोनों ही नष्ट हो गए । इसके बाद लखधीरजी के साथियों ने बोड़ी के डेरे को खूब लूटा और अपने स्वामी के मृत शरीर को ढूँढ कर वही उसका दाह संस्कार करके उसी स्थान पर एक पालिया (स्मृति चिह्न) खडा कर दिया । ब्राह्मण कन्या को राणीसर ले जा कर उसके पिता को सौंप दिया ।

मूलों के परमार १ भाव भी अपनी वीरता और साहस के लिए

### १. संज्ञा परमाणु की संज्ञाएँ—

१ लखनौवासी (मुर्मी) सिंध के परगणर से आए



## २ रामोजी

**राष्ट्रपति (महाराष्ट्र)**



३ बीजरामजी

मुवाजो (मवाज)



४ सामन्तसिंहजी



६. लक्ष्मीरजी हाजीजी [बाबमे मूखबवान होयए, रासपुर मिला]

इन दोनों जाइयो में सिंघ के जट्टों को धाप्य रिया ।



१ मोयरायजी [द्वितीय]

संतोषी

कीखोली



७ बाबोजी [इन्होंने सेवकपुर के बायाजी को मारा था]



४ एतन्मयी

रामोय्यी



## ६ कथाशी



१ नमोऽस्तुते ।



११ रामसिंहजी

[रतनजी ने दम्रीम काँ गोरो को मार कर उसके राज्य पर अपना बाग़ाबाद मित्रुत कर दिया था परन्तु उसके मित्रो ने बाग़ेबाद को मार दिया और उसको चुब को भी मार दिया परन्तु बाबू ने भी राज्य पवारों का ही रखा ]

प्रख्यात हैं। उन्होंने जट्टों का रक्षण किया था इसलिए अब भी वे लोग उनका सम्मान करते हैं। लखधीरजी और हालोजी का एक छोटा भाई और या जो भी हालोजी की तरह मुसलमान हो गया था। उसको बोताद का चौबीस गाँवों का परगना मिला था और यह परगना उसकी कुछ पीढ़ियों तक उन्हीं लोगों के अधिकार में रहा। पिछले दिनों ये लोग गुजरात में धोलका के तालुकदारों के नाम में प्रसिद्ध थे।

१२ रायसिंहजी

|

१३ रतनजी [द्वितीय]

|

१४. कल्याणसिंहजी

|

१५ मुजोजी

|

१६ रतनजी [तृतीय]

१७ कल्याणसिंहजी [द्वितीय] उपनाम बापजी

१८ रामोभा [ई० स० १८०७-८ में जबकि कर्नल वाकर काठियावाड़ में कर सम्बन्धी खोज कर रहे थे]

|

१९ बखतसिंहजी [२०] सुरतानजी

मूली का क्षेत्रफल १३४ वर्ग मील है—इसके नीचे १९ ग्राम हैं जिनमें लगभग २० हजार मनुष्य बसते हैं। यहाँ की कुल आय पचास हजार रुपया वार्षिक है जिसमें से अंग्रेज सरकार व जूनागढ़ के नवाब साहब को कुल मिलाकर रु० ६,३५४ वार्षिक देना पड़ता है।

## प्रकरण छठा

महमूद बेगड़ा (चालू)

**सि**न्ध की खडगई के बाद महमूद ने जगत (हारिका) और बेट द्वीप के सरदारों पर खडगई की इसका कारण यों बतलाते हैं कि उस समय एक बहुत बड़ा दार्शनिक (मीसानी मुहम्मद समरकंदी) अपने देश घोरमज जाने के लिए एक जहाज में यात्रा कर रहा था। जब वह जहाज जगत द्वीप के बन्दर पर आकर ठहरा तो कुछ ब्राह्मणों ने काफिरों से सलाह करके उसको छूट लिया। बड़ी कठिनाता का सामना करने के बाद मुसलमानों ने जगत और बेट के दोनों द्वीपों पर अधिकार कर लिया और वहाँ के राजपूत सरदार राजा भीम को भी कैद कर लिया। इसके बाद उक्त विद्वान् के कहने से उसको (भीम को) ग्रहमवा-  
न ले जाया गया और शहर में भारी धुमा-धूम मार बिया गया जिसमें नविष्य में और लोग का सिसा मिल जावे और वे ऐसा कार्य करने का दुःसाहस न करें।<sup>१</sup>

इस घटना के बाद ही कुछ मुसलमान सरदारों ने महमूद को पवप्रष्ट

१ मुस्तान १ हारिका का मन्दिर लुटवाकर मसजिद बनवाने के लिए फौज रोही वह तीन बार मास तक बनी रहो। इसके बाद बेट पर खडगई करने के लिए ब्राह्मण (जहाज) तैयार कराए गये। राजा भीम ने बारह बार जब किया प्रष्ट में महमूद का बैठा जा सहरा और बहुत से राजपूत मारे गए। एक छोटी सी नाव में बैठ कर भागता हुआ भीम पकड़ लिया गया।

करने और उसके पुत्र मुजफ्फर को गद्दी पर बैठाने के लिए एक षडयन्त्र रचा । बादशाह ने उन षडयन्त्रकारी उमरावों का ध्यान बटाने और उनको काम में लगाने के अभिप्राय से उसी समय चम्पानेर पर चढ़ाई करने के विषय में उन से मन्त्रणा की । परन्तु वे उसकी बातों में न आए और न उसके कार्य में सहायता देने के लिए ही तैयार हुए इसलिए चम्पानेर की चढ़ाई का विचार कुछ समय के लिए स्थगित करना पड़ा ।

१ अपने राज्य को बहुत बड़ा हुआ देख कर महमूद ने उसके प्रबन्ध की यह व्यवस्था की कि वह स्वयं तो मुस्तफाबाद (जूनागढ़) में रहने लगा और राज्य के इस प्रकार विभाग किए —

बेट और द्वारका तो फर्हतउल्मुल्क को दिए, सानगढ को ईमादुलमुल्क के आधीन कर दिया, गोधरा किवामुलमुल्क के अधिकार में और अहमदाबाद खुदाव खान के हाथ में रहा ।

इन चारों सरदारों में से खुदावद खान शाहजादा मुजफ्फर का उस्ताद था । उसने रायरायान और दूसरे सरदारों से मिलकर रमजान महीने की ईद के दिन ईमादुलमुल्क को सलाह करने के लिए अपने पास बुलाया । उसने अपनी फौज अहमदाबाद भेजी परन्तु शाहजादे का गद्दी पर बैठने में सकलता न मिली । अन्त में, केशर खाँ नामक एक धरू नौकर ने सारा भेद सुल्तान को कह सुनाया वह तुरन्त गोधरा गया और वहाँ से जहाज में बैठ कर खम्भात आया षडयन्त्रकारी भी उसकी अगुवानी करने के लिए मुजफ्फर के साथ आ पहुँचे । वही पर दरबार हुआ, दरबार में महमूद ने कहा, 'अब मुजफ्फर सयाना हो गया है और बहुत से सरदार भी उसको गद्दी पर बिठाना चाहते हैं, इसलिए मुझे अब मक्का चले जाने की इज्जत दी जावे ।' परन्तु ईमादउल्मुल्क ने उससे अहमदाबाद चले जाने की प्रार्थना की । वह निधडक अहमदाबाद चला गया परन्तु यह कह दिया कि जब तक सरदार लोग उसके हज (मक्का) जाने का प्रबन्ध न कर देंगे तब तक वह कुछ भी नहीं खाए-पिएगा । सरदार लोग उसके भेद को समझ गए और ईमादउल्मुल्क के कहने से बुढ़े निजमउल्मुल्क ने सलाह दी कि, चम्पानेर पर चढ़ाई की जावे और वहाँ की लूट का माल हज में खर्च किया जावे । बाद में ईमादउल्मुल्क ने सुल्तान के आगे सब भेद प्रकट कर दिया ।



बाद में १४८२ ई० में उसने इस बर्बाई की तयारियाँ की परन्तु उसी समय उसका ध्यान सूरत के दक्षिण में बससाड़ के जहाजियों की घोर गया जिनका प्रभाव समुद्र में इतना अधिक बढ़ गया था कि वे न केवल व्यापार ही में बाधा उत्पन्न करते थे बल्कि उनकी घोर से राज्य पर आक्रमण होने का भी भय होने लगा था। अब महमूद हमारे सामने एक जहाजी कप्तान के रूप में आता है। उसने सम्मत में एक बेड़ा इकट्ठा किया जिसमें तीरदात बन्दूक खसाने वाले और तापे बसाने वाले आदि सभी भाग थे। यह बेड़ा जहाजों में चढ़ कर खाना हुआ। शत्रुओं के पैर उसका गए और वे भाग निकले महमूद के बेड़े ने उनका पीछा किया कुछ घण्टे युद्ध भी हुआ। बहुत से मत्लाह और उनके बाह्य पकड़ कर कैद कर लिए गए। इसके बाद उसी वर्ष के अन्त में आसिर अम्पानेर पर भी बर्बाई कर दी थी। इस बर्बाई का वर्णन करने से पूर्व यहाँ पर थोड़ा सा ईर का वृत्तांत भी भिन्न वेना आवश्यक है।

नारायणदास का भाई राव भाण था। ऐसा प्रतीत होता है कि इसी राव भाण की पुत्री का विवाह महमूद के पिता मुहम्मदशाह ने अपने साथ कर देने के लिए उसको बाध दिया था। मुहम्मदशाह इतिहासकारों ने उसका नाम और अथवा बीरराज लिखा है। ईरवाड़े में जैभारा नामक स्थान पर एक बावड़ी है जिसमें एक लेख मिलता है। इस लेख में केवल लिपि प्रादि का ही पता नहीं चलता बल्कि नाम के विषय में जो गड़बड़ी है वह भी दूर हो जाती है। राव के हाथ से अचानक एक गाय मर गई। इसी पाप के निवारण के अर्थ उसने एक बावड़ी बँधवाई जिसमें लेख मिलता है 'सन् १४३२ (ई १४७६) के फाल्गुन की शुक्ला अशुक्ली सोमवार के दिन कामधुषा माता-श्री राम श्रीराम ? पानी पीने के लिए आई थी उसको रावश्री थी भाण बीरजी ने राम की शरण में पहुँचा दी। इसी पाप के निवारणार्थ उन्होंने सोमे की गाय का गान किया और यह जल पीने का स्थान बनवाया भाट मोगो का कहना है कि गली पर बैठते ही तुरन्त राव भाण ने अपने राज्य की सीमा को सुदृढ़ करने का कार्य आरम्भ कर दिया।

सबसे पहले उसने सिरौही के लास ग्राम पर कब्जा करके वहाँ एक पत्थर स्थापित किया जिसमे घोड़े की तसवीर खुदी हुई थी। यह पत्थर अब भी रोहीडा और पोसीना ग्रामों के बीच में मौजूद है। इसके बाद उसने नाई नदी पर राव जेठीजी की छतरी के पास दूसरा पत्थर गाड़ कर अपनी सीमा नियत की। फिर, उसने छप्पनपाल देश को, जो आज-कल उदयपुर में है, अपने अधिकार में लिया। वहाँ से चलकर थाणो पर पत्थर गाड़ा, यह थाणा पहले 'राव का थाणा' कहलाता था और सोमा नदी पर डूंगरपुर से लगभग चार मील की दूरी पर स्थित है। वहाँ से सोमा नदी के किनारे-किनारे मालपुर और मगोडी तक आ कर उनको भी ईडर की सीमा में ही मिला लिया और फिर कपडवणज और साबरमती तक के प्रदेश 'बावन परगनों' को भी अपने अधिकार में कर लिया। इसके बाद तारिगा पर कब्जा करके साबरमती को अपने राज्य की सीमा कायम की और वहाँ से फिर इस सीमा को सिरौही वाले घोड़े से जा मिलाया।" इस प्रकार उसने अपने राज्य की सीमा कायम की, इससे ज्ञात होता है कि एक बड़ा भारी प्रदेश उसने स्वाधीन कर लिया था।

यहाँ पर जिस तारिगा का नाम लिखा गया है वह जैन लोगों के प्रसिद्ध और पवित्र पर्वतों में से एक है। यद्यपि इस पर्वत में शत्रुञ्जय की सी विशालता और गम्भीरता तथा तलाजा की सी सुन्दरता नहीं है फिर भी ऐसा नहीं है कि यह आकर्षक और मनोहर न हो। कुमार-पाल के बनवाए हुए श्रीअजितनाथ के चैत्य ने पर्वतश्रेणी के बीच में एक उँचे और सपाट भूभाग का बहुत बड़ा हिस्सा घेर रक्खा है। जीर्णोद्धार सम्बन्धी बहुत कुछ आधुनिक हेरफेर हो जाने के बाद भी यह मन्दिर पालीताना के प्रासादों की अपेक्षा अधिक प्राचीन और पूजनीय दिखाई पड़ता है। इसके आसपास, बाद में बने हुए और भी छोटे-छोटे देवालय और नियमानुसार उन्हीं से सम्बद्ध स्वच्छ पानी के कुड भी विद्यमान हैं। पर्वत पर देवी तारणमाता का स्थान है। इसी माता के नाम पर इसका नाम तारिगा पड़ा है। यह देवी का मन्दिर

वेणीवन्धुराज जिसकी राणी नागपुत्री थी के समय का बना हुआ है। यहाँ के दृश्य को देखने से पता चलता है कि कुमारपाल ने भी अजितनाथ की स्थापना की उससे पहले भी यहाँ पर कई इमारतें मीखी थी। पर्वत पर चारों ओर इतना जंगल छाया हुआ है कि यदि कोई मार्ग-दर्शक साथ न हो तो यहाँ तक बढ़ कर आना अत्यन्त कठिन है और विशेषकर आक्रमणकारी सन्त को तो यह कार्य असम्भव सा ही प्रतीत होता है। दो ही ऐसे मार्ग हैं जिनके द्वारा सुगमता से उस सपाट भूमि तक चढ़कर पहुँचा जा सकता है जहाँ पर मन्दिर बने हुए हैं। ये दोनों ही रास्ते दोनों ओर से सुरक्षित हैं और जिस प्रकार ईडर के प्राकृतिक कोट में जहाँ कहीं भूमि नीची रह गई है वहाँ पूरी कर दी गई है उसी प्रकार इनकी दीवारों को भी जहाँ-जहाँ पर प्रकृति ने नीची रख दी है वहाँ-वहाँ बाव में बनवा कर पूरी ऊँचाई की कर दी गई है। आसपास के तीनों शहरों पर तीन सफेद छतरियाँ बनी हुई हैं। श्री अजितनाथ की यात्रा को जाता हुआ जब कोई यात्री थक कर निराश हो जाता है तो ओर झेंधेरी छतरियाँ और घने जङ्गल के बीच में इन छतरियों की एक झलक उसके लिए दिन के दीपक के समान सहायक और आश्वासन देने वाली सिद्ध होती है।

सन् १४७ ई. में महमूद ग़ाह ने गिरनार के पास बसे हुए नये शहर मुम्तकाबाद में अपनी गद्दी कायम की और ग्रहमदाबाद में अपने प्रति निधि के रूप में काम करने के लिए मुहाफिज खाँ नाम की उपाधि धारण करने वाले एक सत्तावादी अधिकारी को नियुक्त किया। उसके पुत्र शाहजादा मलिक जिन्दर ने अपने पिता की अनुपस्थिति में बिना आज्ञा हो बागड १ और मिरोहो के ठाकुरों तथा ईडर के राव भाण पर चढ़ाई कर तो और उनमें कर वसूल किया।

उस समय राव भाण चम्पानेर के रावस के साथ लड़ाई में लगा हुआ था। इस लड़ाई में राव की विजय हुई थी और उसने रावस को

कैद करके छ महीने तक ईडर मे रखा था । इस भगडे का कारण विचित्र ही बतलाया जाता है । कहते हैं कि, राव भाण शरीर मे दुबला और रंग का काला था इसलिए नाटक मे किसी विदूषक ने उसका हास्य-पूर्ण अभिनय करके रावल की सभा का मनोरंजन किया । राव इससे बहुत क्रोधित हुआ । कवि ने निम्नलिखित कविता रावल की स्त्री के मुँह से कहलाई है । इससे राव भाण की शक्ति का उसके शत्रु के हृदय मे कैसा आतङ्क छा गया था, यह विदित होता है —

छप्पय — जब नेवर सचरू, बडे हय खरके घूघर,  
जब अलगण अधिक, अगडर सेवे भूभर,  
जब ककण खलकत, पेख मन पटापहारह,  
जब कुडल भलकत, गणो शत्रु खरा अगारह,  
भडकत थोहड राव भाण से, करे वास अवासगर ।  
क्यम रमू कथ कामनी कहे, सेज सोहता रंग भर ॥

अर्थात् जब मैं नेवरी ( पैर का आभूषण ) पहन कर चलती हूँ तो मेरा पति समझता है कि शस्त्र खडक रहे हैं, जब मैं शरीर पर और आभूषणो को पहनती हूँ तो वह उन्हे जिरह बख्तर समझता है—जब मेरे ककणो का शब्द होता है तो उसे ऐसा भान होता है कि यह तलवारों का शब्द हो रहा है और जब मेरी बालियाँ ( कान का आभूषण ) चमकती हैं तो उसे युद्धाग्नि सी प्रतीत होती हैं । इस प्रकार सुरक्षित महलो मे रहता हुआ भी मेरा पति राव भाण के डर से चमक उठता है, मैं कैसे उसके साथ रमण करूँ वह तो एक क्षण भी डर से मुक्त नहीं होता ।

ईडर के भाणसर और राणीसर तालाब राव भाण और उसकी राणी के बँधवाए हुए बताए जाते हैं, इसी प्रकार वडाली दघालिया और अन्य स्थानो के तालाब भी इन्ही के बँधाए हुए हैं । भाटो का कहना है कि महमूद बेगडा ने जो चम्पानेर पर विजय प्राप्त की उसका एक मुख्य कारण राव भाण की सहायता प्राप्त होना भी था, यद्यपि किसी मुसल-

मान इतिहासकार ने इस विषय में कुछ नहीं लिखा है फिर भी उपर्युक्त म्हादे को देखते हुए ऐसा सम्भव प्रतीत होता है कि शाह की फौजों के साथ राव की सेना भी रही हो।

अम्पानेर का किला वनराज के साथी जाम्ब अथवा भापा का बनवाया हुआ था और उसी के नाम पर इसका नाम पड़ा था। यह किला पवनगढ़ अथवा पावामढ़ के नाम से भी प्रसिद्ध है। इसके चारों ओर निरन्तर पवन के सपाटे चलते रहते हैं इसीलिए इसका यह नाम पूर्णतया सार्थक है। कासिका माता ने जिसका मन्दिर इसके शिखर पर बना हुआ है इसको अपना प्रिय निवासस्थान बनाया है और इसीलिए इसकी इतनी प्रसिद्धि है तथा बहुत से राजपूत सरदार इस पूज्य किने के अधिकारी को अपना संरक्षक तथा स्वामी मानकर सरक्षित सरदार की भाँति उसके आगे अपना शिर झुकाते हैं। गुजरात के पूर्वीय प्रांत की ओर देखती हुई पवनगढ़ की पहाड़ी चट्टानें प्रायः अक्षम सी दिशाएँ पड़ती हैं। इसके किसी-किसी बाजू में सीधी और लम्बी चट्टानें भी दिखाई पड़ती हैं। इन चट्टानों में होकर जाने वाला इसकी चढ़ाई का मार्ग सब तरह से सुरक्षित है। दूर मयान में बड़े होकर देखने वाले को जो कृत्रिम कोट सा दिखाई पड़ता है वह वास्तव में आश्चर्यजनक गहराई तक खुदी हुई चट्टानों का स्वाभाविक रक्षा-कोट है। इसकी उत्तरी तलहटी में हिन्दू राजाओं के नगर के लण्डहर पड़े हुए हैं। वहीं पर घुम्य और रेलीसे जंगल में पड़े हुए दूर ही से दिखाई देने वाले गुम्बजों और टूटे पूँजे भीमारों से यह भी पता चलता है कि यह नगर कभी मुसलमानों की राजधानी था और महमूदाबाद कहलाता था।

स्काटलैण्ड के प्रसिद्ध मार-बस<sup>१</sup> के समान अम्पानेर के हिन्दू राजाओं का वस भी इतना प्राचीन बतलाया जाता है कि इसके मूल का पता समाना कठिन है। भापा का किला चौहानों के हाथ में कब आया

<sup>१</sup> Aberdeenshire के एक जिले का नाम Mar है। बहुत प्राचीन काल में यहाँ का धर्म प्रसिद्ध ७ धर्मों में बिना जाता था। [अ. B. B P 853]

<sup>२</sup> कहते हैं कि चौहानों के मूल पुण्य पञ्चहिम की वशिष्ठ मुनि ने प्राप्त

इसकी कल्पना व्यर्थ है ।<sup>१</sup> हिन्दुस्तान के सभी राजवंशों में से जिन्होंने रण-कौशल और शूरवीरता की श्रेष्ठता प्राप्त की है उन्हीं की शाखा में से पावनगढ़ के पताई भी थे और वे उस श्रेष्ठता के लिए सर्वथा योग्य सिद्ध हुए, यह बात भी निर्विवाद है । हम लिख चुके हैं कि रावल गगादास ने मुहम्मदशाह का सामना किया था, अब जिसके विषय में लिखा जावेगा वह उसका पुत्र जयसिंह था । फारिस्ता ने उसको बेनीराय लिखा है और हिन्दू दन्त-कथाओं में उसका नाम 'पताई' रावल' प्रसिद्ध है ।

जब चम्पानेर के रावल ने सुना कि महमूद उस पर चढ़ाई करने की तैयारियाँ कर रहा है तो एक बार क्रोध के आवेश में आकर वह एकदम निकल पड़ा और बादशाह के मुल्क में आग लगाने लगा व तलवार

पर्वत पर अग्निकुण्ड में से पैदा किया था । उसके बाद अजयपाल ने अजमेर बसाया और वहाँ पर अपनी राजगद्दी कायम की । उसके वंशज माणिकराय ने 'साँभर के राय' की पदवी धारण की । उसके वंश में वीसलदेव प्रख्यात हुआ । इसके समय में राजपूतों की जमीन मुसलमानों ने दबा ली थी जिसको वापस दिलाने के लिए वीसलदेव के नेतृत्व में हिन्दुस्तान के बहुत से राजपूत इकट्ठे हुए, परन्तु गुजरात का सोलकी राजा भीमदेव (प्रथम) नहीं आया इसलिए उसने गुजरात पर चढ़ाई कर दी और विजय प्राप्त करके अपने नाम पर वीसलनगर बसाया । इसी के वंश में प्रसिद्ध पृथ्वीराज हुआ था । जब शाहबुद्दीन गोरी ने इनका राज्य दिल्ली में नष्ट कर दिया तो पृथ्वीराज के वंशज वहाँ से मालवा चले आये और 'गढ़ गागरूण' में अपनी गद्दी स्थापित की । इस गद्दी को स्थापित करने वाले का नाम खैंगारसिंह था । इसका वंशज खीची (चहुआण) हुआ जिसने अलाउद्दीन खिलजी के विरुद्ध रणथम्भोर की लड़ाई में वीरता दिखाकर प्रसिद्धि प्राप्त की । इसी के वंशज पालनदेव की सरदारी में खीची चौहान ) गुजरात के पूर्वीय भाग में आए और पावागढ़ की तलहटी में बसे हुए चम्पानेर के राज्य को भीलो से जीता । इसके बाद क्रम से रामदेव, चाँगदेव, चाँचिगदेव, सोनगदेव, पालनसिंह, जिनकराण, कपु रावल, वीरधवल, शिवराज, राघवदेव, त्रिवकभूप, गगादास और जयसिंहदेव हुए । इसी जयसिंह को पताई रावल कहा है ।

१ - 'पताई' पावापति का संक्षिप्त रूप है । (आउन, इण्डि० एण्ट्री० जि २)

घमाने लगा परन्तु बाव में अपने कुक्ष्य में डर भर क्षमा माँगने लगा ।  
 महसूद आ उसको इस कार्यवाही में और भी बिड़बोटा या किसी भी  
 धर्म पर सन्धि करने के लिए तैयार न हुआ और अन्त में मुसलमानी सेना  
 वा० १७ मार्च १४८१ ई० का कासा के पर्वत की तसहटी में जा पहुँची ।  
 स्वयं शाह भी घोड़ा ही अपनी प्रधान सेना से आ मिला । रावण अयसिंह  
 ने एक बार फिर मगध के लिए प्रार्थना की परन्तु उस पर किसी ने  
 ध्यान नहीं दिया अन्त में उसने पूर्ण साहस से साथ सामना करने का  
 निश्चय किया । मुसलमानी सेना ने बेरा डाल दिया और राजपूतों ने  
 उस पर हमले करना निरन्तर आसू रक्खा अन्त में एक बार तो उन्होंने  
 इतने जोर का हमला किया कि 'महसूद' को उनसे सड़ने के लिए बिचल  
 होकर बेरा उठा लेना पड़ा । बमासान युद्ध के बाद अन्त में हिन्दुओं को  
 वापस हटना पड़ा और महसूद ने फिर बेरा डाल दिया । यद्यपि शत्रुओं  
 तक घुराक और घास डाला पहुँचने के मार्गों को बन्द नष्ट करने में  
 रावण को बहुत कुछ सफलता प्राप्त हुई परन्तु फिर भी तब आकर  
 उसे अपने पुराने सहायक मामबा के सुस्तान से सहायता के लिए प्रार्थना  
 करनी ही पड़ी । गयासुद्दीन ने सेना इकट्ठी करके रावण की सहायता  
 करने की इच्छा प्रकट की परन्तु जब महसूद ने उस पर चढ़ाई कर दी  
 तो उसने अपना विचार स्वगित कर दिया । इसके बाद शाह वापस हो  
 अम्पानेर लौट आया और अपना बेरा कायम रखने का आशय प्रकट  
 करते हुए वही पर एक मसजिद भी बनवा ली । अन्त में मुसलमान  
 लोग किले के इतने नजदीक जा पहुँचे कि उन्होंने उस गुप्त मार्ग का भी  
 पता लगा लिया जिससे होकर राजपूत लोग नहाने सोमे व अपना लिय  
 कर्म करने के लिए बाहर आया करते थे । इतना पता लगते ही उन्होंने  
 किले के पश्चिम की दीवार को तोड़ डाली और १७ नवम्बर १४८४ ई० को  
 उस गुप्त मार्ग पर अपना कब्जा कर लिया । इतने ही में मलिक अय्याज  
 सुस्तानों में जो बाव में पुर्तगालों के साथ समुद्री सड़ाई में प्रख्यात हुआ  
 या पश्चिम की दीवार पर चढ़ने के लिए लोढ़िया सगावी और अन्दर  
 उतर गया । अय्याज को बाहर निकालने के लिए राजपूतों ने पूरा

जोर लगाया, परन्तु सफल न हुए, स्वयं महमूद शाह फौज लेकर उसकी सहायता को आ पहुँचा और मुसलमानों की जीत का भण्डा, जिसमें द्वितीया का चन्द्रमा बना हुआ था, चम्पानेर के किले पर फहराने लगा तथा रावल के महलों पर कालिका के कोप के फलस्वरूप मुसलमानी तोपों के गोले आ-आ कर पड़ने लगे ।<sup>१</sup> अब किले के भीतर की ओर चिता तैयार हुई और राणियाँ, वच्चे तथा राजपूतों के घन-दीनत आदि सब कुछ उसमें स्वाहा हो गए । इसके बाद पावागढ़ के रक्षक शुद्ध जल से स्नान करके केसरिया वस्त्र धारण किए हुए बाहर निकले और शत्रुओं पर दूट पड़े । बहुत थोड़े से राजपूत जीवित रहे और मुसलमानों में से बहुत से मारे गए तथा अनेक घायल हुए । चम्पानेर का रावल<sup>२</sup> तथा उसका प्रधान मंत्री [डूंगरशी] दोनों ही रक्त में लथपथ हुए शाह के हाथों पड़ गए ।

१ सुल्तान महमूद ने १७ नवम्बर १४८४ ई० को चम्पानेर का किला फतह किया और इससे पहले १४७३ ई० में जूनागढ़ पर विजय प्राप्त की—इस प्रकार वे=दो गढ़ जीतने के कारण वह 'महमूद बेगडा' कहलाया ।

२ पताई रावल के तीन कुँअर थे जिनमें सबसे बड़े रायसिंह जी तो अपने पिता की उपस्थिति में ही मर गए थे । दूसरे का नाम लिम्बाजी था, जब राज्य का नाश हुआ तो वह भाग गया और तीसरे तेजसिंह को सुल्तान ने कैद कर लिया तथा मुसलमान बना लिया । रावल के मृतक पुत्र रायसिंहजी के दो कुँअर थे जिनके नाम पृथ्वीराजजी और डूंगरसिंहजी थे । ये दोनों नर्मदा के उत्तरी किनारे पर हाँक नामक ग्राम में चले गए और वही पर अपना राज्य स्थापित करके रहने लगे । थोड़े दिन बाद ही इन्होंने उधर लूटपाट शुरू की इसलिए अहमदाबाद के सुल्तान ने इनको रोका और गुजारे के लिए कुछ गाँवों में से चौथ वसूल करने का अधिकार दे दिया । धीरे-धीरे इन्होंने अपनी सत्ता इतनी बढ़ाई कि राजपीपला और गोधरा के बीच का सारा प्रदेश हाथ में ले लिया । इसके बाद दोनों भाइयों ने राज्य का आधा-आधा बँटवारा कर लिया । बड़े भाई पृथ्वीराजजी के भाग में मोहन (छोटा उदयपुर) आया और छोटे डूंगरसिंहजी की पाँती में वारिया आया । इन स्थानों पर आज भी इन्हीं के वंशज राज करते हैं । -



महमूद ने प्ररनी विजय के लिए लुदा की इयावत करवाई और जब तक कि बीमार न थायस भग्ने न हो गये तब तक उसमें बही पर एक सुन्दर मसजिद बनवाई तथा उस नगर का मुसलमानी नाम महमूदाबाद रक्खा । जब रायस जयसिंह और उसके प्रधान के साथ मर गए तो उनसे इससाम धर्म स्वीकार करने को कहा गया परन्तु उन्होंने नहीं कर दी । इस पर उन दोनों का मरवा कर बादशाह ने अपनी विजय को कसकित कर लिया ।

इस प्रकार चंपाणेर के नाश का उक्त वृत्तान्त मुसलमानों ने लिखा है । इस युद्ध में रच्छरान से प्रसन्न होने वाली कालिका के निमित्त जिन जिन राजाओं ने प्ररना बलिदान दिया था उनके नाम भाट ने इस प्रकार सुरक्षित रक्त छोड़े हैं—

संवत् पंचर प्रमाण एकतासौ सवत्सर १  
 पोस मास तिथि त्रीज बडेहु बार रवि सुदन  
 मरथिया लटभूप प्रयम बेरती पडीबै  
 जाडेबो सारग करम बैतपाल बहीजे  
 सरबरियो चन्द्रमाण, पताइ काज पिह व दियो  
 महमूदाबाद मेहराण लखुक्क सर पानो सियो ॥

इससे विदित होता है कि महमूद ने पहाड़ी पर का किला नहीं लिया बल्कि केवल शहर पर ही अधिकार किया । मुसलमान इतिहासकार इस विषय में चुप हैं परन्तु हिन्दुओं की वृत्तकथाओं में जो यह बात प्रचलित

१. नाम लीमो ने यह संवत् बड़ी जायजानी में लिखा है । अरिपता के लेख के अनुसार चम्पाणेर का नाश १४८४ ई. में हुआ था । यह क्रिस्तेपु के मत से संवत् और ईस्वीय संवत् में २० वर्ष का अन्तर है—इस हिसाब में मुसलमानों की लिखी हुई तिथि जाटो की लिखी हुई तिथि के साथ ठीक बैठती है । जायारकटा संवत् और संवत् ई. में २९ वर्ष का अन्तर लगा जाता है इस हिसाब से १ वर्ष का फेर रहता है ।

है कि पावनगढ़ के चारो ओर बहुत दिनों तक घेरा पड़ा रहा था, सच्ची प्रतीत होती है।

एक दूसरे भाट ने लिखा है कि पताई रावल चपानेर का राजा था। एक बार नवरात्र के उत्सव पर वह स्त्रियो का 'गर्वा नृत्य' देखने गया। चपानेर की स्वयं कालिका देवी भी स्त्री का रूप धरकर उस अवसर पर स्त्रियो में गा रही थी। राजा उमकी सुन्दरता को देख कर मोहित हो गया और कामवश होकर उसने माता का पल्ला पकड़ लिया, तब माता ने उसको शाप दिया "अब तेरा राज्य नष्ट हो जावेगा।"

एक बार सुल्तान चपानेर के रास्ते होकर जा रहा था, जब उसकी दृष्टि किने पर पड़ी तो उसने अपनी मूँछों पर ताव दिया। चपानेर नगर में एक ब्राह्मण रहता था जिसके पुत्र का नाम लोवो था। इस लोवो ने बादशाह की मूँछों पर ताव देते हुए देख लिया था इसलिए वह उसके अभिप्राय को समझ गया और तुरन्त ही जाकर पताई रावल से कहा कि बादशाह इसी वर्ष चपानेर ले लेगा। यह सुन कर रावल ने शहर के चारो ओर पत्थर, पानी, लकड़ी मिट्टी, और जंगल के पाँच कोट तैयार करवाए तथा दारू गोलेका सामान भी अच्छी मात्रा में इकट्ठा कर लिया और लोवो को बादशाह की कार्यवाही पर दृष्टि रखने के लिए अहमदाबाद भेज दिया। लोवो ने बादशाह के महल के सामने ही एक व्यापारी की हवेली किराये ले ली और उसी में रहने लगा। एक बार बादशाह महल की खिडकी में बैठा हुआ चारो ओर दृष्टि फैला रहा था, जब उसने चपानेर की ओर देखा तो फिर मूँछों पर ताव दिया और फौज तैयार करने की आज्ञा दी। लोवो को भी ज्ञात हो गया कि अब बादशाह चपानेर पर चढ़ाई करने वाला है इसलिए वह पताई रावल के पास जा पहुँचा और उसे खबर दी "बादशाह फौज लेकर आ रहा है।" उसने भी अपनी रक्षा के सभी साधन, जो संभव थे, इकट्ठे किए। बादशाह के पाँच लाख सैनिक चपानेर के पास आ पहुँचे परन्तु यह किसी को विदित न था कि बादशाह का अभिप्राय क्या था। आधी रात के समय सुल्तान ने अपने सरदारों को बुलाया और नगर पर

झण्डा गाड़ने का आज्ञा दी। याही सेना में तुरन्त ही नगर पर हमला योज दिया और गोलाबारी शुरू कर दी परन्तु राबस की ओर में भी गहरी मार पड़ी और आक्रमणकारी नगर को लेने में असफल रहे। अब बादशाह ने शहर के चारों ओर घेरा डाल दिया और बारह वर्ष तक वही पड़ा रहा परन्तु कोई फल न निकला। सब उसने पताई राबस से सन्धि कर ली और उसको अपने डेरे पर मिसने के लिए बुलाया। जब बातचीत हो रही थी उसी समय बादशाह ने राबस से पूछा कि उसको चपानेर पर बड़ाई होने के पहले ही सब बात का पता कैसे चल गया? राजा ने उत्तर दिया 'मेरे पुरोहित के पुत्र ने आपका अभिप्राय जान लिया था और उसी ने मुझे यह सब सूचना दी थी। बादशाह ने अबिष्य में अभी चपानेर पर बड़ाई न करने की प्रतिज्ञा की और सोवो को उसे दे देने के लिए कहा। राबस ने स्वीकार कर लिया और बादशाह ने वही पर एक पालिया [चक़तरा] बमबा कर उस पर दो गर्शों की तसवीरे खुदवा दी और उसके नीचे लिखवा दिया 'यदि कोई मुसलमान इस शहर को लेगा तो उसको गधे की गान्ठ [गाली] है। इसके बाद वह सोवो को अपने साथ से गया और उसको अपना मन्त्री बनाया। बाद में यद्यपि उसने चम्पानेर नगर को मही लिया तथापि उसके आसपास के भाग को लिए बिना न छोड़ा और ऐसा नियम बना दिया कि चपानेर नगर में न तो बाहर से कोई चीज से जा सके और न वहाँ से कुछ ला सके। इस नियम से वहाँ के निवासी तंग आ गए और उनकी अन्त में अहमदाबाद आकर शरण लेनी पड़ी।

वर्णन को जानू रखते हुए भाट कहता है कि बादशाह चम्पानेर से उमरासे गया वहाँ के राजा को कैद कर लाया और दो वर्ष तक अहमदाबाद में बन्दी रखा। इसी बीच में उमरासे के नीचे [महारिया नामक गाँव] का एक कुम्हार अहमदाबाद आया और कदवाने से सम्बन्धित कुम्हार से अपना मेस-ओस बढाया तथा उसी की सहायता से राजा को बन्दीखाने से निवास कर एक बोरे में बैठा कर अतीत [साधुओं] की जमात के साथ चम्पानेर पहुँचा दिया। चम्पानेर में राजा की सुमा का

घर था, उसीने उसके बदले का रुपया अहमदाबाद भेज दिया और उसको फिर उमराले की गद्दी पर बिठा दिया। उसी दिन से उमराले के राजाओं ने भी पताई की नकल करके 'रावल' पद ग्रहण किया। यह पद उनके वंश में अब तक चला आता है और जब नया राजा गद्दी पर बैठता है तो कुम्हारिया ग्राम के कुम्हार का वंशज ही उसका राजतिलक करता है।

अब, इस बात का शेषांश पीरम के गोहिलो से सबद्ध है इसलिए एक बार फिर उनकी कथा छेड़ते हैं —

मोखडाजी <sup>१</sup> गोहिल की स्त्री का नाम वदनकुँअर बा था, वह

१ मोखडाजी की बात भाट ने यो लिखी है कि उन पर कालिका माता का हाथ था इसलिए वे सवा सेर सिन्दूर पानी में घोल कर पी जाते थे। पचास वर्ष की अवस्था तक उनके कोई सन्तान नहीं हुई। उन्हीं दिनों एक बार मुल्तान से बालाशाह नामक फकीर एक सिपाही साथ लेकर आया और खरकडिया गाँव में खाना घाँची के घर ठहरा। घाँची की माँ अन्धी थी। फकीर ने हाथ फेर कर उसकी आँखें अच्छी कर दी और उसने उसी के सामने भैंस का दूध निकाला। जब मोखडाजी ने यह बात सुनी तो वे खरकडिया आए और फकीर से अपनी सन्तान होने की इच्छा पूरी करने के लिए प्रार्थना की। फकीर ने कहा, 'यदि तुम मेरे नाम पर गाय चढ़ाने की प्रतिज्ञा करो तो तुम्हारे पुत्र हों।' मोखडाजी ने यह बात स्वीकार कर ली, तब फकीर ने उन्हें एक औषधि देकर पुत्र होने का वरदान दिया। इसके बाद नवें महीने ही सरवैयाणी ठकुराणी के पुत्र हुआ जिसका नाम हूँगरजी रक्खा। जब वह छ महीने का हुआ तो मोखडाजी एक गाय को सजा कर फकीर के चढ़ाने लाए। यह देख कर बालाशाह ने खाना घाँची और अपने सिपाही से मोखडाजी की ईमानदारी की प्रशंसा की और उनसे कहा "मैं तो भूमि में समा जाता हूँ और तुम मोखडाजी से कह देना कि तुम हिन्दू हो इसलिए गाय की बलि तो रहने दो और दक्षिण दिशा की ओर से तुम्हें सींगों में ध्वजा बाँधे हुए एक पाडा आता हुआ मिलेगा सो उसी की बलि चढ़ा देना, तुम्हारी मानता परी

पामीतामा के पास हाथसणी गाँव के सरबैया राजपूतों के कुटुम्ब की थी। उससे डूंगरजी 'माम' का एक पुत्र हुप्पा जो मोल्लाबाजी के बाद गद्दी पर बैठा था। डूंगरजी के अतिरिक्त उनके भी दो पुत्र थे जिनके नाम समरसिंहजी और गोबिन्दाजी थे। इन दोनों ही का जन्म पीरम में हुआ था। समरसिंहजी तो अपनी नमस्साम में जाकर राजपिपसा

हो जायेगी। यह वह बर वह पकीर भूमि में समा गया। वह मात्र एक बालासाह पीर के नाम से पूजा जाता है। उसके बाद वाला बाँधी भी माँ के छिरे पर ही जमीन में समा गया। वह भी अब एक सान पीर के नाम से प्रसिद्ध है और लोग अब एक उसकी मानता करते हैं। रोप्प में दो मकबरे बने हुए हैं एक तो बालासाह का और दूसरा उसके भाई इब्राहीम साह का है। कहते हैं कि इब्राहीम साह अपने भाई को डू डूँट हुए सरकडिया घाट में मार एक ज्वालन में से ही बालासाह ने सनने कहा 'मैं यही पर भूमि में समा गया हूँ तुम बर जाकर समाचार कह दो। इब्राहीम साह ने कहा 'मैं तो ऐसा समाचार लेकर बर नहीं जाता। अब बालासाह ने उनकी भी अपने पास ही बुला लिया और वे भी वही जमीन में समा गए। बालासाह ने मोल्लाबाजी से कहा था कि 'अगर मेरी मानता सफल हो जाये तो तुम्हारे बंध के पुद्म अपने बंध पर बमबे की बड़ी रक्त और मेरा मसीहा बढाने के बाद उसको उतार दें। इसके अनुसार उनके बंधव आज तक ऐसा ही करते हैं और बिबाह के बाद मसीहा कहा बर बड़ी उतार देते हैं। मोल्लाबाजी के मन में यह सन्देह था कि मेरी मानता सफल हुई अथवा नहीं इस पर जमीन में से आवाज आई कि 'तुम्हारी मानता पूरी हो गई। इसके बाद संवत् १११४ में मोल्लाबाजी ने पीर का रोप्पा बनबामा और उनके मुस्ताली सिपाही को उसका मजावर बना कर सरकडिया घाट उसकी दिया। यह सब करके वे पीरम जाते गए और वहीं पर उनके दूसरे दो पुत्रों का जन्म हुआ।

१ डूंगरजी १३४० ई. से १३७ ई. तक।

बिजेबी १३७ ई. में १३८२ ई. तक।

कानोबी १३८२ ई. से १४२ ई. तक।

हारणबी १४२ ई. से १४४२ ई. तक।

रहने लगे और अन्त में वहाँ की गद्दी के मालिक हुए । गोंडमालजी का वश ही नहीं चला ।

बड़े पुत्र झूँगरजी ने पीरम छोड़ कर गोंगो में अपना निवासस्थान कायम किया । उनके बाद उनके पुत्र विजेजी गद्दी पर बैठे । इनके तीन पुत्र हुए कानजी, रामजी और रूडोजी । अपने पिता के बाद कानजी गद्दी पर बैठे । कानजी की मृत्यु के समय उनके दो बालक पुत्र थे जिनके नाम सारङ्गजी और गेमलजी थे ।

एक मुसलमानी सेना ने, जिसके नायक का नाम हिन्दू लोग बोड़ी मुगल बतलाते हैं, गोंगो पर आक्रमण किया । रामजी ने अपने भतीजे सारङ्गजी को उन्हें भेंट कर दिया और स्वयं इस भाँति गोंगो की गद्दी पर बैठ गया मानो उसी का हक हो । विजेता लोग सारङ्गजी को अहमदाबाद ले गए, परन्तु कोलियार नामक गाँव का एक कुम्हार, जो उसी समय अहमदाबाद गया था और जिसका नाम पाँचू था, उनको एक बोरे में डाल कर किसी तरह अपने एक गधे पर लाद कर शहर के बाहर ले आया । जब यह बात मालूम हुई तो कुछ घुड़सवारों ने उसका पीछा किया । एक बार जब पीछा करने वालों ने उसे लगभग पकड़ ही लिया था तो सयोगवश वह भागकर प्रतापगुर भावा नामक गुसाई की जमात में जा मिला और सारगजी को उन्हें सौंप कर कहा, “यह गोंगो का राजा है, तुम इसकी रक्षा करोगे तो यह किसी दिन काम आएगा ।” यह कह कर कुँअर को उन्हें सौंप कर वापस आया और अपने गधे लेकर चलने लगा । घुड़सवार भी अब आ पहुँचे और कुम्हार के पास सारगजी को न पाकर बड़े निराश हुए । थोड़ी देर इधर-उधर देखभाल कर वे वापस लौट गए । प्रतापगुर भाव सारगजी को लेकर झूँगरपुर के पताई रावल के पास आए । वहाँ की राणी सारगजी की भुआ थी इसलिए वे वही पर गुप्तरूप से जब तक २० वर्ष के हुए रहते रहे । जवान होने पर सारगजी ने अपनी भुआ से कुछ साथी उन्हें घर पहुँचाने के लिए माँगे । पताई रावल ने उनके साथ एक सेना दे दी

और उनको भुधा ने यह कह कर उनको बिधा किया 'भूधर ! जाओ अपना हक प्राप्त करो और इस समय तुमने जो बूँगरपुर में राजम प्राप्त किया है उसके स्मारक रूप में तुम्हारे बधज 'राजम' की पदवी धारण करेंगे। अपनी भुधा के आशीर्वाद को शिरोधार्य करके सारंगजी ने उमरामा की ओर प्रस्थान किया। इधर गोगों में जब रामजी ने उनके आगमन के समाचार सुने तो उन्होंने गोहिर्षों की प्राचीन शाखा के प्रतिनिधि सेवकजी के छोटे पुत्र के बधजों गारियाधार और साटी के ठाकुरों को बुलाया और सारंगजी के विरुद्ध सहायता देने पर उन्हें बारह-बारह ग्राम देने की प्रतिज्ञा की। गारियाधार के ठाकुर को त्रापुज और अन्य ग्यारह ग्राम तथा साटी के धनी को बामूकर के परगने का सेख लिख कर दे दिया गया। पहले तो इन दोनों ठाकुरों ने रामजी की बात स्वीकार कर ली परन्तु जब वे वापस घर लौटने लगे तो उन्होंने सोचा कि गद्दी का असली हकदार तो सारंगजी है इस प्रकार एक विरोधी से मिल कर सारंगजी को धपने हक से वंचित करना उचित नहीं। यह विचार कर वे सीधे उमरामा गए। वहाँ जाकर उन्होंने सारंगजी से कहा कि 'रामजी गोधारी ने हमें तुम्हारा विरोध करने के लिए बारह-बारह गाँव का पट्टा कर दिया है परन्तु उस गद्दी के असली हकदार तो तुम हो इसलिए हम ये पट्टे तुमको वापस देने आए हैं।' सारंगजी ने कहा 'भायो मैं उन पट्टों पर अपनी 'सही' किए बैठा हूँ। यह कह कर उसने पट्टों पर सही कर दी और उन ठाकुरों को धपने पक्ष में कर लिया। जब रामजी गोधारी को यह खबर मिली तो उसने सोचा कि उसका दाँव खामोश गया इसलिए उसने भी उमरामा जाकर सारंगजी को भारम-समर्पण कर दिया। दोनों बाका भतीजों ने साथ साथ दाराब की धीर पिछ्खी बातें भूल जाने की प्रतिज्ञा की। इसके बाद सारंगजी गांगो गए और राजगद्दी पर बैठे। रामजी ने गद्दी के आगे सर फुलाया और उनको गुजारे के लिए उमरामा भगिषालो और मरेली नामक तीन गाँव मिले। इन गाँवों के प्राप्तिमा (भूमिमा) धन भी गोधारी कहलाते हैं। कहते हैं कि मोणपुर ग्राम भी रामजी को मिला था।

१४६४ ई० में दक्षिण-सरकार <sup>१</sup> के एक विद्रोही अफसर ने गुजरात के कुछ व्यापारिक जहाजों को लूट लिया और माहिम के द्वीप पर अधिकार कर लिया । महमूदशाह ने उसके विरुद्ध एक जहाजी बेड़ा और एक सेना भेजी । जहाजी बेड़ा द्वीप से आगे निकल गया और तूफान के कारण नष्ट हो गया । जो अफसर व मल्लाह बच कर किनारे आ गए थे उनमें से कितनों ही को तो शत्रु ने मार डाला और बाकी को कैद कर लिया । जो सरदार उत्तर कोण होकर फौज लेजा रहा था वह जब माहिम के पास आकर पहुँचा तो उसे जहाजी बेड़े के दुर्भाग्यपूर्ण समाचार मिले । वही पर ठहर कर उसने महमूदशाह के पास एक आदमी द्वारा समाचार भेजा और यह पुछवाया कि आगे उसे किस प्रकार काम करना चाहिए । इसके बाद दक्षिण के सुल्तान ने विद्रोही लोगों को बश में कर लिया और गुजरात के अफसरों को कैद से मुक्त करके जो कुछ उनकी हानि हुई थी उसके सहित उन्हें वापस घर पहुँचा दिया ।

दूसरे वर्ष "महमूदशाह ने बागड और ईडर देश पर चढ़ाई की और वहाँ के राजाओं से भारी भेंट वसूल करके बहुत सा माल लदवा कर महमूदाबाद (चम्पानेर) वापस लौटा ।" ऐसा विदित होता है कि उस

१ बहमनी सुल्तान महमूद की ओर से बहादुर गिलानी नामक सरदार था । उसने बारह हजार फौज तथा एक जहाजी बेड़ा लेकर गोआ और दावल के बन्दर लूट लिए । इस पर बेगडा ने सफदरुलमुल्क को समुद्री मार्ग से और केवामुल्मुल्क को खुश्की रास्ते से भेजा । सफदरुलमुल्क के जहाजों को तूफान ने आ घेरा । वह कुछ साथियों सहित बच कर किनारे आ लगा और प्राणरक्षा की प्रार्थना की परन्तु शत्रुओं ने उसके साथियों को मार डाला और उसको कैद कर लिया । केवामुल्मुल्क को जब यह खबर मिली तो वह माहिम जा पहुँचा और बेगडा को समाचार भेज दिए । इस पर उसने बहमनी सुल्तान के पास एलची द्वारा एक पत्र भेजा । बहमनी सुल्तान ने तुरन्त ही बहादुर गिलानी पर चढ़ाई कर दी और उसको मार दिया तथा बेगडा के मनुष्यों व वाहनों को सफदरुलमुल्क के साथ वापस गुजरात भेज दिए ।



और उनकी मुद्रा ने यह कह कर उनको विवा किया 'कुम्भर । जाओ, अपना हक प्राप्त करो और इस समय तुमने जो हूँसरपुर में रक्षण प्राप्त किया है उसके स्मारक रूप में तुम्हारे बधज 'रास' की पदवी धारण करेंगे । अपना मुद्रा के आक्षेपों को विरोधार्थ करके सारंगजी ने उमरासा की ओर प्रस्थान किया । हजर गोगों में जब रामजी ने उनके आगमन के समाचार सुने तो उन्होंने गोहिमों की प्राचीन खासा के प्रतिनिधि सेनकजी के छोटे पुत्र के बराजों गारियाधार और साटी के ठाकुरों को बुलाया और सारंगजी के बिच्छू सहायता देने पर उन्हें बारह-बारह ग्राम देने की प्रतिज्ञा की । गारियाधार के ठाकुर को त्राफुज और अन्य ग्यारह ग्राम तथा साटी के धनी को बाम्बूकर के परगने का सेब लिख कर दे दिया गया । पहले तो इन दोनों ठाकुरों ने रामजी की बात स्वीकार कर ली परन्तु जब वे वापस घर लौटने लगे तो उन्होंने सोचा कि गद्दी का असली हकदार तो सारंगजी है इस प्रकार एक विरोधी से मिल कर सारंगजी को अपने हक से वंचित करना उचित नहीं । यह विचार कर वे सीधे उमरासा गए । वहाँ जाकर उन्होंने सारंगजी से कहा कि 'रामजी गोधारी ने हमें तुम्हारा विरोध करने के लिए बारह-बारह गाँव का पट्टा कर दिया है परन्तु उस गद्दी के असली हकदार तो तुम हो इसलिए हम में फट्टे तुमको वापस देने आए हैं ।' सारंगजी ने कहा 'भायो मैं उस पट्टों पर अपनी 'सही' किए देता हूँ । यह कह कर उसने पट्टों पर सही कर दी और उन ठाकुरों को अपने पक्ष में कर लिया । जब रामजी गोधारी को यह खबर मिली तो उसने सोचा कि उसका गाँव बाली गया इसलिए उसने भी उमरासा जाकर सारंगजी को आत्म-समर्पण कर दिया । दोनों काका भतीजों ने साथ साथ धराब पी और पिछ्खी बातें भूल जाने की प्रतिज्ञा की । इसके बाद सारंगजी गोगो गए और राजगद्दी पर बैठे । रामजी ने गद्दी के आगे सर झुकाया और उनको गुजारे के लिए उज्जराम्बू अगिपाली और भरेसी नामक तीम गाँव मिला । इन गाँवों के प्रासिया (भूमिया) अब भी गोधारी कहलाते हैं । कहते हैं कि भोजपुर ग्राम भी रामजी को मिला था ।

१४६४ ई० में दक्षिण-सरकार <sup>१</sup> के एक विद्रोही अफसर ने गुजरात के कुछ व्यापारिक जहाजों को लूट लिया और माहिम के द्वीप पर अधि-कार कर लिया। महमूदशाह ने उसके विरुद्ध एक जहाजी बेड़ा और एक सेना भेजी। जहाजी बेड़ा द्वीप से आगे निकल गया और तूफान के कारण नष्ट हो गया। जो अफसर व मल्लाह बच कर किनारे आ गए थे उनमें से कितनों ही को तो शत्रु ने मार डाला और बाकी को कैद कर लिया। जो सरदार उत्तर कोण होकर फौज लेजा रहा था वह जब माहिम के पास आकर पहुँचा तो उसे जहाजी बेड़े के दुर्भाग्यपूर्ण समाचार मिले। वही पर ठहर कर उसने महमूदशाह के पास एक आदमी द्वारा समाचार भेजा और यह पुछवाया कि आगे उसे किस प्रकार काम करना चाहिए। इसके बाद दक्षिण के सुल्तान ने विद्रोही लोगों को वश में कर लिया और गुजरात के अफसरों को कैद से मुक्त करके जो कुछ उनकी हानि हुई थी उसके सहित उन्हें वापस घर पहुँचा दिया।

दूसरे वर्ष "महमूदशाह ने बागड और ईडर देश पर चढ़ाई की और वहाँ के राजाओं से भारी भेंट वसूल करके बहुत सा माल लदवा कर महमूदाबाद (चम्पानेर) वापस लौटा।" ऐसा विदित होता है कि उस

१ बहमनी सुल्तान महमूद की ओर से बहादुर गिलानी नामक सरदार था। उसने बारह हजार फौज तथा एक जहाजी बेड़ा लेकर गोआ और दाबल के बन्दर लूट लिए। इस पर बेगडा ने सफदरुलमुल्क को समुद्री मार्ग से और केवामुल्मुल्क को खुशकी रास्ते से भेजा। सफदरउल्मुल्क के जहाजों को तूफान ने आ घेरा। वह कुछ साथियों सहित बच कर किनारे आ लगा और प्राणरक्षा की प्रार्थना की परन्तु शत्रुओं ने उसके साथियों को मार डाला और उसको कैद कर लिया। केवामुल्मुल्क को जब यह खबर मिली तो वह माहिम जा पहुँचा और बेगडा को समाचार भेज दिए। इस पर उसने बहमनी सुल्तान के पास एलची द्वारा एक पत्र भेजा। बहमनी सुल्तान ने तुरन्त ही बहादुर गिलानी पर चढ़ाई कर दी और उसको मार दिया तथा बेगडा के मनुष्यों व वाहनों को सफदरउल्मुल्क के साथ वापस गुजरात भेज दिए।

समय ई० १६८२ में राय भान का पुत्र सूरजनमजी राज्य करता था। उसने केवल घटोत्तरहू महीने राज्य किया और उसके पुत्र रायममजी के मास्य काम में ही उसके काका भीम ने गद्दी हड़प ली।

सन् ई० १५०७ में फिर महमूदशाह जल सेनापति के रूप में हमारे सामने आता है। 'पापड़ी यूरोपमिवासियों ने कुछ वर्षों से समुद्र पर अधिकार जमा रक्खा था और गुजरात के किनारे बस जाने की इच्छा करके वहाँ के कुछ बन्दरगाहों पर कब्जा कर लिया था। तुर्की बादशाह बजाजैत द्वितीय का जहाजी कप्तान पन्नाहू सौ घावमियों की सेना लेकर अपने बारह जहाजों सहित गुजरात के किनारे पर आ पहुँचा उधर विदेशियों को निकास बाहर करने की इच्छा से स्वयं महमूदशाह भी अपनी जलसेना के साथ दम्नन और माहिम जा पहुँचा। घमोर-उप-उमरा मलिक ऐमाज ने अपनी फौज सहित देव बन्दर कूच कर दिया और तुर्की जल सेनापति की फौज से मिलकर बम्बई से कुछ मील दक्षिण में स्थित बीस बन्दर पर जहाँ पुर्तगाली सेना थी आक्रमण कर दिया। विजय मुसलमानों की हुई और पुर्तगाली जैसा कि उनके बिपक्षियों ने सिखा है अपने तीन-चार हजार मनुष्यों को खो कर भाग गए। पुर्तगाल वालों ने भी स्वीकार किया है कि इस लड़ाई में उनका कष्टे वाला जहाज एडमिरल डॉन सारेन्जो अल्मीडा और १४ मनुष्य मर गए। इसके बाद सोरठ के किनारे पर देव बन्दर के पास फिर लड़ाई हुई जिसमें मुसलमानों की सशस्ति सेना ने हार खाई और उसके कुछ भाग का नाश भी हुआ।

अहमदाबाद के बादशाहों ने से महमूदशाह यदि सब से महान् नहीं तो अत्यन्त लोकप्रिय अवश्य हुआ है। जिस प्रकार हिन्दू सम्राट सिद्धराज के विषय में किन्नरी ही किम्बदन्तियाँ और अशुभ कथाएँ प्रचलित हैं उसी प्रकार इस मुसलमान बादशाह के विषय में भी किन्नरी ही बातें प्रचलित हैं। इसकी शारीरिक गठन बुरता बस न्याय परोपकार प्रिय-शास्त्र की आत्मा पासने में हड़ता और विचारसक्ति की श्रेष्ठता

का असामान्य रूप से बहुत बखान हुआ है।<sup>१</sup> कहते हैं कि वह बहुत अधिक खाने वाला था, इसके विषय में और भी बहुत सी बातें प्रचलित हैं। गुजरात की मुसलमानी इमारतों में से एक भी ऐसी नहीं है जिसके साथ महमूद बेगडा का नाम सम्बन्धित नहीं हो। मुस्तफावाद और महमूदा-वाद चम्पानेर के अतिरिक्त उसने वाकत्र नदी के किनारे पर एक और भी शहर अपने नाम से बसाया था, जिसके चारों ओर कोट खिचवा कर अच्छी-अच्छी इमारतें बनवाईं। मीरात-ए-अहमदी के कर्ता ने लिखा है कि, "इस नदी के किनारे ऊँची जगह पर उसने एक उत्कृष्ट महल बनवाया जिसके अवशिष्ट चिह्न और खण्डहर इस पुस्तक के लिखते समय भी वर्तमान हैं।<sup>२</sup> वह प्रायः इन्हीं तीन नगरों में से एक में बना रहता था 'परन्तु गरमी के दिनों में जब मतीरें (तरबूज) पक जाते हैं तब अहमदाबाद अवश्य जाता था और छ महीने तक मीज उड़ा कर वापस आ जाता था।' इसी ग्रन्थाकार ने यहाँ तक लिख दिया है कि, 'तमाम देश में, शहरों में, कस्बों में और गाँवों में जो

१ कच्छ के जाम हमीरजी का वध करके उसका राज्य भायात कच्छ के बारावाला जाम रावजी ने (जिनके वंशज जामनगर के अधिपति हैं) ले लिया था। इस पर हमीरजी का पुत्र खँगारजी अपने भाई साहबजी सहित महमूदशाह बेगडा की शरण में अहमदाबाद गया। वहाँ पर एक बार सिंह के शिकार के अवसर पर बादशाह के प्राण बचाने के कारण वह उस पर बहुत प्रसन्न हुआ और महाराव की पदवी देकर कुछ फौज के साथ उसे अपना राज्य वापस लेने के लिए भेजा। तब महाराव खँगारजी ने अपना कच्छ का राज्य सं० १५५६ वि० में जाम रावलजी से वापस ले लिया।

२ वाकत्र नदी पर उसने महमूदावाद बसाया था, वहाँ के महलों के खण्डहर अब तक मौजूद हैं। इसके अतिरिक्त इस बादशाह का बनाया हुआ एक भँवरिया कुआ भी है जिसमें होकर, कहते हैं कि, जमीन के अन्दर ही अन्दर अहमदाबाद जाने का रास्ता है। गुजराती अनुवादक ने लिखा है कि, 'हमने इस कुएँ में उतर कर उसके ठंढे पानी का आनन्द लिया है परन्तु सूक्ष्मतया देखने पर भी अहमदाबाद जाने के किसी रास्ते का पता न चला।'।

कोई मेवे के पेड़ हैं वे सब सुस्ताम महसूब के समय में सगवाए गए थे। फरिस्ता ने लिखा है कि उसने गिरमार घीर चम्पामेर के दो कुर्जम गर्जों को जीता था इसलिए उसका नाम बेगड़ा<sup>१</sup> पड़ा था। यह भ्रष्ट और कारण ठीक तथा सम्मान जैवता है इसीलिए हम भी इसे मान लेते हैं क्योंकि इसके प्रतिरिक्त और कोई प्रामाणिक कारण मिलता भी नहीं है। जहाँको मझाईयाँ लड़ने के कारण उसकी प्रसिद्धि यूरोपीय देशों तक फैल गई थी। मिस्टर एस्किन्स्टन<sup>२</sup> ने लिखा है कि 'उस समय के प्रवासियों के इस बावसाह के विषय में बड़े भयानक विचार थे। बार्टिमा [Bartema] और बार्बोसा [Barbosa] इन दोनों ही में उसका बर्णन बिस्तार सहित किया गया है। एक यात्री ने उसके शरीर की बनावट के विषय में मरकर बर्णन लिखा है। उसके भोजन की अधिकता और उसके अधिकांश शरीर में मनुष्य प्राणियों का विप होने की बात में उक्त दोनों ही लेखक सहमत हैं। बिपैसा भोजन करते-करते उसके शरीर में इतना बिप पैर गया था कि यदि कोई मक्खी उड़ती-उड़ती उसके शरीर पर घा बैठी थी तो वह तुरन्त मर जाती थी। सत्ताबान मनुष्यों को प्राण-वण्ड देने की उसकी साधारण रीति थी कि वह पान लाकर उन पर पीक की पिचकारी मार देता था। बटसर ने 'सम्मात के राजा' की बात लिखी है जिसमें उसका मित्य का भोजन दो साँप और एक बहरी में डक भी लिखा है। यह बात उसके विषय में सोमह भाने सब है।

मौर्य ए अहमदी में उसके मरण का वृत्तांत इस प्रकार लिखा है—

'सन् १५१० ई. में सुस्ताम पाटण जाने के लिए रवाना हुआ। उस समय जनता के साथ अपनी अन्तिम भेंट सम्भर कर उसने बड़े-बड़े भावमियों को अपने पास बुलाया और उनसे कहा 'अब मेरा अन्तिम समय आ गया है। वह पट्टण से चार दिन में अहमबाबाव सँट आया; मार्ग में रोस अहमद सागु की कब्र पर प्रणाम करने गया। वहीं पर उसने अपनी भी कब्र बना रखी थी उसकी देख कर अपने कुर्यों

१ बे-बो + बडा = बड़ो को जीतने वाला।

२ History of India vol II, p 206, edit. 1841

पर पश्चात्ताप करके रोने लगा । इसके बाद वह अहमदाबाद लौटा और तीन मास तक बीमार रहा । इसी बीच में उसने बड़ोदरे से अपने पुत्र खलील खां को बुलवा लिया था, उसकी अन्तिम सलाम लेकर हिजरी सन् ९१७ (१५११ ई०) के रमजान महीने की तीसरी तारीख सोमवार को वह इस असार ससार को छोड़ कर चला गया । <sup>१</sup> उसे सरखेज में दफनाया गया था, जहाँ पर अब भी उसकी कबर मौजूद है ।”

१ फरिश्ता ने लिखा है कि जब वह बीमार पड़ा तब उसने अपने पुत्र मुजफ्फरशाह को बड़ोदे से बुलवाया और अन्त समय में उसको यह बतलाया कि बादशाह को किस तरह रहना चाहिए । उसी समय ईरान के बादशाह इस्माइल ने बेग-कलजेपाश के साथ कुछ घोड़े और कीमती जवाहरात उसके पास यादगार के रूप में भेजे थे । इसकी खबर जब फरहतउल्मुल्क ने उसे दी तो उसने कहा, 'खुदा मुझे उसका मुँह न दिखाए ।' उससे वह इतनी घृणा करता था कि अन्तिम समय में भी उससे मिलना नहीं चाहता था । हुआ भी ऐसा ही कि एलची आ कर पहुँचा उसके पहले ही रमजान की दूसरी तारीख मंगलवार (हि० स० ९१७) को वह मर गया । उस समय उसकी आयु ७० वर्ष ११ महीने की थी । उसने पूरे ५५ वर्ष एक महीना और दो दिन राज्य किया । वह अपने मनमें खुदा पर भरोसा रखता था ।

उसका विचार था कि मुसलमानी धर्म ही सच्चा धर्म है और दूसरे सब धर्म पाखण्ड से भरे हुए हैं, इसी कारण वह हिन्दुओं को दुःख देने, उनके देवालय तुड़वाने और उनको मरवा देने में पुण्य समझता था । वह हमेशा सच बोलता था और मुँह से किसी के विषय में अपशब्द नहीं निकालता था । कुरान पर उसकी ऐसी आस्था थी कि मरते दम तक उसका पाठ करना उसने बन्द नहीं किया । इन सब गुणों के साथ ही साथ वह पूरा शूरवीर था, शरीर पर लोहे का कवच पहनता था और वर्ष के दिनों के प्रमाण से हमेशा अपने भाँधे में ३६० बाण रखता था और उसको अपने कंधे पर बाँधे रहता था । तलवार कटार आदि तो बगल में बाँधता ही था परन्तु भाला अवश्य साथ रखता था ।

सरखेज में हज़रत अहमद खतू के रोज़े में उसने पहले ही से अपनी कब्र के लिए जगह पसन्द कर रखी थी इसलिए उसको वही दफनाया गया था ।”

## प्रकरण सातवीं

मुजफ्फर (द्वितीय)—सिकन्दर—महमूद (दूसरा)—बहादुरशाह—  
महमूद लतीफ खान—अहमदाबाद के राजवंश की समाप्ति—  
अकबरशाह

महमूद बेगड़ा के बाद उसका ब्राह्मबादा मुजफ्फर द्वितीय<sup>१</sup> सिंहासन पर बैठा। इसके राज्य के आरम्भकाल में ही मासबाके सुल्तान ने इससे सहायता माँगी। उसने कहाया मेरा हिन्दू प्रधान मेदिनीराय इतना शक्तिशाली हो गया है कि मैं तो नाममात्र का ही बादशाह रह गया हूँ। मेरे पास कोई भी अधिकार नहीं है। राज्य में काफिरों (हिन्दुओं) की सत्ता फिर बढ़ पकड़ने लग गई है। मुजफ्फर के मन में धार्मिक उत्तपन्न हुई और उसने तुरन्त ही मोर के देश (मासबा) पर चढ़ाई करने की तैयारियाँ कर ली और अहमदाबाद पदार्थ के सूबेदार ऐम-उल्मुल्क को भी अपनी कौज लेकर अहमदाबाद आ जाने की आज्ञा दे दी। ईर के अपराजित राठौर राज भीमजी ने जो राज भाग का छोटा पुत्र था और जिसने अपने भतीजे रायमल जी का

(१) इसका नाम जमीन ली था। १. अंग्रेज वर्ष १४७ ई की इसका जन्म हुआ था। एकछात्रीत वर्ष की अवस्था में सुल्तान मुजफ्फर के नाम से गद्दी पर बैठा। मीरात ए अहमदी में लिखा है कि वह १७ वर्ष की आयु में गद्दी पर बैठा, यह त्रुटि है क्योंकि वह १५११ ई में गद्दी पर बैठा था और १५२९ ई तक उसने राज्य किया था।

हक छीन कर ईडर की गद्दी पर आधिकार कर लिया था, सूवेदार की इस अनुपस्थिति से लाभ उठाया और साबरमती तक आसपास के देश को लूट कर उजाड़ कर दिया। जब ऐन-उल्मुल्क को यह समाचार मिला तो वह मोडा से चढ़ आया जहाँ पर राव भीमजी ने आक्रमण करके उसको हरा दिया। इस लड़ाई में एक प्रसिद्ध मुसलमान अफसर और दो सौ आदमी मारे गए। यह समाचार सुन कर मुजुफ्फर शाह तुरन्त अपने राज्य में लौट आया और मोडासे में सेना एकत्रित करके समस्त ईडर प्रान्त को उजाड़ कर दिया, स्वयं राव भीमजी पहाड़ियों में जा छुपा, परन्तु किलेदार, जिनकी संख्या केवल दश ही बतलाते हैं, वीरतापूर्वक शत्रुओं का सामना करते रहे। अन्त में, ईडर ले लिया गया, वहाँ के देवालय, महल, मन्दिर और बाग बगीचे सब रेतखेत कर दिए गए तथा सभी शूरवीर रक्षक मार दिए गए। अन्त में, राव ने मदन गोपाल नामक ब्राह्मण को अपना वकील बना कर शाह के पास भेजा और कहलाया कि “ऐन-उल्मुल्क अकारण ही मेरे देश में गड़बड़ी मचाया करता था इस लिए मैंने यह कदम उठाया था। खैर, जो कुछ हुआ सो हुआ, अब मैं अपने किए की माफी मांगता हूँ।” इस सन्देशके साथ उसने एक सौ घोड़े और दो लाख टक भी भेट में भेजे। मुजुफ्फर शाह ने सोचा कि अभी मालवा की चढ़ाई बन्द करनी पड़ी है, उसे पूरी करना है, इसलिए राव के दोष को देखा-अनदेखा करके उसने वह भेट स्वीकार कर ली और उसका उपयोग करता हुआ वह मालवा की ओर आगे बढ़ा। राव भीम की मृत्यु के बाद उसका पुत्र भारमल<sup>१</sup> ईडर की गद्दी पर बैठा। चित्तौड़ के राणा सांगा की पुत्री का विवाह सुरजमलजी के पुत्र राय-

१. टीटोई और रेंटोडा की बावड़ियों से इन राजाओं के विषय में दो लेख मिलते हैं। लेख इस प्रकार हैं —

१ “संवत् १५६६ मा श्री महामरायश्री श्री श्री भीम कुंवर भारमलजी आज्ञायी बघावी”

२ “संवत् १७७ मां ज्यारेहारराजा राव श्री भारमल जयवंतयण्ये राज्य अलावता हता ते वेलाए बघावी के”



मसजी के साथ हुआ था। रायमसजी भी अब तक अवाग हो चुका था इसलिए राणा साँपा ने उसकी सहायता करके भारमस को तुरन्त ही मही से उतार कर अपने जैबाई रायमस को बिठा दिया। सन् १५१५ ईसवी में राव भारमस ने मुजफ्फर के पास अपना बकीस भेज कर सहायता के लिए प्रार्थना की। वह भी राणा की इस कार्यवाही से अप्रसन्न हुआ और यह सिद्ध करने का अवसर देख कर कि 'राव भीम मेरी ही कृपा से राज्य करता था' उसने राठीलों के देश में सेना भेजने का निश्चय कर ही तो लिया। निजामुस्सुल्तान को जो उसके सरदारों में से था सेना भेकर ईरान जाने की आज्ञा हुई और उसने वहाँ पहुँच कर भारमस को फिर गद्दी पर बिठा दिया। परन्तु, वह पहाड़ियों में बहुत दूर तक रायमसजी का पीछा करता हुआ चला गया जहाँ पर अन्त में रायमसजी ने उसका सामना कर लिया और उसको बुरी तरह हराया। इस युद्ध में उसको बड़ी भारी हानि उठानी पड़ी। आज्ञा के विरुद्ध कार्य करने के कारण मुजफ्फर ने निजामुस्सुल्तान को खूब डाँटा फटकारा और उसको राजधानी में बुलवा लिया परन्तु थोड़े ही दिन बाद अहमदाबाद का सूबेदार नियुक्त करके भेज दिया। इसके बाद १५१७ ई० में रायमसजी फिर ईरानवाड़ा में दिखाई दिया। उसके विरुद्ध बहीर उस्सुल्तान जिसको खिन्नु-कमाधों में और भी लिखा है एक बड़े सवारों की टोली का भण्डार बनाकर भेजा गया परन्तु वह बुरी तरह हार गया और उसके दो सौ सत्त भादमी मारे गए। इस पर मुसरत-उस्सुल्तान को बीससतनगर भेजा गया और जिस आसपास के देश की स्वयं बाबसाह ने अपने आज्ञा-पत्र में 'बिग्रोहियों और धर्मभ्रष्ट लोगों का भङ्गा' लिखा है उसको मूट-पाट कर नष्ट कर देने की आज्ञा दी गई।

इसके बाद के दो वर्ष मुजफ्फर साह ने मासवा के सुल्तान को फिर मही पर बिठाने में बिताए। राजपूतों की कई बार हार हुई। मांडूगढ़ पर हमला करके उस पर अधिकार कर लिया गया गया। राणा साँपा ने इस किस्मे का राज कर देने का बहुत प्रयत्न किया परन्तु अन्त में उसे भीट जाना पड़ा। मुजफ्फर साह सुल्तान महमूद से धन्यवाद प्राप्त

करके ज्योंही राजधानी लौटा त्योंही उसे समाचार मिला कि ईडर के राव रायमलजी ने वीसलनगर की पहाड़ियों से निकल कर पाटण के परगने को नष्ट कर दिया और गिलवाडे को लूट लिया । अन्त में, नुसरत उल्मुल्क, ने जो ईडर पर चढ़ा था, रायमल जी को पीछे हटा दिया । बादशाह रायमलजी को पकड़ लेने के अभिप्राय से स्वयं वीसलनगर चढ़ कर गया और उसे नष्ट कर दिया परन्तु उसकी इच्छा पूरी न हो सकी । कुछ दिन बाद, किसी रोग के कारण रायमलजी मर गये और उनका उत्तराधिकारी भारमल निष्कण्टक राज्य करने लगा ।

उन्ही दिनों यह भी समाचार मिले कि गुजरातकी सेना के बल पर मालवा के सुल्तान महमूद ने मेदिनीराय और राणा सागा की सम्मिलित फौज पर आक्रमण करने का साहस किया परन्तु वह बुरी तरह हारा, घायल हुआ और पकड़ा गया तथा कैद कर दिया गया । इसके तुरन्त ही बाद में ईडर के कार्यभार से नुसरत-उल्मुल्क को हटा कर मुबारिज उल्मुल्क को उसके स्थान पर नियुक्त किया गया । किसी ने इस अफसर के सामने राणा सागा की वीरता की बहुत अधिक प्रशंसा की । मुबारिज को यह सहन न हुआ । उसने अपने मन को तसल्ली देने के लिए किले के दरवाजे पर एक कुत्ता बँधवा दिया और उसको राणा के नाम से पुकारने की आज्ञा दी । राणा को अपने इस अपमान की सूचना मिली तो वह बहुत क्रोधित हुआ और तुरन्त ही ईडर पर चढ़ चला । उसने सिरोही तक के प्रदेश को बे-रोकटोक लूटा और वागड तक आते ही वहाँ का राजा भी उसके साथ हो गया । वागड के राजा को साथ लेकर वह जूँगरपुर की ओर चला तो ईडर के सूबेदार को अधिक फौज मँगवाने की आवश्यकता पड़ी परन्तु बादशाह के दरबार में उसके बहुत से शत्रु भी थे जिन्होंने शाह को समझाया कि मुबारिज ने अनुचित रीति से राणा का अपमान किया, अभी तक उस पर हमला तो हुआ नहीं है और हिम्मत हार कर फौज मँगवाता है । अस्तु, मुबारिज की सहायता के लिए सेना नहीं भेजी गई और उसे ईडर का किला छोड़ कर अहमदनगर

मानना पड़ा। दूसरे हा दिन राणा ने राठीहों के किसे पर कब्जा कर लिया और वहाँ के सुबेदार के भस्माचारों से पोषित बहुत से राजपूत उससे भा मिले। इन मए साधियों को लेकर वह भहमदनगर को और खाना हुआ और जसते समय यह क्षण से सी कि, 'जब तक अपने बोड़े को हाथमलो मशे का पानी नहीं पिलाऊँगा तब तक उसकी सगाम नहीं खींचूँगा। सुबारिज उस्मुस्क की सेना उसके सभु की सेना की प्रपेक्षा बहुत कम थी परन्तु फिर भी वह किसे के बाहर प्राया और नदी के किनारे पर ग्युह रज कर तैयार हो गया। मुसलमानों ने राणा की जीव पर स्थिरता से हमला किया परन्तु मार खाकर उन्हें मुरस्त हो वापस सौटना पड़ा। राजपूतों के महावेम के धाने बबनों के पैर न जम सके और सेना तितर-बितर हो गई। स्वयं सुबारिज उस्मुस्क भायस हुआ उसके हाथी पकड़े गये और सेना अस्तव्यस्त हो गई जिसको हिन्दुओं ने भहमदाबाद की ओर खदेड़ दिया। इसके बाद राणा ने भास-पास के देश को खूब सूटा बहमनगर के बाह्यणों को रक्षा की और बीससनपर के सुबेदार को मार कर वहाँ पर अपना अधिकार कर लिया। इस प्रकार अपमान का बदला लेकर वह निष्कण्टक वापस बितौड़ चला गया।

इस प्रसंग में सुबारिज मालवा की सीमा पर मान गया था वहीं पर उसने सेना इकट्ठी की और राणा सांवा के सौट जाने के समाचार मिलने के बाद अपनी सुबेदारी वापस लेने का प्रयत्न करने लगा। भहमदनगर जाते समय ईदर देश के कुछ राजपूतों व कोसियों ने उसका सामना किया जिनको हरा कर वह ईदर धा पहुँचा परन्तु लूट पाट के कारण वह देश इतना बरिह हो गया था कि उसे जाने पीने के सामान के लिए भी परांतीब का ही आश्रय लेना पड़ा।

मुजफ्फर शाह ने निश्चय किया कि भहमदनगर को छोड़ना नहीं चाहिए, इसलिये उसने वर्षा ऋतु में ही किसी भी तरह उस पर कब्जा

कर लेने के लिए अपने अधिकारियों को आज्ञा दी और १५२० ई० के दिसम्बर मास में स्वयं भी एक सेना लेकर राणा सागा की दुर्दशा करने के लिए रवाना हो गया। ईडरवाड़ा एक बार फिर मुसलमानों द्वारा पददलित हुआ परन्तु राणा पर उनकी कोई स्पष्ट विजय नहीं हुई, मीराते अहमदी में लिखे अनुसार 'फौज के अधिकारियों के कष्ट भाव को लेकर उसके (राणा के) साथ सन्धि कर ली गई।'

जब ईडर पर मुसलमानों ने कब्जा कर लिया तो वहाँ के राव अपने कुटुम्ब सहित मेवाड़ की सीमा पर पहाड़ी देश में सरवरण नामक ग्राम में जाकर रहने लगे। यह ग्राम उस समय सामलिया सोढ के वंशजों के अधिकार में था। रीटोडा के लेख से विदित होता है कि भारमल मुजफ्फर शाह की मृत्यु के बाद उसके शाहजादा सिकन्दर (१५२६ ई०) व महमूद तीसरे (१५२६) की मृत्यु के बाद तक जीवित रहा। यही नहीं, जब १५२८ ई० में बहादुर शाह ने ईडर और वागड़<sup>१</sup> के देश पर चढ़ाई की और चम्पानेर के रास्ते होकर भड़ौच वापस आया तब भी वह जीवित था। सन् १५३० ई० में जब सुल्तान ने ईडर पर चढ़ाई की और अपने दो कार्यकर्ताओं के साथ बड़ी भारी सेना वागड़ भेज कर खुद लौट आया था तब तक भी राव भारमल की मृत्यु नहीं हुई थी।<sup>१</sup> ईस्वीय सन् १५४३ के बाद वह मरा और उसका पुत्र राव पूजाजी हुआ जिसके राज्य-काल का कोई वृत्तान्त नहीं मिलता।

इसके आगे मुसलमान इतिहासकारों ने जो अहमदाबाद के राजघराने का वर्णन लिखा है उससे वहाँ के हिन्दू राजाओं के सम्बन्ध में कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता है इसलिए हम अब उसका अधिक विस्तारपूर्वक वर्णन नहीं करेंगे। सुल्तान बहादुर शाह का राज्य अत्यन्त

---

१ इस देश का नाम साकरिया वागड़ था, इसके नीचे ३५०० ग्राम थे। अब इसका भाषा भाग डूंगरपुर में और भाषा बाँसवाड़ा में है।

प्रत्येक व्यक्ति विरुद्धता को लिए हुए था। एक समय तो हम उसे उसकी पूर्वभूत सिद्धराज की कीर्ति में प्रतिस्पर्धा से करता देखते हैं उसकी श्रेष्ठता की धाक खानवेश बराब और महमदमगर के राजाओं पर जम जाती है, उसके राज्य का विस्तार इतना बढ़ता है कि मालवा एक बार फिर गुजरात के घाटों के भागे मुक्त जाता है और उसका विजयी मण्डप मीर के ऊँचे बिसे पर पहराता हुआ दिखाई देता है। फिर हम देखते हैं कि अपने समुद्रिकाश में उसने जिस हुमायूँ बादशाह का अपमान किया था वही उसको देश से बाहर निकाल देता है और अन्त में पुर्तगालियों के साथ एक कुलदायक झगडा होता है जिसमें वह बने से मारा जाता है और उसका मृत शरीर समुद्र में फेंक दिया जाता है। इस प्रकार उसके विषय में लिखने वाले इतिहासकार उसकी निर्विजता को मानते हुए और साम्राज्य के भावी पतन की आशंका करते हुए विभ्रम करते हैं। सुल्तान बहादुर की मृत्यु के बाद गुजरात के कारबार में प्रभुत्वशा और राजद्रोह का प्रवेश हो गया उसकी मृत्यु के बाद ही दक्षिण के राजाओं व यूरोपियनों ने जो कर बसूस होता था वह भी बन्द हो गया।

कुछ वर्षों के बाद १५४१ ई. में बहादुर शाह के भतीजे महमूद सतीफ खान ने जो उस समय गरी पर था गुजरात से हिन्दू जमींदारों के स्वत्वों को बिसकुल नष्ट करने के लिए प्रयत्न किया। इस कार्य के लिए पहले ही शाह महमूद और महमूद बेगडा के प्रबल समर्थों में बहुत कुछ सावधान प्रयत्न हो चुके थे। अब इसी कार्य में इसने अपना प्रसिमान-भरा और निर्विज हाथ डाला तथा ऐसी नीति से काम लिया कि यदि इसमें जो कमी रह गई थी वह न रह जाती और वह पूर्णतया सफल हो जाता तो सुल्तान के लक्ष के उत्पट जाने में कोई कसर न रह जाती। उस समय शाह ने जनामखाने के आनंद प्रमोद को बिसकुल भुला दिया था राजसत्ता इतनी बढी हुई थी कि सरबार और सिपाही सब उसकी मुट्ठी में थे उसकी आज्ञा का

उल्लङ्घन करने का किसी को साहस न होता था। ऐसे समय में ही बादशाह ने मालवा पर अधिकार करने की इच्छा की, परन्तु जब उसने अपने वजीर आसफ खाँ से इस विषय पर सलाह की तो उसने कहा कि गुजरात में राजपूतों, ग्रासियों और कोलियों के अधिकार में जो चौथ व बंटी की भूमि है उसी पर यदि कब्जा कर लिया जावे तो मालवा के बराबर ही प्रदेश हाथ लग जाता है और उससे इतनी आय हो सकती है कि पच्चीस हजार घुडसवारों का खर्चा सहज ही में चल सकता है।" शाह ने इस सलाह को मान लिया और बंटी खालसे किए जाने का हुक्म जारी कर दिया। इसके परिणाम का सभी कोई अनुमान लगा सकते हैं कि जगह जगह विद्रोह होने लगा और बाद के वृत्तान्त से मालूम होता है कि इन्हीं लोगों (विद्रोहियों) की जय हुई क्योंकि उस समय उनको दबाने के लिए कितना ही खूनखच्चर किया गया हो और मुसलमान राजकर्ताओं ने इससे अपने मन को सन्तोष दे लिया हो तथा मुसलमान इतिहासकारों ने यह लिख दिया हो कि विद्रोही हिन्दुओं को दबा अथवा कुचल दिया गया, परन्तु जिस भूमि को उनसे छीन लेने का प्रयत्न किया गया था वह आज तक उन्हीं के वंशजों के अधिकार में मौजूद है और इसके विपरीत, किसी समय के रोबदाब और दबदबे से भरे हुए अहमदशाह के वंश की याद दिलाने के लिए फटे-हाल दरिद्र और टूटे-फूटे खण्डहर मात्र बच रहे हैं। जब बंटी खालसे किए जाने की आज्ञा हुई तो ईडर, सिरौही, झूँगरपुर, बाँसवाड़ा, लूनावाड़ा, राजपीपला, माहीकाँटा और हलवद (भालावाड़) के ग्रामियों व राजपूतों ने अपने आसों की रक्षा करने के लिए देश में गडबडी शुरू की। इस पर ईडर, सिरौही तथा अन्य स्थानों पर सिपाहियों के थाने नियुक्त कर दिए गये और उनको आज्ञा हुई कि राजपूत और कोली जहाँ कहीं भी हो उनके कच्चे-बच्चे को नष्ट कर दिया जावे, केवल उन लोगों को छोड़ा जावे जो देश की रक्षा के लिए सिपाही (पुलिस) की नौकरी करते हो,

व्यापार करते हो अथवा जिनके दाहिने हाथ पर एक विशेष प्रकार की निशानी बनी हो। यदि इन जातियों का कोई भी मनुष्य बिना निशानी के पाया जावे तो तत्काल मार दिया जावे। इससे फलस्वरूप इस बादशाह के राज्यकाल के अन्तिम दिनों में मुसलमानी धर्म का इतना दौर बड़ा कि कोई भी हिन्दू सहर में थोड़े पर चढ़ कर नहीं निकल सकता था जो पैदल चलते थे उनको भी अपने कपड़े की बांह पर साल पट्टी लगवाना पड़ती थी यही नहीं उन्हें अपने होली दिवाली यादि के त्योहार मनाने की भी स्वतन्त्रता नहीं थी। इसीलिए तो मिजा है कि जब कृष्ण कुरहान' ने मुस्ताम का बंध कर दिया तो हिन्दू लोग उसकी (कुरहान की) मूर्ति बना कर पूजने लगे और कहने लगे कि इसी ने हमारी रक्षा की है और जान बचाया है।

यदि धात्रकन कोई गुजरात की अथवा प्रधानतया उन दिनों के अर्याचारों की अन्तर्गामी अहमदाबाद की यात्रा करे तो हर जे मारे जमीन के नीचे बहरों में स्थापित हिन्दू देवनाथा और ऊँची उंची मुसलमानी मीनारों को देख कर उस समय के राज्य व धर्म के नाम पर हुए अर्याचारों का बहु अनुमान लगा सकता है और साथ ही उनकी वर्तमान दशा में भी अनुमान कर सकता है। एक और निरर्थक दृष्ट कर फिर वामी मसजिदों के गण्डहूर बहते जाते हैं तो दूसरी ओर व पेरी कार्गिया में निवास-निवास कर शिव और गारमनाथ की मूर्तियाँ उन्हीं के पास पाई गयी हैं हुए मन्दिरों में स्थापित की जाती हैं और अममाना मगमा व पगला के बजाय उन मन्दिरों में बड़े द्वा परवर पिगले हैं पगला उन्हीं के मूर्तियाँ की पुन प्रतिष्ठा के समय पारा पोरी मजदूरी पर बजा बजाने लगते हैं—जिस मूर्तियों को उनके पूर्वजों ने मार दूँ मगमा पर गण्डा कर दिया था।

महमूद मजोर गी गन् १२३६ ई में मारा गया था। उसके बाद

उसके दो निर्वल क्रमानुयायियों के समय तक [अहमद शाह दूसरा १५७४ ई० - १५६१ ई० तक और मुजफ्फर ३रा] नाम मात्र के लिए उसके वंश में राज्य रहा, अन्त में १५७२ ई० के नवम्बर मास की १८ वी तारीख को अकबर महान् ने अपना भण्डा अहमदाबाद के पास ही आ फहराया । इस अवसर पर बड़ी भारी सख्या में सभी पदवी के लोग व नगरनिवासी उसे अपना सम्राट् मान कर उसकी अगवानी करने गये थे ।

मीराते अहमदी के लेखक ने लिखा है "कि पंडित व विचारशील लोगो से यह बात छुपी हुई नहीं है कि सृष्टि के आदिकाल से लेकर अब तक जितने भी राज्यों की स्थापना हुई है उनके नाश का कारण सदा से अमीरो का विद्रोह और उनके द्वारा प्राप्त किया गया असंतुष्ट प्रजा का सहयोग ही होता आया है परन्तु परमात्मा की लीला विचित्र है कि यह विद्रोह इन्हीं लोगो के लिए अहितकर हो जाता है और कोई तीसरी ही भाग्यशाली शक्ति उससे लाभ उठाती है । गुजरात के बादशाहो और सरदारो का अन्त भी इसी प्रकार हुआ । देववश राजसत्ता का नाश हो गया और उसके अनुचरो ने अपने समृद्धिकाल के आपस के मीठे सम्बन्धो की अवगणना करते हुए गृहकलह का सूत्रपात कर दिया, खुली शत्रुता ने मित्रता का स्थान ले लिया, यहां तक कि अन्त में उन सबको दूर रख कर राजसत्ता व राजमुद्रा तैमूर के जगत-प्रसिद्ध वंशज जलालुद्दीन महमूद अकबर के हाथ में चली गई ।

अकबर की राजसत्ता कायम होने के पहले का समय वास्तव में गुजरात के इतिहास में एक दुःखपूर्ण समय था । उस समय देश के मुसलमान अमीरो ने महमूद (दूसरे) की मृत्यु के बाद उसके स्थान पर कृत्रिम शाहजादे को गद्दी पर बिठाया और उसका नाम मुजफ्फर तृतीय [१५६१ ई० - १५७२ ई०] रखा परन्तु वास्तव में तो उन्होंने समस्त राज्य को आपस ही में बांट लिया था । इन अमीरो में सबसे बलवान



एतमाद आँ पा जियने राजधानी अहमदाबाद व सम्भार का बन्दर तथा  
 बीच का प्रदेश स्वाधीन कर लिया था वूसरे सरदार ने अणहिसपुर के  
 सगड़हर तथा साबरमती और बभास नदी के बीच का प्रदेश दबा  
 लिया सूरत तथा भडोच के अम्बरगाह चम्पानेर का गड़ और माही  
 नदी के दक्षिण का परगना तीसरे के हिस्से में आया चौथे ने घंघूवा  
 और घोसका पर अधिकार जमाया तथा पाँचवें ने खैरार के किस्ते  
 [जुमागढ] में रह कर सोरठ के छीप-कम्प पर राज्य विस्तार करने  
 का मनसूबा किया । उस समय देश में हिन्दू पटावतों का मदकर भी  
 बहुत था कुरो से बोसा तक के उत्तरी परगने में तीन हजार राजपूत  
 पुड़सबारों का पूरा मदकर मौजूद था बागसाभा के जमींदार बोहर भी  
 के पास मूमर और सहसर के किस्ते थे तथा उसके तीस हजार पुड़सबार  
 मौकरी देते थे सोँय के जमींदार ब छतरास कोमी भी मौकरी देते थे  
 इसके बदले में उन्हें गोधरा प्रान्त के दो परगने मिले हुए थे मागोर  
 परगने के बतमदार (मौकसी जमींदार) भी एक बड़े भारी राजपूत  
 रिवासे के साथ मौकरी में उपस्थित रहते थे इनके पतिरिक्त ईडर के  
 राज पूजा राठीड राजपीपसा के राज जयसिंह डूँवरपुर के राजस  
 म्भारा सरदार अपने प्रायित बार बी प्रायियों सहित जाम और मुज  
 का पंगार जाड़ेवा भी सैनिक सहायता देते थे जिसमें सोसह हजार तो  
 केवल पुड़सबारों की ही संख्या थी । इन सत्तावान राजपूत ठाकुरों ने  
 गुजरात के बादशाहों के धत्थाधारपूर्ण समय में भी बिभी प्रकार अपनी  
 जमीन बचा रक्षो थी फिर इस उन [मुसलमानों] के वसते हुए  
 बान में तो कोई विशेष भय था ही नहीं इसलिए जिन जगसी आतियों  
 को इनके भारी बाके में सब नक दबाए रखा गया था और जो पूर्ण  
 तथा मर न हा पाई थी वे सब फिर सबी हुई अग्नि के समान धमक  
 उठीं और उझाने इधर उधर धावे करना शुरू कर दिए ।

जब सगड़र ने गुजरात बिजय करली तब उसने सम्पूर्ण प्रान्त पर  
 एक गूबेगर और उसके मोचे एक मामगुजारी वसूल करने वाले तथा

एक सेना का प्रबन्ध करने वाले अधिकारी की नियुक्ति की। प्रायः बहुत ऊँचे कुल के व्यक्तियों को ही सूबेदार नियुक्त किया जाता था। जैसे कि] इस पद पर अकबर के दूध-भाई खान अजीज कोका और शाहजादा सुल्तान मुरादबख्श ने कार्य किया, जहाँगीर के समय में शाहजादा शाहजहाँ ने और शाहजहाँ के समय में शाहजादा मुराद ने भी इस पद पर कार्य किया। इनके समय की घटनाओं का समावेश दिल्ली के सामान्य इतिहास में ही हो जाता है और मुसलमान लेखकों के वृत्तान्त से प्रस्तुत पुस्तक के विषय, राजपूत ठाकुरों सबन्धी विवरण पर बहुत ही कम प्रकाश पड़ता है। हम देखते हैं कि जब अकबर ने भूमिकर सम्बन्धी प्रबन्ध करने के लिए राजा टोडरमल को गुजरात भेजा तो उसने अपने स्वामी की इच्छानुसार राजपूत सरदारों और साम्राज्य के बीच प्रीतिपूर्ण सम्बन्ध स्थापित करने के लिए वे सभी उपाय किये, जो आवश्यक और संभव थे यह इसलिए नहीं कि अकबर की धारणा देश पर एक मात्र मुसलमान शासक होकर रहने की थी वरन् वह तो सम्पूर्ण भारतवर्ष की एक सघटित और विशाल राष्ट्रिय जाति पर राज्य करना चाहता था। सन् १५७६ ई० में जब टोडरमल गुजरात की सरहद पर आकर पहुँचा तो शिरोही के जमींदार ने पाँच सौ रुपए और एकसौ मोहरे कर<sup>१</sup> के रूप में दी। राजा टोडरमल ने इसके बदले में उसको शिरोपाव, एक जडाऊ शिरपेच और हाथी देकर दिल्ली सरकार की ओर से गुजरात के सूबे की सहायता के लिए उसको दो हजार घोड़े रखने का मनसब दिया। वहाँ से सूरत जाते समय मार्ग में टोडरमल की भेंट भड़ौच में रामनगर के जमींदार से हुई। उसने बारह हजार रुपए और चार घोड़े भेंट किए जिसके बदले में उसे भी उचित सम्मान प्राप्त हुआ। उसी समय इस जमींदार को पंद्रह सौ घोड़े रखने का

---

१ मिलते समय 'नजराना' या भेंट दी जाती है न कि वार्षिक कर। यहाँ और प्रागे के उद्धृत ग्रंथों में 'भाँकड़ों' का ठीक ठीक व्योरा देना बहुत कठिन है।

मनसब मिला और उसने एक हजार सवारों में गुजरात के सूबे की नौकरी करना स्वीकार किया।

गुजरात से विस्मो मीटते हुए राजा टोडरमल की मृत्साकात मूर पुर के जमींदार राणा सासमल में हुई। उसे भी सिरोपाव लेकर बाई हजार घोड़ों के स्वामी की पन्ची दी गई। उसने गुजरात प्रान्त की सेवा करना कुबूल किया और मीरजान में आगे तक टोडरमल को पहुँचा कर वापस जाने की आज्ञा दी।

भाईन-ए अक्षरों में लिखा है कि ईर का राज नारायणदास पाँच सौ घुड़सवारों और दो हजार पैदलों का स्वामी था इसमें विदित होता है कि उसने जो सिरोही और मूरपुर के ठाकुरों के समान ही गुजरात के सब में आश्रय प्राप्त किया होगा। भाटों द्वारा रचित बीरम बेब-परित्र' में जो ईर के राज का विस्मो के बावसाह का पठावत [मनसबदार] ही लिखा है। मयून फजल ने गुजरात के अन्य ठाकुरों के विषय में भी ऐसा ही लिखा है। वह कहता है कि मल्लाबाड़ पहल स्वतन्त्र राज्य था उसमें दो हजार हो ही गाँव थे उसका विस्तार मत्तर कास की मम्बाई और बामीस कोस की चौड़ाई में था इस राज्य में वहाँ हजार घोड़े और इतने ही पदम थे। अब इसमें दो हजार घुड़सवार और तीन हजार पैदल हैं और यह गुजरात के सूबेदार का आधीन है। इसमें माला जाति के राजपूत रहते हैं। यद्यपि हाम ही में यह चार भागों में विभक्त हो गया है परन्तु महुमदाबाद का नीचे इसका एक ही परगना मिला जाता है। इस परगने में बाहर बहुत हैं। यहाँ पर जिन चार भागों के लिए लिखा है वे हमबद बड़वाग मत्तर और मोम्बड़ी हैं जिनके विषय में आगे बतकर मिलने। इसी लेखक ने लिखा है कि सोरठ भी भागों में बटा हुआ था जिनमें में सबसे पहले भाग का तो जो साधारणतया 'मब-सारठ' कहलाता है जंगल में वनेपन और पहाड़ियों की बाँटों के कारण बहुत दिना तक पना हो गयी जमा था। जूनागड इसी भाग में मिन

कहलाता है, जंगल के घनेपन और पहाड़ियों की बाकटेड के कारण बहुत दिनों तक पता ही नहीं चला था। जूनागढ़ इसी भाग में स्थित था। नव-सोरठ में तथा दूसरे विभाग, पट्टण सोमनाथ में गहलोत जाति के राजपूत रहते थे। इनमें से प्रत्येक ठाकुर के पास एक हजार घुडसवार और दो हजार पैदल थे, तथा इनके साथ ही उनके पास अहीर लोग भी रहते थे। ये अहीर प्रायः काठी जाति के होते थे और घोड़ों की देखभाल करना ही इनका काम होता था, ऐसा दूसरी जगह लिखा है। तीसरे विभाग के विषय में अबुलफजल ने लिखा कि "शिरौज (शत्रुञ्जय) पर्वत की तलहटी के आगे एक विशाल नगर है, यह नगर यद्यपि बहुत मनोरम स्थान पर स्थित है परन्तु अब यह पुनर्निर्माण के योग्य नहीं रह गया है।" बहुत सम्भव है कि यह सकेत वल्लभीपुर की ओर हो। आगे चल कर उसने फिर लिखा है, "भाबीडचीन" और गोधा का बन्दर उसके आधीन थे, पीरम का द्वीप भी इसी भाग में है, यहाँ नदी के बीच में नौ कोस का एक चतुष्कोण पहाड़ है, पहले यह एक बड़े भारी राज्य की राजधानी था। इस भाग का जमींदार गोहिल जाति का है जो दो हजार घुडसवारों और चार हजार पैदलों का सरदार है।" चौथे विभाग में वाला राजपूतों की बस्ती थी जिसमें महुआ और तलाजा के बन्दर भी सम्मिलित थे। इस विभाग से सूबे को तीन सौ घुडसवारों और पाँच सौ पैदलों की सहायता मिलती थी।

इससे आगे इस लेखक ने जो कुछ लिखा है वह ज्यों का त्यों समझ में नहीं आता है। वह लिखता है कि बाढेरा<sup>१</sup> के ताबे में अरामडा का बन्दर था जो बहुत मजबूत जगह थी, यहाँ पर एक हजार सवार और दो हजार पैदल रहते थे। वाजा नामक मिश्रित जाति के अधिकारमें भाजीर का बन्दर था और वहाँ से दो सौ घुडसवार व इतने ही पैदलों की सहा-

१ यहाँ फार्वस साहब ग्लैडविन का अनुकरण करके भ्रम में पड़ गये हैं। वास्तव में अबुलफजल ने 'यधाविद-ए-जैन' [जैनों का पवित्र स्थान] विशेषण शत्रुञ्जय के लिए लिखा है। देखिए जेम्स टर्नर अनुवाद भा० २, पृ० २४७।

२ मूल में Badhel लिखा है—यह Tribe या जाति का नाम है।

पता प्राप्त होती थी। उसने यह भी सिखा है कि पित्तौड़ जाति से एक हजार छुड़सवार और दो हजार पैदल की सहायता मिलती थी। यहाँ पर 'पित्तौड़ जाति' से शायद घूमलो के जेठवों में तात्पर्य है। एक भाग में बाघेला जाति के लोग रहते थे जिनके पास दो सौ घोड़ों और इतने ही पैदलों की सरबारी थी। सोरठ के उसी भाग में काठो सोम भी रहते थे जिनके पास छह हजार घोड़े और दस हजार पैदल थे। इन्हीं नदी के किनारे पर महीरों की एक दूसरी शाखा रहती थी जो पुरखा के नाम से प्रसिद्ध थी। इन लोगों के पास काठियों से आधा बल था। कच्छभुज के बाडेचों का सैनिक बल दस हजार छुड़सवार और पन्द्रह हजार पैदल था। ये लोग सम्बे और खूबसरत सैनिक होते थे और सम्बो सम्बो दाढ़ियाँ रखते थे। जाम 'सत्तरसाल' कच्छ भुज के राजवंशी सरदार का पौत्र था जिसको साठ वर्ष पहले रावम ने मिला लिया था जो सोरठ में बटवा<sup>१</sup> बधीस (बाडेस) और मवनील के बीच में एक उपजाऊ प्रदेश में जा बसा था। उसने उस प्रदेश का नाम 'छोटा कच्छ' (हालार) रखा था और मवानगर नामक शहर बसा कर उसको राजधानी बनाया था। जाम की सेना में सात हजार छुड़सवार और आठ हजार पैदल थे।

मीरान-७-महमदी में लिखा है कि एक बार मवानगर के जाम ने महमदवाद के अन्तिम सुल्तान मुजफ्फर खान को आश्रय दिया था परन्तु अन्त में उसने बगा करके उसको शत्रुओं के हाथ में सौंप दिया। खूबहार साम अजीज कोका ने सन् १५६० ई. में मुजफ्फर और जाम (दोना ही) को हरा लिया था इसलिए उनकी भाग कर पहाड़ियों

१. पश्चिम प्रकरण में भी हुई पाठिष्पत्ती के अनुसार बाडेचा की बधावनी के ११वें राजा राव लोहारजी प्रथम ने जाम रावतजी को कच्छ से निकाल दिया था। उसने ई. स. १५६६ में मवानगर बगा कर यही कार्य किया। उसने बाद उसका पुत्र राव बीसोजी १५६२-१५६६ ई. तक रहा। उसके बाद उसका पुत्र जाम लोहारजी 'जामाव' मल्लखानी १५६६ ई. से १६७६ ई. तक रहा।

२. बटवा-जेठवा जिल्ला पाखा में वीरगढ़ के राणा सम्बद्ध हैं।

मे छुपना पड़ा। इस विजय के बाद सूबेदार ने नवानगर को लूट लिया और जूनागढ़ को घेर लिया, उस समय मुजफ्फर और उसके साथियो ने उनकी रक्षा करने का प्रयत्न किया अतः वह असफल रहा इसलिए अहमदाबाद लौट आया और, जैसा कि इतिहासकार लिखता है, उसने अपने सरदारों को अपनी अपनी जागीर पर कायम रहने की छूट दे दी। दूसरे ही वर्ष जूनागढ़ सूबेदार के हाथ में आ गया और मुजफ्फर शाह ने भाग कर राव खेंगारजी का आश्रय लिया<sup>१</sup>। अजीज कोका ने अपने लडके को फौज देकर उनका पीछा करने के लिए भेजा। रास्ते ही में जाम ने आकर उसकी आधीनता स्वीकार करली और दोनों में सन्धि हो गई। निराश्रय सुल्तान जाम की सहायता से पकड़ा गया और उसके बदले में उसे सरकार की ओर से मोरवी का परगना मिल गया जो पहले उसी के अधिकार में था।

गुजरात की पूर्वोक्त सीमा पर जो राजपूत सस्थान थे उनके विषय में अबुलफजल ने इस प्रकार लिखा है—“मेरव और मग्रीच के बीच के पास एक देश है जो ‘पाल’ कहलाता है, इसमें माहेन्द्री नदी बहती है। इसी देश से गुजरात की ओर एक स्वतन्त्र जमींदार का सस्थान है, जो डूंगरपुर कहलाता है। इन दोनों ही देशों के शासकों के पास पाँच-पाँच हजार सवार और एक-एक हजार पैदल हैं। ये दोनों ही राजा सीसोदिया जाति के और राणा के सम्बन्धी थे परन्तु आजकल के शासक उनसे भिन्न जाति के हैं।”

“पट्टण राज्य के पडौस ही में एक और देश है जिसकी राजधानी सिरोही है। वहाँ के शासक के पास एक हजार सवारों और पाँच हजार पैदलों का बल है। ईदुगढ [आबूगढ?] पर्वत पर उसका किला है जिसमें बारह ग्राम आ गये हैं, वहाँ पर पानी और घास की बहुतायत है। नन्दुर-बार के पूर्व में, मेडो[माण्डू] के उत्तर में नाँदोद के दक्षिण में और

१ उस समय महाराव भारमल जी गद्दी पर थे और वास्तव में उन्होंने ही मुजफ्फर को धोखा दिया था। इस प्रकार उनको मोरवी का पैतृक सूबा इनाम में मिला था—बाम्बे गजेटियर भाग १(१) पृ० २७२।

शाम्यानेर के पश्चिम में एक और राज्य है जिसकी सम्बाई साठ कोस और चौड़ाई चासीस कोस है। यहाँ का शासक चौहाण वंश का है और यहाँ की राजधानी असीमोहन है। यहाँ पर जंगली हाथी बहुत पाए जाते हैं और यहाँ का मेना-जल छः सौ धुकसवार और पन्नह हजार पैदल हैं।

सूरत और नन्दुरबार की सरकारों के बीच में एक सुन्दर बसा हुआ पहाड़ी देश है जो बागसाणा कहलाता है। यहाँ का ठाकुर राठौर वंश का है और तीन हजार सवारों तथा दो हजार पैदलों का सरदार है। यहाँ पर जामून सेब अमूर, अनामास वादिम (अनार) और अम्मीरी बहुतायत से पैदा होते हैं। बागसाणा में सात किले हैं जिनमें से मोमीर व सासीर के किले बहुत सुदृढ़ हैं।

मांदोद और मन्थुरबार की सरकार के बीच में पचास कोस लम्बा और चासीस कोस चौड़ा एक पहाड़ी देश है जहाँ पर गोहिम जाति के राजपूत बसते हैं। इस समय यहाँ का राजकाज एक तिवाड़ी ब्राह्मण के हाथ में है और जो राजा है वह नाम माव का है। वह कभी राजपीपला में और कभी धूमबा में रहता है। इस राज्य में तीन हजार धुकसवार और सात हजार पैदल हैं। धूमबा का पानी बहुत खराब है परन्तु वहाँ पर जामून और बाहद बहुत अच्छे होते हैं।<sup>१</sup>

ऊपर लिखे हुए अन्तिम संस्थान के विषय में हम लिख चुके हैं कि उमको पीरम के राजा मोसदाजी के पुत्र समरसिंह ने स्थापित किया था और अपनी माता के कुटुम्ब की ओर से उस पर अधिकार प्राप्त किया था।

१ देखा एन्डविन इत माईन ए अकबरी का अनुबाब 'नाम १ प्रवरस्त-प्राप्त विषयक मैक-यू ७१ से ८६।

[ एन्डविन इत अनुबाब (दो भाग लगभग १५ ई.) इस पुस्तक का पत्रा कागज़ है जो धूर्त हस्तलेखी के आधार पर किया गया है, यतः इसमें बहुत सी त्रुटि रह गई हैं। आचार्य अनुबाब ऑफ़ीस (नाम १ १७०१) और अरद (भाग २ १ १८८४) का है।

## प्रकरण आठवाँ

ईडर का वृत्तान्त—राव नारायणदास—राव वीरमदेव—

राव कल्याणमल

ईडर के<sup>१</sup> राव पूँजा के बाद उसका पुत्र नारायणदास गद्दी पर बैठा जिसके विषय में कहा जाता है कि उसने अकबर द्वारा

१ ईडर के रावों की वंशावली —

\* जयचन्द्र राठौड़ (११६४ ई० में कन्नोज का राज्य गया)

शेखजी

१ शियोजी

साइतराम (१२१२ ई० में आकर मारवाड़ का राज्य स्थापित किया)

२ असोधाम

(मारवाड़ की गद्दी से)

१ सोनिंग (भोला भीम से

सामेत्रा लिया, फिर वहाँ से ईडर विजय करके सन् १२५७ में राव पदवी धारण की)

अजमल

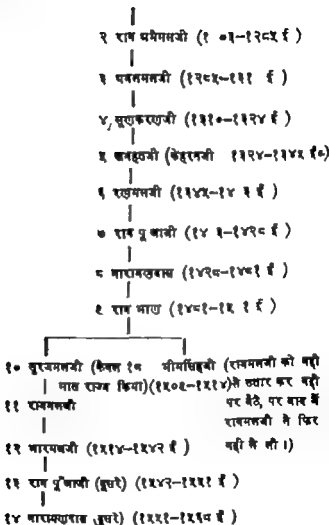
(अधोखा लिया)

वागाजी वाढेल  
(वाजी) (वढिल)

\* जयचन्द्र वस्तुतः गाहड़वाल था, राठौड़ नहीं। देखें—श्रीभा जी कृत राजपूताने का इतिहास, जोधपुर (प्रथमखण्ड) पृ० ३५-१४५। रेऊ जी ने गाहड़वालों को राठौड़ों की एक शाखा माना है।



निपुछ पुजरात के सूबेदार खान अजीम कोरा मामक मुसलमान सरदार



के विरुद्ध पडयन्त्र खड़ा करने में सहायता दी थी ।' (ई० स० १५७३) स्वयं अकबर ने चढाई करके इस विद्रोह को दबा दिया और ईडर के राव को दण्ड देने के लिए एक बड़ी फौज भेजी । दो वर्ष बाद खान अजीज कोका के स्थान पर मिरजा खान गुजरात का सूबेदार नियुक्त हुआ, उसने ईडर को दवाने के लिए एक अच्छी सेना भेजी और अन्त में शाही सेना से परास्त होकर १५७६ ई० में राव नारायण दास को

---

१५-वीरमदेव रायसिंहजी किशोरसिंह गोपालदास १६-कल्याणमल  
(१५७८-१५९६ ई०) ( उदयपुर के राणा

प्रताप का भानजा )

(१५९९-१६४३ ई०) |

---

१७-जगन्नाथ (१६४३-१६५६) २०-गोपीनाथ (राव अर्जुनदास के  
वादगद्दी पर बैठा

(१६५९-१६६४ ई०)

---

१८-राव पूजाजी (तीसरे) १९-अर्जुनदास  
(१६५७ ई०) (१६५८ ई०) वर्णसिंहजी

---

२१-राव चांदोजी माधोसिंह  
१७१८ ई० में गद्दी पर बैठा

(इस राव ने ईडर का राज्य खो दिया । अपने ससुर  
पोल के पल्लभार को दगे से मार कर उसका राज्य  
ले लिया । इसके वंशज आज भी पोल में मौजूद हैं)

१ देखें-वर्ग की 'मीरात महमदी' का पृ० ३२५, ३३९, ३४३ और ३४९ ।

पहाड़ियों में भाग जाना पड़ा। वहाँ से निकल कर उसने फिर मुसल मारों से युद्ध किया परन्तु उसकी हार हुई और राजधानी बादशाह के हाथ में आ गई।

भाईन-ए-अकबरी में राव मारायणदास के विषय में निम्नलिखित वृत्तान्त लिखा है ईडर का जमींदार, जिसका नाम मारायणदास है जो बैलों के गोबर में से दाने चुन कर खाने का व्रत पालन करता है ब्राह्मण भोज इस प्रकार के भोजन को बहुत पवित्र मानते हैं। यह मारायण दास राठौड़ जाति के मुख्य राज्य-कर्त्ताओं में से एक है इसके पास १०० बुढ़ सवार और दो हजार पैदल हैं।

राव मारायणदास के बाद उसका कृ भर भीरमदेव गद्दी पर बैठ आ जाट लोगों की दस्त-कषाओं का बहुत प्रोत्तिपात्र मानक था। उसकी युवावस्था का एक सम्बा पद्यबद्ध वर्णन है जिसमें यह बतलाया है कि पच्चीस वर्ष की अवस्था में किस प्रकार वह मारवाड़ के उत्तर में पुञ्जल देश में गया और वहाँ के एक धनी व्यापारी की पत्नी नामक पुत्री का प्रेम प्राप्त किया उस सुन्दरी को अपने शस्त्रों के वस्त्र कर भीरता से से धारया जब पुञ्जल देश की सेना लड़ने आई तो वहाँ के कितने ही सरदारों को मार गिराया। दूसरे भाट में इसके बाद की भी कथा लिखी है—इस कथा के मयाधक्य अक्षररस अनुबाब को पाठकों के मनो विनोदार्थ यहाँ पर उद्धृत करते हैं। इस कथा का नाम है—

### ‘राव भीभीरमदेव का चरित्र’

भीरमदेव के पुञ्जल देश से लौटने के कुछ वर्ष बाद अकबर बादशाह ने हिन्दुस्तान के सब राजाओं को दिल्ली बुलाया। उदयपुर, ओधपुर और डूँधी भादि के राजाओं ने इस आज्ञा को शिरोधार्य की। राव मारायणदास और भीरमदेव भी वहाँ पर गए। एक दिन एक छोट बिसकी बादशाह ने पित्रि में बन्ध करवा रक्खा था छूट गया। अकबर

ने उसको पकड़ने के लिए लोगो को आज्ञा दी, परन्तु सभी योद्धाओं ने कहा, 'हुजूर, शेर नहीं पकड़ा जा सकता।' वीरमदेव ने कहा, "एक सच्चा राजपूत शेर का पकड़ सकता है परन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि शेर राजपूत को मार डाले या राजपूत शेर को।" बादशाह ने कहा, "तुमने बहुत ठीक कहा।" इसके बाद वीरमदेव शेर को पकड़ने चला। उसने अपने हाथ में एक छोटी ढाल ली और लड़ने के लिए आगे बढ़ा। वह तुरन्त ही उससे गृथ पड़ा और अपना बायाँ हाथ, जिस पर कपड़ा लिपटा हुआ था, शेर के मुँह में घुसेड़ कर दाहिने हाथ की तलवार से उसको चोर डाला। इस प्रकार उसने शेर को मार दिया और बादशाह ने प्रसन्न होकर उसको एक बहुमूल्य पोशाक इनाम में दी। अकबर ने नारायणदास को एकान्त में यह भी कहा, "मुझे यह विदित नहीं था कि तुम्हारे वीरमदेव जैसा पुत्र है, इसीलिए तुम्हारे विषय में मेरी धारणा वैसी नहीं थी, जैसी होनी चाहिए थी।"

अब, वीरमदेव ने बादशाह से एक ही वरदान माँगा कि जब कभी वह दरबार में हो और उसे ईँडर जाने की आवश्यकता पड़े तो उसे तुरन्त ही छुट्टी मिल जाय करे। अकबर ने इस बात को मान लिया और आवश्यकता पड़ने पर तुरन्त ही आज्ञा देनेका वादा भी कर लिया। इसके बाद नारायणदास और वीरमदेव सलाम करके ईँडर लौट गए। वहाँ पहुँचते ही नारायणदास की मृत्यु हो गई और वीरमदेव गद्दी पर बैठा। नारायणदास के चार रानियाँ थी, सबसे बड़ी रानी उदयपुर के महाराणा प्रतापसिंह की बहन थी, इसी रानी से सबसे बड़े दो लड़के हुए थे। दूसरी रानी जैसलमेर के भाटी राजा की लड़की थी, यह रायसिंह और किशोर सिंह की माता थी। तीसरी रानी शेखावत वंश की थी, इसके गोपालदास नामक एक पुत्र था। चौथी रानी कोटा के हाडावशीय राजा की पुत्री थी। इनके अतिरिक्त उसके तीन रखेलियाँ (पासवाने) भी थी। ये सातों ही उसके साथ सती हो गयीं।

राज के सरदारों में से एक का नाम हेमतसिंह बीहोना था। वह एक बार अपने बहनोई राजस रामसिंह से मिलने के लिए हू गरपुर गया। भोजन के समय रामसिंह ने बहुत आग्रह करके उसको अपने साथ एक ही वाली में खाने के लिए बिठाया। हेमतसिंह की भाँखें कमजोर थी इसलिए भोजन करते समय उनमें से पानी बहने लगा। यह देख रामसिंह बोला 'मुझे इससे अत्यन्त धृष्णा होती है यदि मुझे पहले माझूम होना तो मैं तुम्हें अपने साथ कभी न बिठाता' इन अपमान भरे शब्दों का सुन कर हेमतसिंह तुरन्त उठ बैठा और सीधा वीरमदेवके पास ईडर पहुँचा। वहाँ जाकर उसने राज से कहा 'हू गरपुर पर चढ़ाई करने सायक मुझमें ता बल नहीं है इसलिए आप कृपा करके मेरे साथ चलें। यदि आप न चलेगे तो मैं धम-जम सहित हू गरपुर पर चढ़ाई करूँगा और वही मर रहूँगा।' वीरमदेव ने कहा 'यदि तुम नव-वर्ष के दिन तक यहाँ ठहरो तो मैं तुम्हारे साथ चल सकता हूँ।

नववर्ष का उत्सव मना कर अपनी प्रतिज्ञानुसार राज हू गरपुर पर चढ़ चला। रास्ते में उसको दो माटों के सड़के मिले जो मारवाड़ में अकाल पड़नेके कारण वहाँ से गुजरात जा रहे थे। उनमें से एक सड़का अपना भोजन लिए हुए सड़क के किनार-किनारे जा रहा था। जब वीरमदेव की सवारी आई तो वह एक भ्रात्री के पास खड़ा हो गया और सवारी देखने लगा। राज ने उसको देख कर पूछा 'तुम कौन हो और भ्रात्री में सड़े-पड़े क्या देख रहे हो?' उसने उत्तर दिया 'महा राज मैं एक भाट का सड़का हूँ मैंने सुना है कि आप भ्रात्रियों में भी दान की बर्पा करते हो इसलिए यह चल रहा हूँ कि इस भ्रात्री में आपने क्या बर्पा की है। वीरमदेव ने अपने हाथ के सामे के बड़े निकाल कर फेंक दिए और कहा 'भ्रात्री तरह वय तुम्हें भ्रात्री में कुछ न कुछ मिल ही जावेगा।' भागे चलने पर दूसरा सड़का हुए पर खड़ा हुआ मिला। उसने पूछा 'यह यह तुम्हारा है?' उसने उत्तर दिया,

“महाराज यह मेरा कैसे हो सकता है ? यह तो आप ही का है ।” तब राव ने कहा, “अच्छा मैंने यह कुआा तुम्हे भेंट कर दिया ।” इसके बाद उन दोनों लडको का विवाह भी करवा दिया और उनके वशज आज तक उस कुए की उपज वसूल करते हैं । इस अवसर पर राव ने आठ या दस दिन का मुकाम वराली में रक्खा ।

जब वराली में वीरमदेव का पडाव समलेश्वर तालाब के किनारे लगा हुआ था तब उसका भाई रायसिंह भी शिकार खेलता हुआ उधर आ निकला । वह बड़ा अच्छा शिकारी था । उसको देख कर वीरमदेव ने सोचा कि यदि यह जिन्दा रहेगा तो अवश्य ही कभी न कभी मेरी गद्दी छीन लेगा इसीलिए वडाली से लौटने पर उसने रायसिंह को अपनी तलवार से कत्ल कर दिया । इस रायसिंह के एक बहन भी थी जिसका विवाह जयपुर हुआ था । उसने भाई के बघ की बात अपने मन में रक्खी और बाद में ऐसा लेख मिलता है कि उसी ने वीरमदेव को विष देकर मार डाला ।

इसी प्रकार दिन बीतते रहे और फिर नया वर्ष आ पहुँचा । राव ने अपनी सेना एकत्रित की जिसमें उसके सरदारों सहित अठारह हजार घुडसवार इकट्ठे हुए । इस सेना ने कूच करके पहला मुकाम वीछीवाडा में किया, उनका लडाई का सामान, जिरह-बख्तर, बन्दूके, तोपे आदि, ऊँटों पर लदा हुआ था, घुडसवार उनकी रक्षा करते हुए साथ चलते थे । जिस हेमतसिंह के हेतु डूंगरपुर पर चढाई करनी पडी थी वह भी साथ ही था । वीछावाडा का ठाकुर डूंगरपुर राज्य की आधीनता में था इसलिए जब उसने पूछा कि राव की सवारी किधर जा रही है, तो उसे यही बतलाया गया कि राव मेवाड और मालवा की सीमा पर चम्बल नदी के किनारे अपने ससुराल रामपुर जा रहे हैं । परन्तु उसने सोचा कि, अपने राजा और हेमतसिंह में शत्रुता है और वह भी अपने सब आदमियों, बन्दूकों और लडाई के सामान के साथ मौजूद है, यह

सब लेकर रामपुर जाने की क्या आवश्यकता है? इस प्रकार वह समय में डूबा रहा ।

तब ईदर के कुछ सरदारों ने राव से कहा 'लोग यह कहेंगे कि राव ने जोर की तरह चुपके से भाकर डू गरपुर पर चढ़ाई कर दी यदि वह पहले से कह कर जाता तो वह कभी नहीं जीत सकता था' इसलिये इस मेव को अब सोम ही देना चाहिए ।' राव ने कहा 'ठीक है ऐसा ही करो । इस पर बीछोबाड़ा के ठाकुर को कहला दिया गया कि हम डू गरपुर पर चढ़ाई करने जा रहे हैं तुम आकर वहाँ के रावस से साफ साफ कह दो कि वह हमसे सड़ने के लिए तैयार रहे । ठाकुर ने ऐसा ही किया और रावस ने यह समाचार सुनकर अपने राज्य के सभी सरदारों को बुला भेजा तथा सड़ने के लिए तैयार हो गया । बीरमदेव के पास भी दूत द्वारा कहला भेजा 'तुम्हारी जब इच्छा हो तभी आ जाओ हम युद्ध के लिए तैयार हैं । आठ दिन तक राव ने अपना मुकाम वहीं रक्खा और फिर जब डू गरपुर के बिसकुस नजदीक आ पहुँचा तो दोनों ओर से तोपें चलकर सड़ाई शुरू हुई । आक्रमणकारियों ने डू गरपुर के किसे और महल का बहुत सा भाग तोड़ डाला जो आज तक उसी दशा में पड़ा है । दस दिन बाद राव ने अपने सिपाहियों और घोड़ों को जिरहबस्तर पहना कर हमला किया इस अवसर पर दोनों के ली-ली आत्मी मारे गये । रावस अपने कुटुम्ब को लेकर भाग गया और राव ने साढ़े तीन दिन तक सहर को घूट कर जितना सड़ाना इच्छा किया आ सकता था उतना कर लिया और फिर ईदर सौटा । उसके बने जाने पर रावस फिर सौट आया ।

इसके कुछ दिन बाद ही बादशाही सरकार ने उदयपुर पर चढ़ाई की और राणा प्रतापसिंह भाग कर बीछोबाड़ा आ गए (यह बीछोबाड़ा पामोरा के पास है) । उदयपुर के राणा कमल पिता के बाद पुन

बाहरबाट होते आए थे और प्रायः बादशाही देशों में ही गड़बड़ी मचाया करते थे। बादशाह ने चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी और वहाँ के किले के किवाड़ लाकर दिल्ली के दरवाजे के लगा दिये। इस झगड़े में बावन राजा मर चुके थे और राणा विपत्तिकाल में जमीन पर कपड़ा डाल कर सोते थे, हजामत नहीं बनवाते थे और कभी भोजन करते तो कुस्का की रोटी मिट्टी के बर्तन में बना कर। इसी कारण अब तक भी वहाँ के राणा अपने बिस्तरों के नीचे कपड़ा डलवाते हैं, दाढ़ी नहीं मुँडवाते और नित्य भोजन के समय थोड़ा सा कुस्का अवश्य ही खाते हैं। आज तक चित्तौड़ के दरवाजे पर नए किवाड़ नहीं लगे हैं और जब अंग्रेज सरकार ने राणा जी को नए किवाड़ चढ़वाने अथवा उनकी इच्छा के अनुसार ही किवाड़ मँगवा लेने की सलाह दी तो उन्होंने उत्तर दिया कि, 'जब हथियार के बल पर हम किवाड़ वापस लावेंगे तब ही इस दरवाजे पर किवाड़ चढ़ेंगे।'"

जब राणा बीछवाड़ा में चला आया तो उस समय चाँपा नामक एक मेवाड़ी भील उसके विरुद्ध गड़बड़ी करने लगा। राणा ने उसको उस देश से बाहर निकाल दिया इसलिए वह ईडर के पहाड़ी भाग में जाकर रहने लगा और शहर में दिन दहाड़े व रात को चोरियाँ करने लगा। इसकी गड़बड़ियों से तंग आकर राव वीरमदेव ने अपने सरदारों से कहा, "चाँपा भील ने देश में बहुत उपद्रव मचा रक्खा है, उसे पकड़ कर लाने वाले को मैं इनाम दूँगा।" इस पर दूधालिया के ठाकुर ने कहा, "मैं उसको पकड़कर लाऊँगा।" जब चाँपा को यह समाचार मिला तो उसने और जगह लूटपाट बन्द करके दूधालिया को ही अपना केन्द्र बना लिया और रात दिन वही पर उसके हमले होने लगे। तंग आकर ठाकुर ने उसे कहला भेजा, "मैं तुम्हें नहीं पकड़ूँगा, तू मेरे

---

१ मेवाड़ के राणा प्रतापसिंह का वृत्तान्त-टॉड कृत 'राजस्थान' भाग १ पृ० ३३१ से ३५० तक में मेवाड़ का इतिहास प्रकरण ११ में है।



गाँव को भूटना बन्द करदे। कुछ महीनों बाद राँव ने फिर अपने सामानों को चाँपा को पकड़ लाने के लिए कहा। जब की बार मोहनपुर के ठाकुर ने उसको पकड़ लाने का बीड़ा उठाया। जब चाँपा को पकड़ने की प्रतिज्ञा करने मोहनपुर का ठाकुर अपने गाँव सोटा रहा था तो रास्ते में वह साबली के तालाब पर ठहरा और वही पर एक बड़ के पेड़ के नीचे अपने हथियार रख कर विश्राम करने लगा। उसके साथ के तीन बार छुड़सवार गाँव में सामान खरीदने चले गए थे इसलिए वह थकेसा ही सो रहा था। सूर्य की गति के साथ साथ जैसे जैसे वह छाया में हटा रहा जैसे-जैसे उसके हथियार दूर होते गए। इतने ही में चाँपा भील वहाँ पर आ पहुँचा उसको ठाकुर की प्रतिज्ञा की बात मालूम हो चुकी थी इसलिए वह उसे मार डालने के इरादे से आया था। उसने ठाकुर से कहा 'आप तो मुझे पकड़ने आए हैं ना'। ठाकुर अपने दिल में कैप मया परन्तु उसने धवराहट को रोक कर कहा 'मेरा इरादा तुम्हें पकड़ने का नहीं था बरन् मैं तो तुमसे मिलना व बातचीत करना चाहता था। यह बात बहुत दिनों से मेरे मन में थी। इस प्रकार बातों ही बातों में विश्राम लेकर उसको अपने पास बिठाया और कसूबा (अफीम) पिलाया। जब चाँपा उठकर जाने लगा तो ठाकुर ने सोचा कि ऐसा अच्छा दुबारा नहीं आवेगा इसलिए इस बार इसको हाथ से न निकलने देना चाहिए। यह सोच कर वह जम्मा पर दूट पड़ा और उसके हाथ की तमवार व कमर में लगी हुई कटार को छीन लिया। फिर एक हाथ से तमवार और दूसरे हाथ से कटार का बार करके उसका काम तमाम कर दिया। इतने ही में उसके छुड़सवार भी आ पहुँचे उन्हीं के हाथ उसमें भीम का सिर राख के पास ईश्वर भेज दिया और कुछ घर सोटा भया। राख ने प्रसन्न होकर उसको वे सब स्थान दे दिए वहाँ पर चाँपा जाने वाला करता था। इस भाग में ठाकुर ने एक गाँव बसाया जिसका नाम चाँपानलिया रक्ता यह गाँव जब भी मोहनपुर के ताबे में ही है।

उन्ही दिनों वीरमदेव ने अहमदनगर के किले पर चढ़ाई करने का निश्चय किया इसलिए उसने अपने सामन्तों को इकट्ठा किया । इनमें सबसे मुख्य पोसीना का ठाकुर बाघेला था । सेना तैयार हुई, तोपे बन्दूके और असबाब रवाना हुआ । दस बारह दिन तक अहमदनगर पर लगातार हमला होता रहा, शहर पर कब्जा कर लिया गया, बाजार लूटे गए और विद्रोहियों को गिरफ्तार कर लिया गया । यह सब कुछ करके वीरमदेव लौटने लगा तो दकानदार अपनी दूट फूट को ठीक कराने लगे, तब राव ने कहा “यदि तुम यहाँ पर ईडर का नाम सुरक्षित रखोगे तो मैं तुम्हारे इस काम में बाधा नहीं दूँगा, इसीलिए नगर के दरवाजों में से एक का नाम ‘ईडर दरवाजा’ रक्खा गया ।

इस चढ़ाई में राव के साथ पीथापुर का ठाकुर भी था, इसी बैर का बदला लेने के लिए अहमदाबाद की एक फौज ने पीथापुर पर आक्रमण किया । राव भी उसकी सहायता के लिए तुरन्त ही जा पहुँचा और मुसलमानी फौज को वापस खदेड़ दिया । इस उपकार के बदले में ठाकुर ने वीरमदेव के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया । यह लड़की बहुत सुन्दर थी इसलिए राव उससे प्रेम करता था । उसने उस के भाई को गुढा नामक ग्राम भी दिया जो अब तक पीथापुर के ताबे में ही है । इसके बाद पीथापुर के ठाकुर ने बहुत दिनों तक ईडर के मन्त्री का काम भी किया ।<sup>१</sup>

---

१ पीथापुर के विषय में भाट ने लिखा है कि जब शकूरुद्दीन ने ईडर पर चढ़ाई की तब दूधोजी ठाकुर ७०० राजपूतों के साथ मारा गया और बहुत से तुर्क भी मारे गए । १२ बाघेला, १ ठाकुर, १ गोहिल और २ पँवार दूधोजी के साथ काम आए । जब ईडर की विजय हो गई तब राव ने दूधोजी के पुत्र बाघजी को २५ गाँवों का गुढे का तालुका दिया जो अब तक पीथापुर के अधिकार में ही है ।

इसके बाद वीरमदेव का ससुराल रामपुर से कर बसूस करने के लिए दिल्ली से एक फौज खाना हुई। इस अवसर पर रामपुर के ठाकुर ने वीरमदेव को लिखा 'आज इस फौज में मुझ पर बड़ाई की है तो कम तुम्हारे बारा है इसलिये बल्शे से बल्शे मेरे मदद के लिए आ जाओ।' वीरमदेव भी एक हजार सवार और दुधियाला व मोहनपुर के ठाकुरों को साथ लेकर खाना हो मचा। इस बार पोसोना का ठाकुर रतनसिंह उसके साथ नहीं गया इसका कारण यह था कि जब राव ने अहमदनगर से लिया तब रतनसिंह ने कहा 'रतनसिंह जैसा ठाकुर आपके साथ था इसलिये आपने अहमदनगर पर विजय प्राप्त कर ली। वीरमदेव ने कहा 'रतनसिंह क्या कर सकता है? रियासत पर राज्य में करना है?' यह सुन कर ठाकुर माराज हो गया और इस बार वह अपने बर हो रहा। उक्त दोनों ठाकुर राव के साथ रामपुर गए। वहाँ के राव का यह नियम था कि जो राजपूत कमी धायल नहीं हुआ हो अवश्या जिसको पोट पर पाव हुआ हो उसको वह अपनी चाकरो में नहीं रखता था। सड़ाई शुरू हुई और आक्रमणकारियों की सेना को पीछे हटना पड़ा परन्तु इस अगड़े में ईदर व रामपुर के बहुत से राजपूत काम आए और ऐसा तो एक भी राजपूत नहीं बचा जो धायल न हुआ हो। जो लोग सड़ाई में मारे गए वे उनके वारिसों को वीरमदेव ने 'तिरफटी' के गाँव दिए। कुछ लोगों का कहना है कि इसी सहायता के बदले में रामपुर के राव ने अपनी सड़की का विवाह वीरमदेव के साथ किया था।

इसके बाद सुसज्जमानों फौज में बिलौड़ पर आक्रमण किया और मेवाड़ के राजा ने इसका प्राणपण से सामना किया। इस सड़ाई में बाबन राजा काम धाये और स्वयं राजा प्रतापसिंह बुरी तरह धायल हुए परन्तु अन्त में बदन सेना को पीछे हटना पड़ा। राजा प्रतापसिंह वीरमदेव के मामा थे इसलिये इस अवसर पर वीरमदेव उनसे मिलने

१. कुछ में सर (यस्तक) ईदर को सामना पर जाता था और उसके बंधनों की इस उपलक्ष्य में जो गाँव दिया जाता था वह 'तिरफटी' का गाँव कहा जाता था।

के लिए उदयपुर गया और जब तक वे बिल्कुल ठीक न हो गए वहीं रहा। उदयपुर में पीछोला नामक एक विशाल तालाब है जिसके बीच में बहुत सुन्दर जगमन्दिर<sup>१</sup> महल बना हुआ है। एक दिन, राणा और राव दोनों नाव में बैठकर जगमन्दिर जा रहे थे। इतने ही में एक छोटे से मछली पकड़ने वाले पक्षी ने आकाश से झपटकर एक मछली पर हमला किया। यह देख कर राव बहुत प्रसन्न हुआ और बोला, “वाह, वाह, इस छोटे से पक्षी की हिम्मत तो देखो।” राणा ने पूछा, “इस पक्षी ने किधर गोता लगाया?” इस पर राव ने अपना जडाऊ कड़ा उतार कर पानी में डाल दिया और कहा, ‘वहाँ, उस जगह।’ राणा ने कहा, “अरे, वह कड़ा चला गया, डूब गया।” इस पर राव ने दूसरा कड़ा भी उतार कर पानी में डाल दिया और कहा, “इस छोटे से बहादुर पक्षी को राजी करने के लिए क्या हमको इनाम नहीं देना चाहिए?” राव की इस उदारता का वर्णन भाटो ने किननी ही कथाओं में किया है।

जब राणाजी ठीक हो गए तो वीरमदेव ईडर लौटे। उसी समय मारवाड़ में आलोजी नामक एक चारण उसमें दान लेने आया। राव का यह नियम था कि पूर्णिमा के दिन और किसी राणी के महल में न जाकर वह रामपुर वाली राणी सहित उसी के महल के पूर्वीय झरोखे में जब तक चाँदनी रहती तब तक बैठकर दान दिया करता था। यह दान ‘लाख पसाव’ कहलाता था। उस दिन भी पूर्णिमा थी इसलिए राव ने वही बैठ कर कहा, “कोई चारण हो तो लाख पसाव मगावो।” मन्त्री ने निवेदन किया, “हाँ, एक चारण आया है, उसे बुलाया जावे।” चारण ने आकर कहा, “रात के समय या तो वेश्या दान लेती है या योगिनी लेती है, मैं ऐसे समय दान नहीं लेता हूँ।” राव ने कहा, “तुम्हें दान लेना ही तो इस समय लो, फिर सुबह मैं कुछ

१ इस तालाब का वर्णन टॉड कृत राजस्थान (संस्करण १९२०, खण्ड १ पृ० २४७) में पढ़िए।

नहीं दूंगा। इस पर चारण ने क्षण लेकर कहा मैं प्रातःकाल होते ही ईंढर होकर चला जाऊँगा। इस समय तो आप मुझे दो साल पसाव भी दें तो मैं उसे तुम्हें समझूँगा। राव ने बिड़ कर उसे राप दिया। यदि मेरे इनकार होने से तुम जाते हो तो तुम्हें खाने का भिन्न आवेगा और यदि अपने मन से जाते हो तो कहीं भी कुछ न मिलेगा। इस प्रकार उस दिन उस चारण का दान न देकर राव ने दूसरे बन्नीजनों को सास पसाव व रेहेड़ गाँव का दान दिया। मारवाड़ी चारण में मुबह होते ही अपना रास्ता लिया। उसके साथ चालीस घोड़े पाँच ऊँट और तम्बू डेरे आदि बहुत सामान था। उसे किसी भी राजवाड़े में जहाँ वह गया सम्मान न मिला इसलिए अपने पैरों के लिए उसे उच्छ सब सामान बेच कर मारवाड़ लौटना पड़ा।

अब पोसीना के रतनसिंह के प्रति जो नाराज़्हा रहा था राव को घृणा तिन प्रति दिन बढ़ने लगी। ठाकुर भी अपने घोड़े पर सवार होकर निरोही चला गया। रावने सोचा 'यदि मैं पोसीना के बहतर गाँवा में एक गाँव से दूँ तो यह बाहरबाट निकल आवेगा और फिर यह कभी मेरे काम में न आवेगा। यह सोच कर उसका बुलाने का निग उसने एक चारण का सिरोही भेजा परन्तु ठाकुर ने कहा मैं ईंढर तो नहीं आ सकता हूँ गुड़े आ सकता हूँ। राव गुड़े चला गया और वही रतनसिंह से मुलाकात की। बीरमदेव ने रतनसिंह के प्रति बाहर में बहुत प्यार प्रकट किया और वे दोनों एक मन्दिर में बैठ कर बात करने लगे। उसी समय निरोही के दो राजपूत जो पहले ही से मैयार के मन्दिर में धरा धाये और रतनसिंह पर हमला करने उसका मार डाला। राव ने उसकी जागीर उसने अठारह वर्षीय पुत्र को दे दी। इन घटना का वर्णन करते हुए एक चारण ने बीरमदेव का गर्वोपित करने एक गीत लिखा—

‘महाराव रतन बोनाटे भारत गात्री भलसर राजपत ।

दबन मोमल बीरमदे, भीमलगा हाथिया भत ।

‘यदि तुम रतनसिंह को बुला कर घोखे से न मार देते तो जिस प्रकार भीम ने हाथियो को आकाश मे फेक दिया था उसी प्रकार मन्दिर सहित वह तुमको फेक देता ।’

इसके बाद राव ईडर लौट गया परन्तु भाट का गीत उसके कानो मे गूँजता ही रहा । उसने प्रयत्न करके गीत बनाने वाले का पता चला लिया और उसको मार डालने की शपथ ली । उसने गीत बनाने वाले भाट को पकड कर लाने वाले को इनाम देने की भी घोषणा की । एक दिन वह चारण अफीम खरीदने के लिए बराली गया था, सयोग मे राव भी वहाँ जा पहुँचा । चारण को जब यह खबर मिली तो वह तुरन्त वहाँ से चल दिया । राव को भी किसी ने जाकर इस बात की सूचना दे दी इसलिए वह भी घोडे पर चढ कर उसके पीछे चल दिया । थोडी दूर चलकर उसने चारण को पकड लिया और कहा, “इस मुर्दे टट्टू पर बैठ कर तुम कितनी दूर भाग सकोगे ?” भाट घोडे से नीचे उतर गया और अपनी कटार की नोक को पेट के लगा वर कहा, “मुझ जैसे गरीब आदमी को मारने से महाराज की कोई बढाई नही होगी इसलिए यही अच्छा होगा कि मैं अपने आप ही मर जाऊँ ।” राव ने उसको मरने से रोका और कहा, “यह जानते हुए भी कि मैं तुमसे अप्रसन्न हूँ, तुम ऐसे कमजोर टट्टू पर बैठ कर कैसे भो ?” चारण ने कहा, “महाराज, मुझ गरीब को अच्छा घोडा कहाँ से मिल सकता है ?” इस पर राव ने उसे अपना घोडा, शिरोपाव और विवाव नामक ग्राम दिया । यह गाँव अब भी उसी के वंशजो के अधिकार मे है ।

ईडर लौट कर राव ने पनोरा पर चढाई की । इसका कारण यह था कि वहाँ के भील रात के समय डेलोल पर हमला करके वहाँ के ढोरो को ले गये । डेलोल के ठाकुर ने, जो ईडर के मातहत था, उन भीलो पर चढाई की, ढोरो को वापस ले लिया और भीलो के सरदार का शिर काट कर ईडर भेज दिया । इस पर बचे-खुचे भीलो और

सरदार ने कुटुम्बियों न ईडर की सीमा में बिछेपकर टेम्पोल में उत्पात मचाना शुरू कर लिया। हलाय के याधेला ने इस उत्पात से छुटकारा दिलाने के लिए राव से प्रार्थना की। इस पर राव ने पनोरा के राणा को भीला को रोकने के लिए लिखा परन्तु उसने उत्तर भेजा 'भीम मेरे वश न नहीं है। तब राव ने चढ़ाई कर दी और पोम तथा सरवान होना हुआ पनोरा जा पहुँचा। पहले दिन गोसियाँ बसी दूसरे दिन बड़का और सभवारो से लड़ाई हुई जिसमें दोनों ओर के बहुत से मादमी काम भाग और पनोरा का राणा भी मारा गया। राव वहीं पर एक महीने तक ठहरा रहा और इस समय में बहुत से भीसों को तो सतम कर दिया बहुतों को कैद कर लिया तथा कुछ से खुरमाना बसूल करके उन्हीं की जमानत पर छोड़ दिया। इसके बाद राणा के लड़के को गद्दी पर बिठा कर वह ईडर लौट आया। इस चढ़ाई में सरवान का ठाकुर भी राव के साथ था।

इसके बाद अपने भाई रायसिंह और पोसीना के ठाकुर रतनसिंह के बच के पाप का प्रायश्चित्त करने के लिए राव द्वारका की यात्रा करने गया। उसके दरबारी और राणियाँ भी साथ गईं। द्वारका से लौटते समय उन्होंने हमबद में मुकाम किया। वहीं पर बहुत सी सतियों के स्थान देखकर राव ने हमबद के राजा से पूछा 'क्या ये सब सती होने वाली राणियाँ थी? उसने उत्तर दिया 'ये तो यहाँ के मोचियों की स्त्रियाँ सती हुई हैं उनके स्थान हैं। तब राव ने पूछा 'तो रजबाड़े की सतियाँ का स्थान कहाँ है? राजा ने कहा 'मैंने तो मेरे कुल में सती होने वाली रानी का नाम ही नहीं सुना। तब राव ने कहा

तो इस भूमि में अवश्य ही कोई योग्य है। आप अपना महल उस स्थान पर बनवाइये जहाँ मोचियों के घर हैं। राजा ने कहा 'मैंने ऐसा भी कर लिया परन्तु फिर भी हमारे कुल में कोई भी सती नहीं हुई। तब धीरमदेव ने कहा 'इसमें विषित होना है कि तुम्हारे कुल में कोई सच्ची राजपूतानी ही नहीं आई; मेरी बहन अभी कुमारी है, उससे शादी कर लीजिये। वहीं सगाई का दस्तूर हो गया हमबद का भासा

विवाह करने के लिए ईंडर आया और बाद में ईंडर के राव की बहन ने अपने पति के साथ चिता में प्रवेश किया।<sup>१</sup>

जब राव द्वारका की यात्रा करने गया था तब माँडवा के लाल मियाँ का पुत्र कुछ दिन कपडवज में आकर रहा। यह लड़का दुराचारी था। कपडवज में उसने एक व्यापारी की बहुत सुन्दर लड़की को देखा और उसको वहाँ से उड़ा कर माडवे ले गया। उसके पिता लालमिया को जब यह मालूम हुआ तो वह उससे बहुत नाराज हुआ परन्तु उस समय तक लड़की की जाति विगड चुकी थी। कपडवज राव के अधिकार में था इसलिये द्वारका से लौटते समय वह उधर भी चला गया था। वही पर व्यापारी ने अपनी दुःख गाथा उसको कह सुनाई। अब वीरमदेव अपने रिसाले को लेकर माडवे चला गया, उस गाव को जीत लिया और लालमिया के लड़के को पकड़ कर मरवा डाला। लालमिया भी वहाँ से भाग गया और तीन दिन तक वहाँ ठहर कर राव ईंडर लौट आया। इस घटना से पहले और पीछे भी माडवा ईंडर के ही आधिपत्य में था।

राव के कोई पुत्र न था इसलिए वह बहुत से देवी-देवताओं को मनाता था और यात्राएँ करना था परन्तु फिर भी उसके कोई कुँआरा न हुआ। अन्त में, किसी ने कहा कि यदि वह रेवा नदी के किनारे ओकारेश्वर नामक तीर्थ में जाकर अपनी पटरानी सहित एक ही वस्त्र पहन कर स्नान करे तो उसके पुत्र हो। इसलिए राव सकुटुम्ब ओकारेश्वर<sup>२</sup> की यात्रा करने गया। उन्हीं दिनों किसी साहबजादा<sup>३</sup> का डेरा भी वही लगा हुआ था और कुछ कसाई आठ या दस गौओं को हाकते हुए उसी डेरे की ओर ले जा रहे थे। वीरमदेव के नौकरो ने

१ कहते हैं इस सती की छत्री अभी हलवद में वर्तमान है।

२ भडौँच के सामने नर्मदा नदी पर अङ्गलेश्वर तीर्थ है। यही पर ओकारेश्वर महादेव का मन्दिर है।

३ यह बात साहजादा मिर्जा के विषय में ठीक लागू पड़ती है—देखो एल्फिन्स्टन कृत इण्डिया, पृ० २६६।



उमसे पूछा 'तुम कीन हो और इन गौमा को कहीं से जा रहे हो ?  
 उन्होंने उत्तर दिया 'हम कसाई हैं और इन गौमों को साहजगदा  
 साहब के लिए से जा रहे हैं । जब राव को यह खबर मिली तो उसने  
 कसाइयों से पूछा कि वे उन गौमों का कहीं से लाये थे । उन्होंने कहा  
 'हम इनको पचास कोस की दूरी से ला रहे हैं । तब राव ने एक-एक  
 गाय के सौ-सौ रुपये देकर मोल लेना चाहा परन्तु कसाइया में इनकार  
 कर दिया । राव ने सोचा 'मैं गौ ब्राह्मणों का प्रतिपालक कहलाता  
 हूँ इस तीर्थ-स्नान पर गौमों की रक्षा करते हुए मर जाने से अच्छी  
 बात और क्या हो सकती है ? यह विचार करके उसने अपने बुद्धि-  
 के लोगों को तो ईश्वर खाना कर लिया और कसाइयों से जबरदस्ती  
 उन गौमा का खीन लिया । चलते समय राणी ने राव से कहा 'यदि  
 आप गौमों की रक्षा करते हुए स्वर्ग चले जायेंगे तो मैं भी इस पृथ्वी  
 पर एक क्षण मर भी नहीं टुहूँगी । तब कसाइयों ने जाकर  
 साहजगदा साहब से शिकायत की । साहजगदा ने एक दूत भेज कर राव  
 का गीएँ लाकर देने को कहलाया परन्तु उसने उत्तर दिया 'मैं हिन्दू हूँ  
 इस तीर्थ स्नान पर, जब तक मुझ में प्राण है तब तक प्राण का त्याग  
 नहीं लौटा सकता । हाँ आप उनकी जिनगी कीमत चाहें से सकते हैं ।  
 इस पर साहजगदा ने राव के डरे को गाँवों में उड़ा देने की आज्ञा दी  
 परन्तु बीरमदेव व उगके साथी तुरन्त ही मुसलमानों पर दूट पड़े और  
 नापा के बाना (छिन्ना) में गुँटियाँ ठाक दी । अग्रे तलवार चलते लगी  
 दाना ही पक्षा के बहुत से भ्रातृमी मारे गये । कुछ समय सड़ चुकने के  
 बाद राव अपने डरे में गौ मील पोछे हुए कर आ गया और वहीं टहर  
 गया । उसने गौमा का लच्छा घुँट होमे में पहने ही । सूर्यदेव के  
 अराम जगन में द्वाह किया था । राव का उसने विचार किया कि  
 यदि हम कसाइया का काम त्याग कर दिया जाय तो बहुत गाँवों  
 के प्राण बच सकेंगे । दर्शनात् उमने अपनी राव में ही कसाइया पर  
 हमला कर दिया और उनमें से बहुतों का मार डाला । इस भगदड़े में  
 राव का एक प्राण मात्र बचाव भा मारा गया । उगके जब का मेजर

राव कुछ मील दूर चला गया और वही रेवा के किनारे उसका दाह-सस्कार किया। इसके बाद वह कितने ही दिनों तक सीसोदियो के बटवारी नामक ग्राम में छुपा रहा और नित्यप्रति रात के समय शाहजादा की फौज में घुस कर लूट मार करता रहा। अन्त में उस सेना का इतना नुकसान हो गया कि शाहजादा अहमदाबाद न जाकर बचे-खुचे श्राद्धमियों सहित अपने घर लौट गया। राव ने भी जहाँ उस खवास का दाह-सस्कार किया था वही उसका सपिण्ड श्राद्ध आदि क्रिया कर्म किया और उसकी स्मृति में एक चबूतरा बनवा दिया जो अब तक मौजूद है। इसके बाद वह ईडर लौट आया।

जब शाहजादा ने जाकर बादशाह को सब हाल कह सुनाया तो एक बड़ी भारी सेना ईडर के विरुद्ध भेजी गई। इस फौज ने रामेश्वर तालाब पर पडाव डाला और नगर के सामने ही मोर्चा लगा दिया। दश दिन तक लगातार गोलाबारी होती रही परन्तु राव ईडरगढ़ में ही डटा रहा और बादशाही फौज की दाल न गली। तब शाहजादे ने चारों ओर पहरें लगा दीं और छ महीने तक वही पर पडाव रखने का निश्चय किया। जब छ महीने बीत गए तो राव अपनी रानियों, नौकर चाकरों व अठारह सौ सवारों सहित एक गुप्त मार्ग से पोल चला गया और ईडरगढ़ में कुछ थोड़े से सिपाहियों सहित अपने भाई कल्याणमल को छोड़ गया। बादशाह की फौज ने ईडर शहर को लूट लिया परन्तु किला न ले सकी। जब यह खबर मिली कि राव तो पोल चला गया है तो थोड़ी सी फौज ईडर में छोड़ कर शाहजादे ने भीलौडा की ओर प्रस्थान कर गंगा और मार्ग में बडाली, गुलोडा, अहमदनगर, मोडासा और मेधज आदि अन्य शहरों पर भी कब्जा करता गया। इस प्रकार उसने पूरे ईडर देश पर अधिकार कर लिया।

उधर राव छ महीने तक पोल रहा, इस समय में खाने-पीने का सब सामान चूक गया और यहाँ तक हुआ कि उसको पूरे दो दिन तक बिना अन्न खाये रहना पड़ा। तीसरे दिन वह महादेव के मन्दिर में गया और कमलपूजा करने के लिए अपनी तलवार कण्ठ पर लगाई।

१ अपना मस्तक अपने हाथ से काट कर देवता के अर्पण करना कमल-पूजा कहलाता है।

हाने ही मे मग्गिर में 'मा मा' (नही नही) गब्ध मुनाई दिया। तब राव ने इधर-उधर देखा परन्तु कोई नहीं दिखाई दिया। तब उसने सोचा कि वो दिन की भूल-व्यास के गारे मेरा बिल भ्रम मे पड़ गया होगा। परन्तु उसने तीन बार घाना गर्जन करने का प्रयत्न किया और तीनो ही बार किसीने उसे मना कर दिया। तब उसने ओर से पूछा 'यह तुम्हें मना करने कासा कान है ?' उत्तर मिला 'महादेव हू तू घातम घात क्यों करता है ?' राव न कहा 'मेरे पास खाने-पीने के लिए तो कुछ है ही नहीं इसीलिए प्राणत्याग करता हूँ। महादेव न फिर कहा 'तू जो कुछ चाहता है वह तुम्हें कस मिन जावेगा। यह सुनकर राव अपने महल मे वापस चला गया। उसी समय घालोत्री गङ्गो जिसके विषय मे लिख चुके है कि उसने लाख पसाव लेने में इनकार कर दिया था अपनी गरीब हालत में राव के पास पान में फिर आया और उसकी प्रशंसा मे कवित्त पढ़ने लगा। आं लोग आस-पास बैठे थे उन्होंने कहा 'ऐसे समय मे दाम मांगते तुमका खयाल नहीं आती ? इसके उत्तर में चारण ने एक सोरठा पठा—

सो -वीरमदे वनवास कांमु कीरतियां तणे

लका सीम विलास राम न वीधी रणउत ।<sup>१</sup>

इसी बीच मे वीरमदेव के कष्ट के समाचार उदयपुर भी पहुँच चुके थे इसलिए राणा ने बहुत सा द्रव्य और खाने-पीने का सामान ऊँटों पर लदवाकर राव के पास भेजा था। यह सामान भी उसी समय आपहुँचा। वीरमदेव ने यह सब द्रव्य चारण का दे दिया।

अब राव ने सोचा कि बावसाहू की सेना बहुत बड़ी है इसको हराना बहुत कठिन है और यदि किसी तरह कोई स्थान इनसे ले भी लिया तो जल्दी ही यह लोग उसको वापस छीन लगे। इसलिए एक दिन तबके ही उसने अपनी ललवार और बटार कमर मे बांधी और

१. हे रणमल के बंशज वनवास मे ही अपनी कीर्तिके लिए क्या रामचन्द्रजी ने भोजन-विलास मेही संका नहीं देखी थी ? (ईश्वर राज्य का इतिहास पृ. १७८)

बिना कुछ कहे सुने घोड़े पर रवाना हो गया । उसने एक घुडसवार के सिवाय और किसी को साथ न लिया और सीधा भीलाड़े पहुँचा । वहाँ पर शाहजादा एक ऊँचे महल में बैठा था । राव ने पहरेदार से कहा, “मैं शाहजादा साहब से मिलना चाहता हूँ ।” पहरेदार ने शाहजादा साहब से मालूम किया, उसने कहा, ‘उसके हथियार नीचे रखवा कर आने दो ।’ राव ऊपर जाकर शाहजादे से बात-चीत करने लगा । इतने ही में उसने देखा कि एक बिल्ली घर के छप्पर पर से एक कबूतर को पकड़ने के लिए कूदी । बिल्ली ऊपर थी और कबूतर नीचे इसलिए कबूतर तो मर गया और वह बच गई । यह देखकर उसने सोचा कि यदि मैं इसी तरह इस शाहजादे को लेकर कूद पड़ूँ तो यह मर जाये मैं जीवित रह जाऊँ, इसलिए उसने शाहजादे की गर्दन पकड़ कर खिड़की में धकेल दिया और ऊपर से खुद कूद पड़ा । शाहजादा मर गया और राव अपने घोड़े पर चढ़ कर पोल चला गया । शाहजादे के मरने पर फौज भी वापस लौट गई, राव भी ईडर आ गया और बहुत दिनों तक राज करता रहा ।

एक बार एक व्यापारी कुछ घोड़े लेकर आया । राव ने उससे दो घोड़े, जिनके नाम जाल्हार और नटुवा थे, चालीस हजार<sup>१</sup> रुपये में खरीद लिए । जब दशहरा आया तो शमी-पूजन और चौगानिया पाड़ा के वध करने के लिए सवारी निकली । उस समय इन दोनों घोड़ों की बहुत तारीफ हुई । ईडर के रिवाज के अनुसार एक मोटे ताजा पाड़े को छोड़ दिया गया और राव ने उसको दौड़ाने के लिए एक बिना धार के खाँडे से उसे खदेड़ दिया । सभी सामन्त लोग अपने-अपने खाँडे से उसका वध करने के लिए घोड़ों पर उसके पीछे दौड़े । जब पाड़े का वध हो गया और शमी का पूजन हो चुका तो सभी सरदार अपनी-अपनी चतुराई और घुडसवारी की कला दिखलाने लगे । जब यह खेल समाप्त हो गया तो राव और उनके सरदार भूले-भूलने लगे । दिए

१ गुजराती अनुवादक ने लिखा है—“हमारे पास जो वृत्तान्त है उसमें ३६ हजार लिखा है ।”

बत्ती का समय होते ही जमूस की तैयारियाँ होने लगी और फिर धूम-धाम से सवारी निकली। चतुर्दशी के दिन राव ने सांभा भूसा गड़वी को आल्हार धाड़ा दान में दे दिया और नटुघा को अपनी सवारी के लिए रख लिया। उस दिन राव के साथ भोजन करने की धारी पीथापुर वाली बाबेनी राणी भी थी। राव ने वहाँ पर दो-तीन बार रानी से कहा 'आज मैंने आल्हार थोड़ा चारण को दान में दे दिया। रानी ने कहा 'आप एक टटटू का दान करके मुझे बार-बार क्यों कहते हैं? यह सुन कर राव क्रोधित हो गया और बोला 'जब तुम्हारा पिता आल्हार जसा धाड़ा चारण को दान में दे देगा तभी मैं तुम्हारे महल में धाऊंगा अन्यथा नहीं। यह कह कर राव वहाँ से चल दिया। कुछ ही दिनों में राणी ने अपना रख तैयार करवाया और पीथापुर में सिम रवाना हो गई। वहाँ आकर उसने सब वृत्तान्त अपने पिता को कह सुनाया। इस पर ठाकुर ने काठियावाड़ भूमी कोनेला धान राखड़ और दूसरे ऐसे स्थानों में जहाँ-जहाँ अच्छे धोड़े मिल सकते थे भ्रमरिया को भेज कर तलाश करवाया परन्तु आल्हार जैसा थोड़ा कहीं भी न मिला। तब ठाकुर कुछ सामान चारण के घर गया और मुह मांगा मूल्य देकर आल्हार को खरीद लाया। वह महीने तक उसको खिन्ना पिना कर अपने पास रखा और फिर उसी चारण को दान में दे दिया। यह देख कर सभी लोग चकित रह गये और जब वीरमदेव को समाचार मिला तो वह स्वयं पीथापुर गया अपने बसुर की बहुत प्रशंसा की और रानी को साथ लेकर घर आया।

कुछ दिन बाद चारण ने राव से कहा 'अर्थात् ऋतु में आप इस धोड़े को रखें और देश शांत करावें। राव ने कहा 'मेरा एक सदाँर मासजी दहाखेड पर हाजिर है तुम उसी के पास इस धोड़े को रख दो। चारण ने वह धोड़ा ले आकर मासजी के पास रख दिया। इसके कुछ ही दिनों बाद तरसगमा के राणा बाघ ने खेड़ तक उपद्रव मचाना शुरू कर दिया। डाभी सरदार इसी धोड़े पर चढ़ कर उससे युद्ध करने के लिए गया। इस युद्ध में उसकी विजय हुई और वह ठोर

वापस ले आया परन्तु घोड़ा घायल हो गया म्यो कि वाव के गांव के पास मदनवाडी नामक एक पहाड़ी है उसी पर उम्रवो लोग चढ़ गये थे और उनके पीछे ही आवा दूर तक घोड़ा भी चढ़ गया जिसके निगान आज तक वहाँ पर बने हुए हैं। इस पहाड़ी का मार्ग बहुत ही कठिन है और घोड़ा तो उस पर चढ़ ही नहीं सकता। फिर कुछ दिनों बाद घावों के दुख से वह घोड़ा मर गया और चारण ने उसको ज़माना में थोड़े में कवित्त लिखे। यह राणा वाव बहुत ही गुरबोर था, वह कहा करता था—

“मे राणा वाव है, हरनाव नदी तक मेरा भाग है।” हरणाव नदी सतलासणा के पास भाटियो के भाणपुर के आगे सावरमनी में मिलती है, वही तक राणा अपनी सरहद समझता था।

इसके बाद जब दूसरा दशहरा आया तो राव ने चींगानिया पाड़े का वध अपने हाथ से किया। उस दिन राव राणी चन्द्रावती जी के महल गया और उनसे कहा, ‘आज मैंने एक बड़ा भारी पाड़ा मारा है।’ तब राणी ने कहा, ‘पाड़ा तो दूसरी ही जाल का पशु होता है, यह कोई पाड़ा नहीं था।’ इस पर नाराज होकर राव ने कहा ‘‘जब तुम मुझे दूसरी जान का पाड़ा दिखजाओ तभी ईडर आना बरना तब तक अपने पीहर जाकर रहो।’’ यह कह कर वह खड़ा हो गया तब राणी ने उसे अगली दीवाली पर रामपुर आने की प्रार्थना की। राव ने इसका वचन दे दिया और चल दिया। सुबह होते ही रानी भी पीहर जाने के लिए रवाना हो गई और वहाँ पहुँच कर एक जंगली पाड़े को अपने पास रख कर उसको खूब खिलाने-पिलाने लगी।

दीवाली के लगभग ही राव ईडर से रवाना हो गया और डूंगरपुर होते हुए रामपुर पहुँचने का इरादा किया। उसी समय अमरसिंह नाम का एक जोधपुर का राजपुत्र शिकार खेलने निकला था, उसने एक बराह को घायल कर दिया था और वह दौड़ कर बीकानेर का सोमा में चला गया। बीकानेर के राजा ने उसको मार डाला, इस पर अमरसिंह ने क्रोधित होकर कहा, ‘‘जिसने मेरे घायल किये हुये

सूअर को मारा है मैं उसको मारे बिना नहीं छोड़ूँगा। ऐसा निश्चय करके उसने बीकानेर पर चढ़ाई करने की तैयारी की। जब यह बात दिल्ली के बादशाह को मालम हुई तो उसने इस झगड़े को रोकने के लिए शाहजादे को रवाना किया। रास्ते में वीरमदेव और शाहजादे को भट्टा हुआ उस समय शाहजादे ने अपने भाई के वध का बदमा लेमा चाहा परन्तु उसी समय अमरसिंह का पत्र आ पहुँचा जिसमें लिखा था यदि तुम्हारी भी इच्छा मुझमें लड़ने की है तो मैं तयार हूँ। अमरसिंह ने जब शाहजादे के आने की खबर सुनी तो उसने समझा कि वह बीकानेर के राजा की सहायता करने के लिए आया है इसीलिए उसने ऐसा पत्र भेजा था। पत्र पढ़ कर शाहजादे को उसके विरुद्ध बीकानेर जाना पड़ा और वीरमदेव बिना रोक-टोक आगे चला। जब तक बीकानेर और अमरसिंह में लड़ाई चली तब तक राव रामपुर आ पहुँचा। जब रामपुर सिर्फ तीस मील रह गया तो उसने वहाँ अपने आने का समाचार भेजा। किसी समय रामपुर के एक चारण का ईश्वर में अपमान हो गया था इसलिये उसने राव के आने की खबर सुन कर उस जगह पाड़े को उसके रास्ते में छोड़ दिया और इसका कारण यह बताया कि यह पाड़ा रामपुर में बहुत दुःखान करता है इसलिए छोड़ा गया है। राव ने उसका देख कर अपने मन में सोचा यह मुझमें मसखरी करने के लिए छोड़ा गया है इसलिए उसने नाराज होकर उसको मार डाला और अपने मन में कहा यदि मैं इसको न मारता तो बात चली जाती। इसी बात के विचार से उसको बहुत शोक हुआ और उसने वापस सौटने का निश्चय करके दो मील सौट कर एक गाँव में विधाम किया। जब रामपुर के राजा को यह बात मालम हुई तो उसने वीरमदेव के पास आकर समा माँगी और समझा-बुझाकर उसका रामपुर से आया। उसने राव से कहा कि मैंने इस पाड़े को नहीं छोड़ा था। पर आकर सलाह करने पर मालम हुआ कि यह कार्रवाई उस चारण की थी इसलिये उसको बुला कर राजा ने बहुत कुछ भसा-बुरा कहा।

इसके बाद एक महीने तक वहाँ रह कर राव ने विदा मागी तब राणी ने कहा, 'मेरे पिता की मृत्यु के बाद बू दी के राव ने मेरे भाई को नाबालिग समझ कर उसकी बहुत सी जमीन दवा ली, अब आप यहाँ पधारें हैं इसलिए उन्हें वापस दिला दीजिए।' इस पर वीरमदेव ने बू दी के राव को एक पत्र लिखा कि 'या तो रामपुर की जमीन वापस कर दो वरना लड़ाई के लिए तैयार हो जाओ।' तदनुसार दोनों ही तरफ के बहुत से आदमी मारे गये। अन्त के रामपुर की जमीन वापस ले ली गई। राव वीरमदेव रामपुर में राणी को साथ लेकर ईडर लौटा और फिर सायाजी गड्डी को लाख पसाव दान में दिया।

इसके थोड़े ही दिन बाद वीरमदेव गङ्गाजी की यात्रा करने गया और वहाँ सोरो घाट पर स्नान करके घर लौटने लगा। उसकी सौतेली बहन ( रायसिंह की सगी बहन ) जयपुर<sup>१</sup> व्याही थी, समाचार सुनकर उसने अपने कुँआरे और मन्त्री को उसे बड़े आग्रह से जयपुर लिवा लाने के लिए भेजा। राव मन में जानता था कि शायद अपने भाई का बैर लेने के लिए वह उसे जहर दे दे इसलिए खाने-पीने में बहुत ही सावधानी रखता था। विदा के समय जयपुर की ओर से राव को बहुमूल्य पोशाक भेंट में दी गई, जो जहर में बुझी हुई थी। ईडर की सीमा में भीलौडा पहुँच कर राव ने सोचा कि अब कोई भय नहीं है, इसलिए वह पोशाक पहन ली। तुरन्त ही उस पर जहर का असर हो गया और एक घण्टे के अन्दर-अन्दर वह मर गया। वही भीलौडा के द्वार पर चिता लगाई गई और समाचार सुन कर ईडर से रानिया भी वही आकर सती हो गई।

वीरमदेव के कोई पुत्र नहीं था परन्तु नारायणदास के पुत्रों में से गोपालदास, केशवदास, सामलदास, कल्याणमल और प्रतापसिंह अभी जीवित थे। केशवदास और सामलदास को सबलवाड हाथियावसई का ग्रास मिला। प्रतापसिंह का ननसाल तरसगमे में था इसलिए वह अधिकतर वही रहता था। वहाँ पर किसी अवसर पर उसके द्वारा राणा को नुकसान पहुँचा था इसलिए उसने उसे मरवा दिया, इसी

१ वीरमदेव की मृत्यु स० १६५३ में हुई थी, उस समय आमेर के राजा मानसिंह (प्रथम) थे। जयपुर बाद में बसा था।



कारण राज कल्याणमन ने गद्दा पर बैठने से या तरंगगमा पर प्राक्रमण लिया था ।

धोरमदेव की मृत्यु ने कुछ दिन पहले गोपालराज धीर कल्याणमन सेना ही द्वारका का मार्ग बनने लग्य था । वहीं पर पूजा करने समय श्रीकृष्ण की मूर्ति का पीछे का निम्ब कल्याणमन की गोम म गिर गया इसलिए उसने समझ लिया था कि परमात्मा ने उस ही राजाजी के लिए बना है । उस धोरमदेव मर गया तो उसकी फकार होमे क कारण गोपालराज गद्दा पर बैठने के लिए सवार हुआ धीर ज्यान्तिपी नाम छुम मान भेजने लगे । कल्याणमन उस समय घाते मनसात में उत्पपुर का इगनिए भाई व राजातिसर के बबसार पर उसको भी पुनाया गया । जब मुर्द्ध का पड़ा पार पड़ती तब गोपालराज जब हरात व पागाक पटनने के लिए बैठा । यह एक पहलवा था धीर एक सवारता था परन्तु हिंसी मरका पटनने का नि बय नहा कर पाता था । उसर मुर्द्ध की बसा टल रहा थी धीर कायाविहारी लोग साव रहे थे कि ऐसे अश्रमस्थित बिल बाला मनुष्य राज-काज बनाने योग्य नहीं है । इतने ही में कल्याणमन भी अपने साथ पांच सवार लेकर आ पहुँचा । राजसभा के सभी भागा ने उसका सरकार किया धार गद्दी पर बिठा लिया । जब राजनीयन बजने लगी तो गोपालदास ने पूछा 'यह क्या बात है ?' जब उसे उत्तर मिला कि कल्याणमन गद्दी पर बैठ गया है ।

इस पर गोपालराज दिल्ली चला गया धीर ईश्वर बापय सेने की आशा में बागदाह की नौबरी करने लगा । अन्त में वहाँ से सेना लेकर ईश्वर के लिए खाना भी हो गया धीर माइके पर अधिकार कर लिया । इसके बाद उसने ईश्वर की धार बजने का विचार किया परन्तु माइके का मालमियां अपने साधिया महिल पहलकियों में छुपा हुआ था उसने प्रचानक ही गोपालदास पर प्राक्रमण करके उसको बाबन राजपूतों सहित मार डाला । जब गोपालदास बिछी गया था तो वह अपने कटम की बसा मामक ग्वास के यहाँ छोड़ गया था । उसकी मृत्यु की

बाद भी वे लोग वही पर रहते रहे । बाद में उन लोगों ने वला ग्वाल के नाम पर वलासणा नामक ग्राम बसाया और धीरे-धीरे आस-पास के प्रदेश को दबाने लगे । अन्त में हरिसिंह और अजबसिंह नामक गोपालदास के दोनों पुत्रों ने उस प्रदेश को आपस में बाँट लिया । उनके ठिकाने क्रमशः वलासणा कलाँ (बड़ा) और वलासणा खुर्द (छोटा) कहलाने लगे ।

जब वीरमदेव काशी यात्रा करने गया था तब पनीरा, पहाड़ी, जवास, जोरा, पाथिया, वलेचा और दूसरे परगनों पर मेवाडवालों ने अपना अधिकार कर लिया था, कल्याणमल ने सेना इकट्ठी करके इन परगनों को वापस ले लिया । उदयपुर के राणा अमरसिंह ने उसका सामना किया । पहले गोलाबारी हुई फिर तलवारे चली । दोनों ही ओर के बहुत से मनुष्य मारे गये परन्तु अन्त में विजय राव की हुई । इसके बाद कल्याणमल ने तरसगमा पर आक्रमण किया इसका कारण यह बतलाया गया कि—

तरसगमा के राणा बाघ को समाचार मिला कि कल्याणमल की राणी, जो भुज के राव की पुत्री थी, बहुत सुन्दरी थी, इसलिए उसको देखने के लिए वह आतुर हो उठा । धनाल के ठिकाने में गढरू नामक ग्राम है, वही पर पचास हजार रुपये लगा कर राव की जाड़ेची राणी ने सावला जी का मन्दिर बनवाया था । किसी पर्व पर राणी वहाँ पर दर्शन करने के लिए गई थी, उसी समय समाचार पाकर राणा बाघ भी ब्राह्मण का वेप धर कर दूसरे ब्राह्मणों में जा मिला । जब राणी और ब्राह्मणों की तरह राणा बाघ को भी तिलक करके दक्षिणा देने लगी तो उसने दक्षिणा लेने से इनकार कर दिया इसलिए कुछ वाद-विवाद खड़ा हुआ और इसी बीच में वह वहाँ से चल दिया । राणा कल्याणमल को जब यह बात मालूम हुई तो इसका वैर लेने के लिए उसने तरसगमा पर आक्रमण किया ।

इसके बाद सायाजी गढवी ने कुवावा गाँव में एक किला बँधवाने का विचार किया, यह बात राव को अच्छी नहीं लगी । इसीलिए उसने

सायाजी के ज्योतिपी से उसको कहसा दिया कि अब तो तुम्हारा अन्त समय बहुत निकट है। कहना नहीं होगा कि इस ज्योतिपी को सायाजी ने कह रक्खा था कि मेरा अन्त समय निकट था जावे तब मुझे कह देना ताकि मैं सज में जाकर रहूँ सगू। अस्तु ज्योतिपी क कहने के अनुसार वह सज के लिये खाना हो गया और वहाँ जाकर उसने ग्रानाथजी के तेरह सेर सोनेकी तासकी(घासी)भेट की। इसके बाद वह काशी चला गया और ज्योतिपी के कथनानुसार वहीं पर मृत्यु की बात देखने लगा। परन्तु दस वर्ष तक उसे मौत न आई और वह वही पर रहता रहा। अन्त में जब वह बहुत ज्यादा बीमार पड़ा तब उसने ईश्वर के राव को लिखा कि मेरी आपसे मिलने की इच्छा है। राव ने काशी के लिए प्रस्थान कर दिया परन्तु जब वह बनारस से एक मंजिस धूर रहा तभी उसको समाचार मिला कि सायाजी ने शरीर त्याग दिया है। अब राव ने विचार किया कि यदि मैं काशी जाऊँगा तो भोग यह समझेंगे कि मैं काशी यात्रा करने के लिए ही घर से निकला था सायाजी से मिलने के लिए नहीं इसलिए उसने वही पर गङ्गाजल मँगवा कर स्नान किया और फिर उदयपुर होना हुआ घर लौटा। वहाँ से वह गडबी गोपालवासको अपने साथ लेता आया और उसको धैरसय तथा रामपुर नामक दो गाँव भी दिए। इन गाँवों में प्रायः तक उसके बसब बारह भागों में हिस्सा पाते हैं। दूसरा कारण जो उसके साथ गया था उसको बुरावास गाँव दिया जिसको अब तक उसके बसब चार भागों में भोगते हैं।

इसके बाद राव का सिरौही के साथ झगड़ा हुआ और वह सरहद पर चढ़ाई करने गया। रोहीबा और पोसीना के बीच में दोनों ओर के बीस भयवा तीस आदमी मारे गए। अन्त में पोसीना के ठाकुर ने बीच में पड़ कर फैसला करवा दिया। कल्याणमस की मृत्यु पर उसका पुत्र राव अगन्नाथ गडबी पर बैठा।

## प्रकरण नवाँ

### अम्बा भवानी का मदिनर दाँता

“ उसका विशाल उन्नत मस्तक दिखाई देता है,  
सहराती हुई अलके आकाश को छूती जान पड़ती है  
घनान्धकार से उसकी अमूर्त आकृति का निर्माण हुआ है,  
और, पर्वत शिखरो पर उसका निवास है ।  
जब बादल निरन्तर भव भोक्ता-रत(मनुष्य) के सामने  
अति-काल्पनिक आकृतियाँ उद्घाटित करते हैं, और  
जब तक वे परिवर्तनशील वर्ण पवन के झोको से बचे रहें  
तभी तक है उनका अस्पष्ट स्वरूप और चंचल आकृति ।  
मायाप्रस्त जीव निज स्वामिनी के चारों ओर मँडराते रहते हैं  
भ्रामक स्वप्न, सङ्कुनाशकुन, और मिथ्या,  
मुँह बाग पड़े जन समूहको ठगने की अनेक कलाएँ,  
निरर्थक भविष्य वाणिया और बेसिर पैर के फतवे,

भारतवर्षभक्त शत्रों से दबवा समझ लरों में लिखा माया  
 सन धीरे मधिव्य को घड़िय कहने वाला  
 धीरे रसायन विद्या (कोमियानोरी) धीरे ज्योतिष विद्या  
 तथा तत्त्व इन्द्रानुधार बलाध हुए भीठे मगोरण ।<sup>१</sup>

**अ**म्बा भवानो का मन्दिर भारासुर की पाहड़ियों में घराबलो की पर्वतश्रेणी के मध्यस्थ कोण में है। अणहिलवाडा और पवित्र सिखपुर क्षेत्र से सरस्वती नदी के किनारे-किनारे उसके मूल (अम्बा भवानो के पास कोटेश्वर महादेव) तक एक जंगली परम्पु सुम्बर और उपजाऊ घाटी बसी गई है जिसपर आकर वृक्षों में डकी हुई पहाड़ियों की घेणी धीरे-धीरे एतम हो जाती है। जब इस एकान्त घरने के पास पास दुर्गम जंगल में अहाँ पर चोते धीरे बाब भरे पड़े हैं सध्या का अन्धकार फैलकर उसको धीरे भी अमानक बना देता है जब वहाँ के काले-काले रंग के जंगल-निवासी इधर उधर तंगे घूमते होते हैं और जब किसी पास के छोटे से गाँव से कठोर परम्पु साली नगाड़ों की आवाज भी आती होती है उस समय किसी भी विदेशी को वहाँ पर अफ्रीका की नाइजर नदी और उसके किनारे घूमते हुए हबसियों का ध्यान धाए बिना नहीं रह सकता। कभी कभी एक प्रकार का विचित्र सा प्रकाश एक क्षण भर के लिए इस धीरे दृश्य को उज्ज्वल से भर देता है। भीम शीघ्र पर्वत की देवता मानकर अपनी जंगली भेट आवाते हैं सूखी पहाड़ी झाड़ियों के कारण धीरे धीरे एक पहाड़ी से दूसरी पहाड़ी पर बढ़ती हुई घाग की सपटे किसी रेंगते हुए बिकराल सर्प के समान दिखाई देती है।<sup>२</sup> इस दृश्य की देखाकर बाइबिल के धर्म-गीत-लेखक

१ 'लॉरेन्डो डी मेडिको' के विनियम रॉस्को इत धीरे भी अनुमान का हिन्दी रूपान्तर]

२ भीम नोवा के पैरो के लगे कड़े हो जाते हैं और बूते न पहनने पड़े इसलिए वे पर्वत में घाग लगा देते हैं इसको 'हु पर बबरला' या डबा करना कहते हैं।

की कल्पना याद आए बिना नहीं रहती—“पवन के झोको से अनाज की बाले लहलहाती है, दावाग्नि समस्त वन को प्रज्वलित करती है और आग की लपटे पूरे पहाड़ पर फैल जाती है।”

आसपास के गाँवों और हिन्दुस्तान के दूसरे भागों में से भी नित्य ही बहुत से यात्री अम्बाजी के मन्दिर में आया करते हैं परन्तु यात्रियों के बड़े सघ तो वर्ष में तीन बार ही आते हैं और उनमें से भी खासकर वर्षा ऋतु में, क्योंकि भाद्रपद के महोत्सव में माता का जन्म दिवस आता है। यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि (बम्बई नगर से भी)—जहाँ बहुत कुछ यूरोप का रंग चढ़ गया है, व्यापार की धूमधाम के कारण उहाँ को वायु में गर्द भर गई है, जिसके आसपास (के समुद्र में) पश्चिम की ओर से आने वाले जहाजों के समूह के कारण सफेदी सी छाई रहती है, जहाँ पर पूर्वीय महान् देवता के देवालय [कोर्ट] की स्थाया के आकार के रूप में बने हुए न्यायालय में बैठ कर न्यायाधीश पूरे दब-दबे से उस धुंधले विदेश के विचित्र कानून का उपयोग करते हैं जिसकी कल्पना भी यदि कोई हिन्दू करना चाहें तो अपने परम्परागत धर्म से उत्पन्न भ्रम रूपी पर्दे के कारण नहीं कर सकता, ऐसी माया नगरी बम्बई से भी बहुत से श्रद्धावान् हिन्दू यात्री पुण्य प्राप्ति के लिए मानो किसी सत्य-स्वरूप स्थान को ही जाते हों बड़े चाव से आराधना के कठिन मार्ग पर अम्बाजी के मन्दिर की ओर अग्रसर होते हैं।

माता के यात्रियों का सघ बहुत बड़ा होता है, इसी सघ में से जिस किसी ने माता के निमित्त धन खर्च करने की मनीषा मान रखी होती है वह किसी भी रात के पड़ाव के स्थान पर पूरे सघ को भोजन कराता है। सब से आखिरी पड़ाव दाँता में लगता है। दाँता एक छोटा सा नगर है जो उजाड़ और चट्टानी पहाड़ियों की तलहटी में बसा हुआ है, यहाँ परमार वंश का राणा राज्य करता है जो अम्बाजी का परम कृपापात्र भक्त है। इसी जगह से माता के मन्दिर को जाने वाले मार्ग का लम्बा चढ़ाव शुरू होता है। इस मार्ग में बहुत

दूर तक यद्यपि सीधी चढ़ाई है परन्तु फिर भी जगह-जगह ऐसे-ऐसे ऊबड़-सावड़ चट्टान आते हैं कि उनको हटाकर कुर्गा के सिंहासन तक पहुँचने के रास्ते को सरस बनाना मनुष्य की शक्ति के बाहर है। इस टेढ़े-मेढ़े रास्ते में चलता हुआ यात्रियों का सब सूर्य की तेज चमक से साम सफेद और पीले रंग में चमकते हुए कौसाब और नरम सोने का सा दृश्य दिखाता हुआ बहुत सुहाबना मामूम होता है यह सब कभी क्षणिक मैदान में एक लम्बी कतार में जाता हुआ दिखाई देता है कभी रंग विरगी चट्टानों की धाड़ में घा जाता है तो कभी जमल की घनी छाया में विलीन हो जाता है। सगमग धांधी चढ़ाई घाने पर 'नाता बाई का कुआ' नामक एक स्थान है यहाँ पर थोड़ी देर विश्राम करके यात्री नाग गहरी चट्टानों के बीच से निकल कर एक खुले मैदान में पहुँच आते हैं जहाँ पर भारासुर का मन्द सुगन्ध पवन उनके अंगों का स्पर्श करने लगता है। यात्रियों की कतार में से खू खू कर यह आवाज आती रहती है 'अब मन्दिर दिख रहा है। इससे धागे चम कर सब लोग अपने अपने धाड़ों और पासकियों से उतर आते हैं और पूरा संघ साष्टांग दण्डवत् करता है। अब दण्डवत् करके ये लोग फिर खड़े होते हैं तो 'मम्बा माता की जय' के घोष से सारा पर्वत गूँज उठता है।

माता का मन्दिर छोटा सा है परन्तु इसी के जैसे दूसरे छोटे छोटे देवाल्लयों की श्रृंखला इसकी बनावट बहुत बड़ी बड़ी है। इसके चारों ओर कोट लिखा हुआ है और मन्दिर की तरफ इमारतें बनी हुई हैं। इन भक्तियों में मानाजी के पुजारी और घाने जाने वाले यात्री लोग रहते हैं। यही पर एक बाना है परन्तु मनुष्यों के हथियारों से माता के स्थान की रक्षा होती है लोग ऐसा म कहे इसलिए माता में बाहर का दरवाजा बनाने की धाज्ञा नहीं दी। इस देवालय में जिसका पूजन होता है वह महर्षिगण की अर्धांगिनी और हिमाचल तथा मैना की पुत्री कुर्गा है। यहाँ पर, चम्पानेर के पर्वत पर जिस रुधिर-पान-प्रिया काभी का पूजन होता है उसके स्वरूप का पूजन नहीं होता बरन् जय-माता

भवानी के किसी शान्त गम्भीर एवं मायामय स्वरूप विशेष का अर्चन होता है ।

आरासुर का यह देवालय बहुत प्राचीन है । कहते हैं कि बालक श्री कृष्ण का चूडाकर्म यही हुआ था और बाद में जब वे शिशुपाल के भय से रविमणी का हरण करके ले गए थे उस समय वह (रविमणी) भी इसी देवी का पूजन करने आई थी । सैकड़ों वर्षों से आने वाले यात्रियों के पैरों से माता के देवालय का आँगन घिस गया है । दर्शन करते समय यात्री लोग बहुत से कपड़े और जवाहरात भेंट करते हैं और इन्हीं चीजों के साथ साथ अपने व अपने सम्बन्धियों के आत्म-बलिदान की एवज नारियल भी चढ़ाते हैं ।

नवरात्र की अष्टमी के दिन रात्रि के समय दाँता के राणा स्वयं आकर हवन करते हैं और बड़े-बड़े पात्रों में प्रसाद भर कर आरासुरी माता के चढ़ाते हैं । जब माता के गले से फूलों का हार टूट कर गिर जाता है तब देवी का इशारा समझ कर भील लोग प्रसाद के टोकरो पर टूट पड़ते हैं और उनको खाली कर देते हैं । यात्रियों की रक्षा का प्रबन्ध दाँता के राणा की ओर से होता है इसलिए वह उनसे कर वसूल करता है, यदि कोई ठाकुर यात्रा करने आता है तो उसके पास जो सब से अच्छा घोड़ा होता है उसको राणा भेंट में ले लेता है । इसके

---

१ हिन्दू लोग मनुष्य के बदले में नारियल चढ़ाते हैं इसका कारण विश्वामित्र की चमत्कारपूर्ण कथा जान पड़ती है । ब्रह्मा की उत्पादक शक्ति की देखादेख उस ऋषि ने भी कितनी ही तरह का अनाज और पेड़ पौधे उत्पन्न किए । उसीने नारियल का पेड़ भी पैदा किया और उसी में आदमी भी उगाने लगा । सब से पहले आदमी का मस्तक उस पेड़ पर लटकाया । ब्रह्मा ने सोचा कि अब सृष्टि करने का काम उससे छिन जावेगा इसलिए उसने विश्वामित्र की स्तुति की । इस पर उसने प्रसन्न होकर भविष्य में सृष्टि कार्य तो बन्द कर देने का वचन दिया परन्तु अपने इस कार्य का स्मारक मनुष्य का मस्तक फलों के रूप में पेड़ों पर लटकता रहने दिया ।



प्रतिरिक्त यात्रा सोंगों के बढ़ाए हुए कड़े ध्वजा गहने बर्तन घंटे आदि भी वही से लेता है और उनको मन्दिर के प्रबन्ध में खर्च करता है। माता की मूर्ति के आगे साग<sup>१</sup> आंगी की पायुकाए रखी रहती हैं।

इस स्थान पर माता के कस्याणकारी स्वरूप का पूजन होता है तथापि पशुओं का बलिदान और मधु (शराब) अथवा बढ़ाया जाता है। मन्दिर के काम में सेस का उपयोग बना है इसलिये कोई भी यात्री अपने यात्राकाल में सेस का उपयोग नहीं करता है। बेबामय में घृत के वापक जलाए जाते हैं और उन्हीं से आरती उतारी जाती है। जब दाँता का राणा मन्दिर में उल्लिखित होता है तो संघ्या-आरती के समय वह स्वयं माता के चबूतरा जाता है। साधारणतः माता के तीन पुजारी हैं वे सिद्धपुर के श्रीसीधु आह्वान हैं और राणा को कर देकर अपना काम करते हैं। जब यात्री सोंग शुक-शुक में आते हैं तो वे सोम उनके ललाट पर चाँदना (चन्दन का निशान) लगाते हैं और विवाह के समय उनकी पीठ पर कुँकुम का ह्रास मारते हैं अपनी अपनी विसाह के अनुसार सभी यात्री उगका मोखन कराते हैं और दक्षिणा देते हैं कभी कभी जब तक इनकी इच्छानुसार दक्षिणा न मिल जावे तब तक उनकी पीठ पर कुँकुम का निशान नहीं लगाते हैं और जब तक वह निशान न लग जावे तब तक यात्री वहाँ से प्रस्थान नहीं कर सकता क्योंकि इसी निशान पर तो उसकी यात्रा की सफलता निर्भर होती है।

माता के मुख्य बेबामय के पास ही मानसरोवर तालाब है जिसके किनारे पर 'अष्टदश माता' का मन्दिर है। इस मन्दिर में महाराणा भी मासदब का सवत् १४१२ (१३५६ ई.) का सेस है। अम्बाजी के मन्दिर में गर्ज-मण्डप के बाहर ही एक सेस

- १ हिन्दुधर्म में तीन पाँच और सात ये तीनों संख्याएँ शुभ मानी जाती हैं इनमें भा सात की संख्या और भी महत्वपूर्ण मानी जाती है। तीन का संख्या से स्वर्ग शुरु और पाताल मोर की संख्या होती है। पाँच में चौथा तरफ और सात से सप्तविं मने जाने हैं।

है जिसमें सवत् १६०१ (१५४५ ई०) में ईडर के राव भारमल की राणी के चढ़ावे का वर्णन है, ऐसा प्रतीत होना है कि यह चढ़ावा राणीने अपने पति की मृत्यु के बाद चढ़ाया था।<sup>१</sup> मन्दिर के तटभो पर और भी बहुत से लेख खुदे हुए हैं जो प्रायः सभी सोलहवीं शताब्दी के हैं। इनमें दूसरे लोगों के दिए हुए दान का उल्लेख है। इन्हीं में एक लेख सवत् १७७९ (१७२३ ई०) का है जिसमें लिखा है कि "पृथ्वीपति राजाधिराज राणाजी श्री १०८ श्री पृथ्वीसिंहजी के राज्यकाल में एक बनिए ने यानियों के ठहरने के लिए पुत्र की आशा में एक धर्मशाला बनवाई, सो अम्बामाता की कृपा से उसकी यह आशा पूर्ण हुई।"

सिरोही के राव का देश अम्बाजी के मन्दिर तक है, पहले वह इस भूमि का कर भी वसूल करता था परन्तु बाद में यह कह कर छोड़ दिया कि देवालय की आय को लाकर गुमाई लोग ही सुखी रह सकते हैं। एक बार दाँता की कोई कन्या सिरोही के राव के कुल में व्याही गई थी। सयोग से सिरोही वालों ने जो साठी माताजी के चढ़ाई थी उसी को पहन कर वह समुराल चली गई। यह देखकर उसके पति ने कहा 'यह पोशाक तो मैंने माताजी के चढ़ाई थी अब तुमने इसको पहन ली है इसलिए तुम भी आज से मेरी माता के समान ही हो।' यह कहकर उसने उस "विधवा पत्नी और विवाहिता कुमारी" को पोहर भेज दिया। तभी से दाँता में यह नियम बन गया कि माता का चढ़ावा वहाँ की लड़कियों को न दिया जावे।

अम्बा भवानी के मन्दिर में पश्चिम की ओर लगभग दो मील की दूरी पर एक पहाड़ी है जिस पर पहले जम्बरगढ नामक दुर्ग था। यहाँ की चट्टानें कुछ ऐसी बनी हुई हैं कि दूर से देखने पर उनका एक महाराजदार दरवाजा सा दिखाई देता है। शायद इसी पर यह कथा

१ राव भारमल की मृत्यु सवत् १५९९ में सरवाण ग्राम में हुई थी। इसके बाद राणी अपने पुत्र पूजाजी के साथ अम्बा भवानी की यात्रा करने गई।  
(ईडर राज्य का इतिहास पृ० १३१)

बल पड़ी है कि पहाड़ी की गोथ में माताजी की एक गाय किसी ग्वाल के डोरों के साथ चरने धनी जाती थी और शाम को पहाड़ी में लौट आती थी। ग्वाल को विचार आया कि यह किसकी गाय है कहीं से आती है और कहीं चली जाती है ? इस प्रकार धीरे धीरे उसका आश्चर्य बढ़ता गया और अन्त में उसने विचार किया कि इस गाय के मालिक को तलाश करके मैं उससे इतने तिनो की बरछी (मजदूरी) प्रदत्त मांगूंगा। एक दिन शाम को जब गाय लौटने लगी तो ग्वाल भी उसके पीछे पीछे चला दिया और पहाड़ी में पहुँच गया। थोड़ी देर में उसने देखा कि वह एक विशाल मठ में पहुँच गया जिसमें बहुत सारे सुन्दर-सुन्दर कमरे बने हुए हैं। मुख्य कमरे में माताजी झूल रही थी और नासियाँ मेवा में उपस्थित थी। ग्वाल ने साहस करके पूछा क्या यह गाय तुम्हारी है ? माताजी ने कहा 'हाँ। ग्वाल ने फिर कहा 'यह मेरे पास बारह वर्ष से चर रही है इसलिए मैं इसकी मजदूरी मांगने आया हूँ। अम्मा माताजी ने धनो दासी को वहीं पड़े हुए जर्बों के डेर में से कुछ उसको दे देने की आज्ञा दी। तदनुसार दासी ने एक पंखे में कुछ धनाज लेकर ग्वाल को दे दिया। वह निराश व क्रुद्ध होकर चल दिया और बाहर आकर उन धनाज के दानों को फड़क दिया। घर आकर उसने देखा कि जो दान-एक दाने उसके बपड़े से सगे रह गए थे वे बहुत कुछ और बढ़िया सोने के थे। दूसरे दिन ग्वाल ने फिर वहाँ जाने का प्रयत्न किया परन्तु न तो उसे पहाड़ी का डार ही मिला और न माताजी की गाय ही उसके पास चरने आई।

इस पहाड़ी के पास ही एक दूसरी पहाड़ी है जिसके विषय में एक तात्रा दण्डवत् प्रचलित है। कुछ वर्ष हुए सिरौही राज्य का एक क्रिमान आगे बैसो की जोड़ी देखने के लिए निकला। जब वह इधर उधर भ्रमण कर रहा था तो उसे एक गुर्माई मिला जिसने कहा 'यदि तू मेरे साथ चले ता मैं तेरे बेश भिखारी दूँ।' वह उससे पीछे पीछे चला दिया और उन्हीं पर्वत की एक गुफा में पहुँचा। गुफा में पाड़ी दूर चला कर वे एक विशाल मठ में पहुँचे जिसके आगे एक बड़ा

भारी चौक और तबेला था, जिसमें बहुत से घोड़े बँधे हुए थे। वहाँ पर बहुत से आदमी भी काम कर रहे थे, कुछ लोग घोड़ों और मनुष्यों के कवच बना रहे थे, कुछ तोपे, बन्दूके और दूसरे लड़ाई के हथियार तैयार करने में व्यस्त थे, वही पर एक और तोप के गोली और बन्दूककी गोलियों का ढेर लगा हुआ था। अब गुसाई ने किसान से बैलो की कीमत पूछी और जो कुछ उसने मागा वही महल में से लाकर दे दिया। तब किसान ने उसे पूछा, “इस प्रासाद का क्या नाम है, यह भण्डार किसका है और यहाँ पर कौन रहता है ?” गुसाई ने उत्तर दिया, “यह बात तुम्हें दो वर्ष बाद मालूम हो जावेगी, यह सब सामान अंग्रेज सरकार से लड़ाई करने के लिए इकठ्ठा किया गया है।” किसान ने घर लौट कर जो कुछ वहाँ देखा था गाँव के लोगों से कह सुनाया। दूसरे दिन बहुत से लोग उसी किसान को साथ लेकर उस गुफा को देखने गए परन्तु उसका कहीं भी पता नहीं चला।<sup>१</sup>

अम्बाजी के पास ही एक नाले के किनारे सहज उगे हुए मोगरा, जुही आदि के सुगन्धित पुष्पों की एक घनी बनी है; वही चित्तौड़ के राना कुम्भा का बसाया हुआ कुम्भारिया नामक ग्राम है। यही

- १ ऐसी दन्त-कथाएं प्रायः सभी देशों में प्रचलित हैं। एनिहेरियर (Enheriar) वलहल्ला (Valhalla) में रहते हैं और जब संसार का प्रलय होगा तब, ओडिन (Odin) के साथ हथियार सजाकर नीचे आवेंगे। राजा आर्थर अपने शत्रुओं के नाश के अवसर की प्रतीक्षा में एवलन (Avalon) के टापू में रह रहा है। थुरिंजिया (Thuringia) के किफहासर (Kiffhauser) में फ्रेडरिक बारबरोसा (Frederic Barbarossa) भी अपने अच्छे दिनों की प्रतीक्षा में पड़ा हुआ है—कहते हैं कि जब उसके शुभ दिन आवेंगे तब रथ्सफील्ड (Ruthsfield) में एक पीयर नाम का सूखा हुआ पेड़ है वह हरा हो जावेगा और उसके नए स्र कुर निकल आवेंगे तथा सूखे पत्तों जो पर्वत के आस पास उड़ते फिरते हैं वे बन्द हो जावेंगे।

पास ही मैं बिमसदाह के बनवाए हुए सफेद पत्थर के जैन मन्दिर हैं। एक ऐसी हस्त कथा प्रचलित है कि, माता ने बिमसदाह को बहुत सा धन दिया था जिससे उसने पारसमाथ के तीन सौ साठ मन्दिर बनवाए। माताजी ने उससे पूछा कि ये मन्दिर किसके प्रताप से बनवाए? तब उसने उत्तर दिया, 'मेरे गुरुजी के प्रताप से' माता ने उससे तीन बार यही प्रश्न किया और उसने यही उत्तर दिया।

बाल्जबर्ग (Balzburg) के पास (Wunderberg) (बंडरबर्ग) में बादसाह चार्ल्स पंचम जब भी अपने सरदारों के साथ रहता है और अपना सोमे का राज तथा राज्य व्यवस्था करता है। वह बिल टेबिल के पास बैठता है उसकी बाड़ी दो बार उसके चारों ओर लिपट जाती है। कहते हैं कि जब वह इतनी बूढ़ी हो जायेगी कि उसके चारों ओर तीन बार लिपट जायेगी तो दुनिया का अन्त ही जायेगा और अन्धर्व (Antichrist) दुनिया पर आ जायेगा। पोरो द्वीप के सामने ही भस्मीका में बर्ग के बर्लिक बाग के प्रावि निवासी रहते हैं। वे यम्बी नामकी परियों में विश्वास करते हैं। वे परियों प्राणिक परियों के समान हैं और किनारे से तीन बीन की दूरी पर वेष्ट की पहाड़ियों के पास छुपने में रहती हैं। वहीं उनके रहने का मुख्य स्थान है और बिल लोगों को, बिसेवकर यूरोप निवासियों को उन पृथ्वी के पर्व में बने हुए स्थानों में जाने का अवसर मिला है वे इन यम्बी परियों के बिच में बड़ी-बड़ी विभिन्न कन्याएँ कहते हैं जिससे विदित होता है कि वे किस प्रकार सोपो की भावमय करती हैं, नैली कैली बर्गिया लोग से सभी हुई वस्तुवियां सुखम्वित टेबिलों पर आकर लप जाती हैं, वस्तुवियां जाने वाली परियों की केवल हार्बो और पेरो की व बस्तियां ही बिबार्ड होती हैं, और कुछ नहीं वे किस प्रकार एक जगह से दूसरे जगह में बिना बीड़ियों के ही सभी जाती हैं। इत्यादि—ऐसे अवसरों पर लोगों को भी इनमें प्रावि मिलती है उनके सम्बन्ध में निम्न लिखित कथा पकिए —

इस पर माता ने कहा "जितना जल्दी हो सके तू यहाँ से भाग जा ।" यह सुनकर वह एक सुरग में होकर भागा, वह सुरग देलवाडा की सुरंग से मिली हुई थी इसलिए वह जमीन के अन्दर ही अन्दर आबू पर्वत पर जा निकला । इसके बाद माता ने सब देवालियों को नष्ट कर दिया और अपने इस चमत्कार के स्मारक के रूप में केवल पाँच मन्दिरों को रहने दिया । नष्ट हुए देवालियों के खण्डहर आज भी वही बिखरे पड़े हैं ।" विमलशाह ने जो देवालय बनवाए थे वे जलकर नष्ट हो गए, यह बात सच्ची मालूम होती है क्योंकि सम्पूर्ण आरासुर पर्वत पर कभी कभी ज्वालामुखी के तत्त्व प्रज्वलित हो उठते हैं इसलिए किसी समय ज्वालामुखीके विस्फोट से वे मन्दिर नष्ट हो गए होंगे और विमल-शाह ने अवश्य ही यह समझा होगा कि वे अम्बा माता के कोप से नष्ट हुए क्योंकि उसके बाद में बँधवाए हुए आबू पर्वत पर देलवाडा के चैत्य में एक लेख है जिसमें माता की स्तुति में इस प्रकार लिखा है -

"स्विट्जरलैण्ड के वाल्कवील गाँव के पास ही पर्वत पर एक अखरोट का जगल है, वहाँ से एक दिन रात के समय एक बौना भ्राया और एक दाई के घर पर पहुँचा करने लगा । उसने दाई से आग्रह करके उसे अपने साथ जाने के लिए मजबूर किया । दाई वामन के पीछे-पीछे चल दी और दीपक हाथ में लिए हुए वह उसको रास्ता दिखाता हुआ उसी जगल में ले गया । पहले वे एक गुफा में घुसे और फिर एक भव्य महल में जाकर पहुँचे । फिर कुछ बड़े-बड़े कमरों में होती हुई वह दाई एक विशाल कमरे में पहुँची जहाँ पर बौनो की रानी लेटी हुई थी । उसी की सेवा के लिए उसको वहाँ पर बुलाया गया था । दाई की सहायता से तुरन्त ही रानी ने एक सुन्दर राज-कुमार को जन्म दिया । इसके बाद धन्यवाद देकर उसको विदा कर दिया । फिर वही बौना भ्राया और उसको साथ लेकर घर पहुँचाने चला । जब वह उससे विदा लेने लगा तब उसने उस दाई के पल्ले में कुछ चीज डाल दी और घर पहुँचने के पहले उस चीज को देखने के लिए मना कर दिया, परन्तु, उसका मन न रुका और उसने बौने के

६ "सती अम्बिके, तुम्हारे पस्सव के समान कोमल हाव अशोक के समान सास हैं तुम्हारी सुन्दरता तेजोमयी है तुम्हारे रस को केसरी सिंह खींचते हैं तुम्हारी गोद में वो बालक बैठे हुए हैं—ऐसे स्वरूपवाली माता तुम सत्पुरुषों के वृक्षों का नाथ करती हो ।"

१ एक बार राजा के समय बुद्धिमती अम्बिका ने यहाँ के अधिपति को युगादिनाथ का पवित्र देवालय बँधवाने की आज्ञा दी ।

११ श्री विष्णुमादित्य को एक हजार अठ्ठासी वर्ष बीत जाने पर (१०१२ ई०) श्री विमल ने राहुँद पर श्री भाविदेव की स्थापना की—उन्हीं की मैं वन्दना करता हूँ ।"

कुम्भारिया के नैमिनाथ के देवालय में इससे बाद का संवत् ११५ (१२४६ ई०) का एक लेख है जिसमें कुमारपाल सोलंकी के प्रधान ब्राह्मण के पुत्र ब्रह्मदेव के बनवाए हुए देवालय की सूचना मिली हुई है इसमें यह विशेष लिखा है कि, 'पावपुरा गाँव में ऊँदर बसाहिका' नामक चेत्य उसीने बँधवाया था ।

बिना हीरो ही घापी घाँसे खोस कर लहर देखा तो कुछ कोमलों के बिना उसे कुछ दिखाई नहीं दिया । उसने दुःखित होकर उनको कँक दिया परन्तु वो कोमले वह दिखाने के लिए रस दिए कि दोनों ने उसके हाव कैसा दुर्जनबहार किया । भर पहुँचकर उसने उन दोनों की भी बनीब पर कँक दिया परन्तु उसी समय उसका पति धामधर्य और लुकी से उसका पड़ा क्योंकि ३ हीरों के लज्जल वस्त्र छे वे । बाई ने कहा कि बीने ने उसके पाली में कोमलों के प्रतिरिक्त कुछ नहीं जाना था इसलिए उसने अपनी बहुत पढ़ीसियों की बुलावा और उसने उनको देव कर कहा 'वे तो बहुमुख्य कुछ हीरों के बिनाय और कुछ नहीं हो सकते ।' वह लुनकर वह बाई पुरल उठ बगह बीड़कर कई जगह उसने कोमलों की बात दिया था परन्तु वही पर अब उसे कुछ न मिला । 'बैलिए Keighley's Fairy Mythology & Thorpe's Northern mythology

१ मयरा ऊँदरे (बुद्धे) का मन्दिर । प्रमाण लिताथलि में लिखा है कि

पास ही में एक पालिया (चबूतरा) बना हुआ है जिसपर दूसरा जानने योग्य सवत् १२५६ ( १२०० ई० ) का लेख है कि, अर्बुद के स्वामी श्री धारावर्ष देव ने, जो जितनी दूर में सूर्य का प्रकाश फैलता है उतनी दूर के समस्त माण्डलिको के लिए कटक के समान हैं, इस आरासनापुर की यह बावडी बँधाई है ।”

इस प्रकार पहले उसकी कुलदेवी का वृत्तान्त लिखकर अब दाँता व तरसंगमा के राणा बाघ परमार के वंश का हाल लिखते हैं ।

विक्रम की चालसवी पीढ़ी में रवपालजी परमार हुआ । वह द्वारका की यात्रा करने गया और लौटते समय कच्छ आया । उसका यह नियम था कि माता अम्बिका का पूजन किये बिना वह कुछ नहीं खाता पीता था, इससे प्रसन्न होकर माताने उसको दर्शन दिए और वरदान माँगने के लिए कहा । उसने कहा, “मैं नगरठठा में राजधानी कायम करके सिन्ध पर राज्य करना चाहता हूँ ।” माता ने यही वरदान उसको दिया । इसके बाद उसने नगरठठा, बामणवाड़ और बेला में अपना राज्य स्थापित किया । रवपालजी की बारहवी पीढ़ी में दामाजी हुआ । उसके कोई कुँअर नहीं था इसलिए उसने माताजी की आराधना की । अम्बाजी ने प्रसन्न होकर अपनी अंगुली काटकर उसके रक्त व अपने शरीर के मेल को मिलाकर एक पुत्र उत्पन्न किया । इस पुत्र को दामाजी को देकर उसका नाम जसराज रखने की आज्ञा दी । उन्होंने यह भी कहा, “भेरे देवालय की रक्षा करने के लिए मैंने इसको उत्पन्न किया है ।” दामाजी के समय में ही मुसलमानों ने नगरठठा पर हमला कर दिया और नौ वर्ष की लड़ाई के बाद उसको कब्जे में कर लिया । इसी युद्ध में राजा दामाजी मारा गया था । उसके बाद जसराज ने लड़ाई चालू रख कर नगर को वापस जीत लिया था ।

जसराज भी माता का पूर्ण भक्त था और उसको माताजी का पूरा आश्रय प्राप्त था । इसके राज्य पर मुसलमान चढ़ आए और जानवरो

---

कुमारपाल ने एक चूहे का घन लेकर उसी की स्मृति में यह मन्दिर बनवाया था । देखिए—भा १ (उत्तरार्द्ध) पृ० ११६ ।



की हड्डियों के बड़े-बड़े कृष्ण बनाकर सया अस्य अपवित्र काम करके  
 सूति को इतनी भ्रष्ट कर दिया कि अम्बाजी को वहाँ पर रहने से बुना  
 हो गई और उन्होंने जसराज से कहा 'अब यहाँ अधिक समय तक  
 रहने की मेरी इच्छा नहीं है मैं अपने स्थान आरासुर में जाती हूँ।  
 राजा ने कहा 'मैं आपका दास हूँ जहाँ पर आप रहेंगी वहीं पर  
 मैं भी आ जाऊँगा। उसकी प्रार्थना सुनकर माता ने कहा 'अच्छी  
 बात है तू मेरे साथ चल मैं तुझे वहाँ का राज्य दिसाऊँगी।' यह  
 कहकर माता अन्तर्धान हो गई और बाव में जसराज ने मुसलमानों  
 के साथ सद्भाव में नगरठ्ठा को दिया। इसके बाद वह अपना कुटुम्ब  
 साथ लेकर माताजी के पास आरासुर में चला गया। माताजी ने  
 अपनी सवारी का बाध उसको लेकर कहा 'इस पर बैठ कर जितनी  
 दूर घूम लेगा उतना ही प्रवेश तेरे आधीन हो जावेगा।' राजाने ऐसा  
 ही किया और सात सौ साठ गाँवों में चकुर लगाया। दक्षिण में खेरानु  
 तक दोतरपटा ईशान कोण में कोटड़ा पूर्व में बेरोस उत्तर में सिरौही  
 राज्य में मारवा की बावड़ी अग्निकोण में गड़बाड़ा और बायब्य कोण  
 में हाजीवरा गाँव तक उसने अपना राज्य कायम किया। मन्हार की  
 पहाड़ियों में जिसको आजकल 'गम्बर' कहते हैं उसको एक गढ़ा हुमा  
 खजाना मिला। इसी घन से सेना संवटन करके अपने बाप का घेर लेने  
 वह नगरठ्ठा गया और वहाँ से मुसलमानों को बाहर निकाल कर अपना  
 अधिकार जमा लिया। इसके पश्चात् मुत्तुपर्यन्त वह वहीं रहा और  
 उसका पुत्र 'गम्बर गढ़' में माताजी की सेवा में रहा।

जसराज का पुत्र केदारसिंह अथवा केशरसिंह था उसने तरसंगमा  
 ने शासक तरसंगिया भील से युद्ध करके उसको मार डाला और  
 गम्बरगढ़ से हट कर तरसंगमा को अपनी राजधानी बनाया। केदारसिंह  
 का कुँवर जसपाल अथवा कुलपाल था। उसने रोहिड़ामें एक बड़ा भारी  
 यज्ञ किया परन्तु असफल रहा। इसपर यज्ञ कराने वाले ब्राह्मण को  
 इतना दुःख हुआ कि वह अग्निकुण्ड में कूद पड़ा और मरते समय  
 जसपाल को यह बात दे गया 'तेरे कुल में अब से कोई भी दूरदर्शी

नहीं होगा और हमेशा अवसर चूक कर बाद में पछताते रहोगे।”<sup>१</sup> कुछ पीढ़ियों के बाद राणा जगतपाल के समय में अलाउद्दीन खूनी ने तरसंगमा ले लिया। राणा माताजीका आश्रय प्राप्त करनेके लिए प्रार्थना करने लगा तब माताजी ने उसे दूसरे दिन लडने को कहा। इसके अनुसार उसने दूसरे दिन युद्ध किया और तरसंगमा वापस ले लिया।

जगतपाल से छठी पीढ़ी में कान्हडदेव हुआ, उसके भाई अम्बोजी ने कोटडा का पट्टा ले लिया। कान्हडदेव के दो रानियाँ थी जिनमें से हलवद की भाली रानी रामकु वरि को दोतर अथवा खेराला का पट्टा खानगी में मिला। वह अपने कु वर मेघजी सहित वही रहती थी। खेरालू का पूर्वज दरवाजा जो भालीजी का दरवाजा कहलाता है, उसी का बघवाया हुआ है। इसके अतिरिक्त उसने एक बावडी और तालाब भी बनवाया था। दूसरी राणी रतन कु वरि उदयपुर की सीसोदणी थी। उसने रोहिलपुर पट्टण बसाया, जो अब भी रोहीडा कहलाता है। तीसरी बार विवाह करने के लिए राणा फिर उदयपुर गया और वहाँ से लाल कु अर सीसोदणी को व्याह कर लौटते समय अम्बोजी ने पूरी बरात को कोटडा में ठहराने का आग्रह किया परन्तु कान्हडदेव की इच्छा वहाँ ठहरने की न थी। तब अम्बोजी ने लाल कु वरि सीसोदणी को नम्रतापूर्वक कहा, “पट्टे के कारण हम दोनों भाइयों में कुछ झगडा होगया था, अब, तुम्हारे आने पर भी यदि यह झगडा न मिटा तो फिर कब मिटेगा ?” इस पर राणी ने अपने पति को समझाया और ठहरने को राजी कर लिया। शाम को दोनों भाई साथ-साथ भोजन करने बैठे तो अम्बोजी यकायक उठ खडा हुआ और कान्हडदेव के शिर में तलवार मारकर ऊपर भागा, कान्हडदेव भी

- 
१. इस पर वर्तमान (प्र ग्रेजी मूल के लिखते समय) राणा जालिम सिंह ने कहा है कि, “यह शाप मेरे काका जगतसिंह के समय तक प्रभावशाली रहा था।”

उसके पीछे भागा और उसकी पोशाक पकड़कर खींच लिया तब अपनी कटार से उसपर इककीस बार किए। इस प्रकार दोनों मार मर गए। मर विवाहिता रानी वहीं सती हो गई, उस पर बनी हुई छतरी भाव भी मौजूद है। भ्रात्री रानी अपने पीछर हस्तबध में सती हो गई।

जब राजा कान्हवदेव सादी करने के लिए उदयपुर गया था तब अपने दोनों पुत्र मेषजी और वाघजी को तो उसके नमस्साम हस्तबध में छोड़ गया था और तरसंगमा का कार्यभार अपने सवास माऊ राजत को सुपुर्द कर गया था। अम्बोजी की पुत्री ईडर के राज भाग को ब्याही थी इसलिए उसने दोनों भाइयों की मृत्यु का हास सुनते ही फौज लेकर तरसंगमा पर बढ़ाई कर दी और वहाँ पर अपना कब्जा कर लिया। तरसंगमा में अपनी फौज छोड़कर वह माऊ राजत को पकड़ कर ईडर से गया और अपने महल के सामने ही बैसखाने में बन्द कर दिया। राज मित्य अपने महल की खिड़की में बैठता और माऊ को बिड़मता। अन्त में तब आकर एक दिन सवास ने कहा 'राज! कुबरा बानक हैं इसलिए तुम हमारे देश पर कब्जा कर सके हो परन्तु यह मत समझना कि उनकी मदद पर कोई भी नहीं है। पित्रों ने पड़ा हुआ धेर कुछ भी नहीं कर सकता लेकिन यदि तुम मुझे एक बार भी छोड़ दो तो अब भी तुम्हारे महल को तुड़बाकर एक-एक कंकड़ रोखीडा की हरणाय नदी में डसबा सकता हूँ। यह सुनकर राज ने गुस्से में भरकर पहरायती से कहा 'इस कुत्ते को छोड़ दो।' राज की स्त्री अम्बोजी की मङ्गकी थी और माऊ राजत के पराक्रम को जानती थी इसलिए उस दिन तो कह सुनकर उसने माऊ को नहीं छुटने दिया परन्तु दूसरे दिन अचानक देखकर राजने उसको छुड़वा दिया। कैद से निकल कर माऊ दो दिन तो कुसनाथ महादेव के मन्दिर में ठहरा और फिर सीधा हस्तबध धसा गया। वहाँ पहुँच कर वह एक तामाब के किनारे बैठ गया। उसी समय भ्रात्री रानी की एक बहारण (वासी) वहाँ पर पानी मरने आई इसलिए उसीके द्वारा

उसने अपनी पूरी कथा अन्दर कहला दी । राजा ने उसको बुलवा लिया और शीघ्र ही दोनों कुवरो को तथा बहुत सा धन साथ लेकर वह अहमदाबाद की ओर रवाना हुआ । अहमदाबाद पहुँचकर मारू पहले तो बादशाह के मन्त्री से मिला और उससे सब बात तय करली, फिर दोनों कुअरो को गोद में लेकर अपने सर पर जलती आग की सिगड़ी रख कर बादशाह के दरबार में शिकायत करने रवाना हुआ । जब बादशाह ने यह हाल देखा तो बोला, “अरे, बच्चे जल जावे गे, इन्हे उतार दो, तब दोनों कुअर चिल्ला उठे, “साहब, हम उतर कर कहा खडे हो ? ईडर वालो ने हमारी जमीन छीन ली है, यह भूमि बादशाह की है यदि यहा हम उतर पडे तो वह हमारा शत्रु हो जावेगा ।” शाह ने कहा “धीरज रखो और नीचे उतरो ।” इसके बाद बादशाह ने उनकी बात शान्ति से सुनी और एक लाख रुपया नजराना तय करके उनके साथ ईडर फौज भेजने को राजी हुआ । बादशाही सेना ने आकर ईडर के बाहर पडाव डाला तब राव भाण ने सेना के अफसर से कहलवाया कि जो कुछ नजराना तरसगमा वालो ने देना स्वीकार किया है वही मुझ से ले लो ओर सेना वापस लेजाओ ।’ परन्तु मुसलमान अफसर ने जवाब दिया, “मुझे तो जैसा बादशाह का हुक्म मिला है वैसा ही करूंगा ।” यह सुनकर राव भाण अपने कुटुम्ब सहित भाग गया और शाही सेना ने ईडर पर चढाई करके राव के महलो को तहसनहस कर दिया । तब मारू रावत ने कहा, “जो कोई इन महलो का पत्थर लेजाकर हरणाव नदी में डालेगा उसको मैं एक मोहर दूंगा ।” यह सुनकर बहुत से सिपाहियो ने पत्थर लेजा लेजाकर हरनाव के किनारे पर ढेर लगा दिया । उसी ढेर से शामलाजी का मन्दिर बना जो अब भी नदी के किनारे पर गुढा ग्राम के पास मौजूद है । इसके बाद बादशाही सेना तरसगमा की ओर रवाना हुई, उसे देखते ही ईडर की फौज भाग गई और बाद में नगर को खुशहाल करके कुअरो को सौंप दिया । अब सेना के सरदार ने मारू रावत से कहा, ‘जो धन तुमने देने का वादा किया था वह लाओ ।’ मारू ने

उत्तर दिया मेरे पास यहाँ तो धन नहीं है सुभासना व पर्वत में खजाना गड़ा है यदि तुम वहाँ जसो तो तुम्हें बहुत सा धन दे सकता हूँ। यह कह कर कुंभरों को माता भम्बाजी के आधय पर छोड़ कर माकू सेना के साथ सुभासना पर्वत की ओर चल दिया। वहाँ पहुँच कर उसने गढ़वाड़ा में तम्बा और भाटवास के बीच में तरसग तालाब के किनारे फौज का खेरा लगवा दिया और कहा अब मैं भस्वर जाता हूँ और खजाना लेकर अभी आता हूँ। यह कह कर वह सुभासना की पहाड़ियों में चला गया और वही छुप कर बैठ रहा। सुसप्तमानों ने एक दो दिन तक तो उसकी प्रतीक्षा की फिर जब वह न सीटा तो उसको खोजने निकसे परन्तु उनको उसका पता न लगा। अन्त में माकू ने उनसे कहलाया कि 'यदि तुम मुझे तग न करो तो तुम्हारे पास आकर मामला तय कर लो। सुसप्तमानों ने इसे स्वीकार कर लिया और तब माकू ने आकर कहा "मेरे पाम रुपया तो है नहीं परन्तु इसकी एवज में खेरामू का परगना बावशाह के गिरो रख सकता हूँ जब रुपया चुका दूँगा तब परगना वापस ले लूँगा। इस प्रकार उसने खेराल का रेहननामा लिख दिया परन्तु कुछ गाँवों में अपना बाँटा रख लिया।

राणा भासकरण जी के समय में भक्तवर का कोई शाहजादा किसी अपराध के कारण दिल्ली से भाग निकला और उन्मपुर, जयपुर आदि जिल्ले ही रजबाओं में पया परन्तु उसे कहीं भी सरण न मिली। अन्त में वह तरसगमा आया और भासकरण जी ने उसको सरण दी। वह वहाँ पर कुछ दिन रहा और तरसगमा से लगभग तीन मील उत्तर की ओर कामषाण नामक पहाड़ी पर एक किला बनवाया। एक दिन शाहजादा राणा से बहुत प्रसन्न हुआ और उसे अपनी भंगूठी देने लगा। यह भंगूठी बहुत कीमती थी और उसमें एक बहुत बड़िया हीरा जड़ा हुआ था। राणा ने कहा 'मैं इस समय कुछ नहीं लूँगा जब आपका काम सिद्ध हो जावेगा और आप सकुशल घर सीटेंगे उस समय जो कुछ दूँगे वही ले लूँगा। राणा के किसी आदमी ने उससे

कहा, “यह शाहजादा स्थिर बुद्धि वाला नहीं है, आपने अगूठी न ले कर एक बड़ा अच्छा अवसर हाथ से खो दिया।” यह बात सुन कर राणा को अपने कुन को लगे हुए शाप की याद आई कि तरसंगमा के राणा पश्चिमबुद्धि हूँ करते हैं। दूसरे दिन उसने शाहजादे से कहा, “कल आप मुझे जो अगूठी दे रहे थे वह आज दे दीजिए।” शाहजादे ने कहा, “जाते समय वह तुम्हें देता जाऊँगा।” यह बात उसने कह तो दी परन्तु बिना अगूठी दिए ही पश्चिम की ओर चला गया। वहाँ पर भुज के राव भारमल जी ने उसको पकड़ कर दिल्ली पहुँचा दिया। इसके बदले भारमल जी को मोरबी<sup>१</sup> का परगना मिला। बाद में जब बादशाह और शाहजादा में मेल हो गया तो बादशाह ने पूछा, “तुमको किस किस ने शरण दी?” शाहजादे ने उत्तर दिया, “मुझे तरसंगमा के राणा आसकर्ण जी ने रखा और मेरी बहुत खिदमत की।” यह सुन कर बादशाह ने आसकर्ण जी के लिए शिरोपाव भेजा और महाराणा की पदवी दी। शाहजादा ने भी वह बहुमूल्य हीरो से जड़ी बीटी राणा के पास भेज दी। आसकर्णजी के तीन पुत्र थे — बाघ, जयमल और प्रतापसिंह।

राणा बाघ के समय में, ईडर के राव कल्याणमल की दोनों रानियाँ अर्थात् उदयपुर के राणा की पुत्री भानमती (भाणवन्ती) और भुज के राव की पुत्री विनयवती हर एक सोमवार को महादेव का पूजन करने के लिए ब्रह्मखेड में जाया करती थी।<sup>२</sup> यह स्थान भृगुक्षेत्र कहलाता है और यही हरणाव नदी है। राणा बाघ इसी नदी को अपने राज्य की सीमा मानते थे — “हैं राणो बाघ, मारो हरणाव सुधी भाग।”

१ यह पूर्व लिखी हुई कथा का अस्पष्ट रूपान्तर प्रतीत होता है — इसके अनुसार यह शाहजादा अहमदाबाद का मुजफ्फर तृतीय था।

२ यह वर्णन दाँता की बात के आधार पर लिखा है। पहले का वर्णन ईडर की बात के आधार पर लिखा गया है।

राणा बाघ को किसी ने कह दिया कि ईंडर की रानिया बहुत सुन्दर है इसलिये उसने उसको देखने का निश्चय किया । एक सोमवार के दिन वह ब्राह्मण का बैप बना कर भुसुक्षेत्र चला गया और ब्राह्मणों में जाकर बैठ गया । महादेव का पूजन करके रानिया ने ब्राह्मणों के तिलक लगा कर दक्षिणा दी । दूसरे ब्राह्मणों की तरह उन्होंने राणा के भी तिलक लगाया और उसको भी दक्षिणा देने लगी तब उसने दक्षिणा देने से इन्कार कर दिया । जब उससे इसका कारण पूछा तो कहा 'मेरे दासी जाकर यह शपथ से ली है कि किसी से दान न लूँगा ।' अस्तु—रानिया भौट गई और राणा बाघ भी अपने घर वापस चला गया परन्तु यह सब बात राव कल्याणमल का किसी तरह मालुम हो गई । उसने राणा बाघ के भाई जयमल से मित्रता करके उसको ईंडर में रख लिया और बेगरणा जमादार से भी मित्रता करली । बेगरणा जमादार पहलू नागर ब्राह्मण था और फिर मुसलमान हो गया था बादशाह से कुछ झगड़ा हो जाने के कारण अहमदाबाद छोड़ कर ईंडर चला आया था । राव ने उससे कहा कि यदि तुम राणा बाघ को किसी तरह पकड़ सको तो तुमको बराली गाँव दे दूँ । इसके अनुसार उसने जाकर बराली पर कब्जा कर लिया और राणा बाघ के साथ पूर्ण मित्रता करके रहने लगा । एक दिन जमादार ने राणा का अप्रीम पीने के लिए साबरमती के किनारे साँव नामक स्थान पर निर्मापित किया । राणा भी दो सवारों को साथ लेकर वहाँ चला गया । मूनजी बाबाबल दीपुरी का ठाकुर और राणा के शरबारा से से एक था उसने सोचा कि आज राणा घबरा जा रहा है इसलिये घबरा ही पकड़ कर बंद कर लिया जावेगा । उसने राणा को घेरमा जाने का नियम भी किया परन्तु ब्राह्मण के शपथ के कारण उसका प्रविष्य की वृद्ध न सुझी इसलिये उसने केवल वहाँ जाने की हिद ही न की वरन् मूनजी को अपने साथ ले जाने से भी इन्कार कर दिया । परन्तु ठाकुर पर भाभी भय का इतना घातक पड़ा गया था कि दूर-दूर दूढ़ कर भी वह उसके पीछे-पीछे चला ही

गया। लाँक पहुँच कर राणा ने वेगराणा के साथ भीजन किया और शराब पी। इसके बाद जमादार के आदमियों ने उसको गिरफ्तार कर लिया, उसके साथियों में से एक तो मारा गया और दूसरा भाग गया। इतने ही में मूनजी भी उसकी सहायता को आ पहुँचा परन्तु दो आदमियों को मारने के बाद मारा गया। अब जमादार राणा को बराली ले गया और कैद में डाल दिया। फिर, उसने राव को पत्र लिखा कि, 'मैंने राणा बाघ को पकड़ लिया है आप जयमल को कैद कर ले।' जिस समय यह पत्र लेकर आदमी ईडर पहुँचा उस समय राव जी ऊपर के कमरे में जयमल के साथ चौपड़ खेल रहे थे और और नीचे सीढ़ियों पर सालू भूत नामक चाँपू अथवा खापरेटा का ठाकुर पहरा दे रहा था। पत्रवाहक ने उससे पूछा, 'रावजी कहाँ है ? मैं बराली से यह पत्र लाया हूँ।' ठाकुर ने कहा, "किस विषय का पत्र है ? साफ-साफ कहो कोई डर की बात नहीं है मैं भी रावजी का ही नौकर हूँ।" तब दूत ने कहा, "यह राणा बाघ की गिरफ्तारी का पत्र है।" सालूभूत ने कहा, "रावजी सो रहे हैं तुम यही बैठो, मैं जाकर देखता हूँ, यदि जग रहे होंगे तो तुम्हें बुला ले गे और यदि सो रहे होंगे तो अभी तुम ठहरो, परन्तु जोर से मत बोलना वरना वे तुम पर नाराज हो जावेगे।" यह कह कर सालूभूत ऊपर गया और राव के पिछाड़ी और जयमल के सामने खड़ा हो कर उसको इशारे से समझाने लगा कि, राव तुम्हारा शिर काट डालेगा, परन्तु जयमल समझ न सका तब उसने उसे नीचे आने का इशारा किया। जयमल भी कुछ बहाना बना कर नीचे चला आया तब सालूभूत ने उसे सब बात समझा कर कही। सालूभूत की बात सुन कर वह तो अपने घोड़े पर सवार होकर सीधा उत्तर में बालेशी (महू) की ओर चल दिया। वह एक साँस में बीस मील तक इतनी तेजी से गया कि आकोडिया गाँव तक पहुँचते-पहुँचते तो उसके घोड़े के प्राण ही निकल गये, इसलिए वह गाँव में पैदल ही गया और बजरग बड़वा नामक चारण के घर में शरण ली। बजरग के लड़के सूघो जी ने जयमल से पूछा, "तुम



कौन हो और इस तरह क्यों और कहाँ से भग्न कर आए हो ? जयमल ने कहा राय के धावमी मेरा पोछा कर रहे हैं यदि तुम मरी रक्षा कर सकते हो तो करो वरना मुझे कहीं धावा निकाल दो। चारण ने कहा 'मे प्राणपण मे तुम्हारी रक्षा करूँगा परन्तु यदि मैं मर भी जाऊँगा तो भी राय तुम्हें छोड़ेगा नहीं इसलिए अच्छा तो यह होगा कि मेरी इन दोनों थोड़ियों मे से एक को लेकर तुम भाग जाओ। जब तुम्हें अपना देश वापस मिल जावे तब मुझे भी याद रखना। इसके बाद जयमल कसर नाम की थोड़ी लेकर खाना हो गया और सुरक्षित खेराखू पहुँच गया।

इधर पत्र मिलते ही राय ने जयमल को पकड़ने के लिए धावमी खाना कर दिया। उन्होंने धाकोड़िया के पास धाकर देखा कि जयमल का घोड़ा मरा पड़ा है इसलिए सोचा कि धवश्य ही इस गाँव में कहीं न कहीं छुपा हुआ है। चारण के घर जाकर उन लोगों ने बहुत कुछ सार मचाया और अपना खीर मांगने लगे। चारण ने कहा 'वह तो मुझे घोला देकर भग्न गया और मेरी थोड़ी भी से गया मुझे क्या पता कि वह कौन था ? इसके बाद पोछा करने वाले बीस-पच्चीस मील तक धागे जाकर ईँडर लौट आए। जयमल ने खेराखू पहुँच कर सेना इकट्ठी की और तरसंगमा जाकर कब्जा कर लिया। इसके बाद वह और भी सामान इकट्ठा करने लगा इनने ही मे राय कल्याणमस की लेकर लेकर धा पहुँचा परन्तु उसको हार हुई और वह ईँडर लौट गया। इसके बाद भी राय के साथ बहुत दिनों तक झगडा चलता रहा।

इसी बीच में राणा की सेवा में महाबल के ठाकुर दोनो भाई महीपा और राजधर तथा बजासना का कामी ठाकुर सेवा रहता था। देवा के पास भस्ती धावमियों का बस था इसलिए उसने ईँडर पर धवाई करने की आज्ञा माँगी और उसे मिल भी गई। उसने अपने मावियों को छोटी-छोटी भोंपड़ियों में ईँडर के परगमे में और फिर दो ठेग धावमी साथ लेकर कुछ भी वहाँ पर जा पहुँचा। उस समय

राव के दरबार में भाँडो का अभिनय हो रहा था, देपा भी और लोगो में जाकर बैठ गया और राव के भाई केशवदास पर, जो वहाँ पर उपस्थित था, निगह रखी। इस केशवदास के एक लडकी थी जो ऊपर बैठी हुई थी और राणा बाघ पर ककडिया फेंक रही थी, जब वह रोने का शब्द करता तो देखने वाले खूब प्रसन्न होकर हँसते थे। यह देख कर राणा बाघ ने कहा, “जब तक, जो कोई भी मेरा उत्तराधिकारी हो, वह इस लडकी को न रूलावेगा, मेरे प्राणों की गति न होगी।” राणा की यह दुर्दशा देख कर देपा ठाकुर बहुत दुखी हुआ। जब खेल समाप्त हुआ और भाँडो ने थाली फेरी तो उसने अपने हाथ का कड़ा उतार कर थाली में डाल दिया, तब भाड ने कहा, ‘यह किमने दिया, हम किसका बखान करे?’ दीपा कुछ न बोला, परन्तु जो लोग उसके आस पास खड़े थे उन्होंने कहा, “किसी शराबी ने डाल दिए हैं, तुम्हें तो परमात्मा ने दिये हैं, तुम्हें ज्यादा पूछताछ करने से क्या काम है?” जब उन्होंने फिर थाली फिराई तो देपा ने अपना दूसरा कड़ा भी डाल दिया। उस समय तक आधी रात बीत गई थी, केशवदास उसी समय बाहर निकला। देपा भी उसके पीछे-पीछे चला और कुछ दूर जाकर मशालची के हाथ पर ऐसा झटका मारा कि मशाल नीचे गिर कर बुझ गई। अँधेरा होते ही देपा तो केशवदास का शिर काट कर चल दिया और बहुत से आदमी इकट्ठे होकर चिल्लाने लगे, ‘राव के भाई को किसने मारा? राव के भाई को किसने मार दिया?’ यह देख कर वह लडकी भी रोने-पीटने लगी लगी और राणा बाघ ने जब यह समाचार सुना तो तुरन्त ही अपघात कर के मर गया।

जब तक राणा जीवित रहा राव उससे नित्य कहता रहा कि, यदि कुछ गाँव मेरे नाम लिख दो तो मैं तुम्हें छोड़ दूँ परन्तु वह हर बार यही कहता रहा कि,

‘हैं राणो बाघ, मारो हरणाव सुधी भाग।’

जब देवा सतगे में बाहर निकल गया तो उसने एक पहाड़ी पर जाकर पाग लगा दी। इस भाग की सपनों को देखते ही उसने रसे हुए घामिया में भी जिस जिस गाँव में वधे भाग लगा दी। इसके बाद उसने तरसंगमा जाकर जयमम में छुहार किया और कहा कि माना जो ने मरी लाज रखी। जयमम ने भी उसका भीमास नामक गाँव लिया। बजासण गाँव में भद्र भी देवा के बचब स्नेही करते हैं। बाद में राणा जगतसिंह ने भीमाल गाँव खानसे कर लिया परन्तु बीया हिस्सा छोड़ दिया जो अब तक देवा व वंशजों का मिसता है।

चारण बड़वा सावूजी को राव ने बुला कर कहा कि तुमने मेरे जोर को शरण दी है इसलिए तुम मेरे राज्य में बाहर निकल जाओ। जब जयमम ने यह बात सुनी तो उसने चारण को बुलाकर पाणियाली नामक गाँव दिया और अपना धक भाट बना कर अपने पास रख लिया।<sup>१</sup>

महोपा और राजवर नाम के जो दा गड़िया<sup>२</sup> जयमम की बाकरी में रहते थे कुम्ह जिन को छुट्टी लेकर घर चले। रास्ते में गोठड़ा गाँव के दरबाड़े पर नबी किनारे उड़ बकरियाँ चराता हुआ एक गड़रिया मिला जिसे उन्होंने पूछा कि, तू किसकी बकरियाँ चराता है? उसने उत्तर दिया 'यह बकरियाँ राणा जी की हैं। तब उन्होंने कहा 'हम भी राणाजी के भादमी हैं इसलिए इनमें से हमको एक बकरा दे। जब गड़रिये ने नाही की तो उन्होंने जबरदस्ती एक बकरा छीन कर मार डाला। गड़रिये ने तरसंगमा जाकर फरियाद की कि, नाही करते करते भी गड़िया ने जबरदस्ती बकरा छीन कर मार डाला। यह सुन कर राणा ने कहा इन लोगों के दिमाग बहुत बड़ गए हैं इन्हें समझना है। गड़ियों के किसी मित्र ने यह बात सुन ली इसलिए उसने

१ जिस चारण से यह वृत्तान्त मिला है वह सावूजी का वंशज है। अब भी पाणियाली गाँव में उसका सोनपुरा हिस्सा है।

२ बड़पति।

उन्हे कहला भेजा 'राणा तुम्हारे खिलाफ है यदि पूरा भरोसा किए बिना आ जाओगे तो वह तुम्हे मार डालेगा।' जब छ' महीने बीत गए और गदिये नहीं लौटे तो राणा ने उन्हें बुलावा भेजा। इस पर उन्होंने कहलाया कि हमें तुम्हारा विश्वास नहीं है, यदि हमें वडुआ सादूजी की बांहधर<sup>१</sup> दिला दो तो आ जावे।' जब दूत यह समाचार लेकर लौटा तो राणा ने अपने मंत्रियों और कार्यकर्त्ताओं को बुलाया और उनसे सलाह करके ऐसी युक्ति से चारण की बाहधर का पत्र लिखवा दिया कि उसे कानो कान खबर भी न मिली। महीषा और राजवर इस पत्र को पढ़ कर तरसगमा चले आये और एक वाग में उतर कर राणा के दरबार में उपस्थित होने की तैयारियाँ करने लगे। इतने ही में वडवा सादूजी उनसे मिलने आया और स्वाभाविक रीति से कहा, "राणाजी और तुम लोगो में, दोनों स्वामी सेवको में फिर मेल हो गया यह बड़ी अच्छी बात हुई।" तब उन दोनों भाइयो ने कहा, "ठीक ही है, परन्तु यदि हमें तुम्हारी बांहधर का पत्र न मिलता तो हम यहाँ कभी न आते।" यह सुन कर चारण ने कहा, "मुझे तो इस विषय में एक शब्द भी मालूम नहीं है।" तब गदियों ने वह पत्र दिखलाया तो सादूजी ने कहा, 'मुझे तो बांहधर के बारे में कुछ भी मालूम नहीं है, तुमको जैसा अच्छा लगे वैसा ही करो।' अब उन दोनों भाइयो को मालूम हुआ कि उनके साथ धोखा हुआ इसलिए उन्होंने आपस में सोच कर एक युक्ति निकाली। छोटा भाई बड़े भाई से लड़ पड़ा और यही मिष लेकर वहाँ से चल दिया। कुछ लोगो ने इकट्ठे होकर बड़े भाई को समझाया कि लड़ना भगडना ठीक नहीं, तुम अपने छोटे भाई को राजी कर लाओ। यह सुन कर छोटे भाई को मनाने के लिए महीषा भी घोड़े पर सवार हो कर रवाना हो गया और आगे जाकर दोनों भाई साथ-साथ महावड चले गये।

जब राणा को मालूम हुआ कि गदिए वापस चले गए तो उसने इसका कारण तलाश किया। लोगो ने कहा कि उन दोनों भाइयो में

सड़ाई हो गई, छोटा भाई माराज होकर चला गया था और बड़ा उसको लौटा लाने के लिए चला गया। राणा ने अपने मन में सोचा कि किसी न किसी ने उनसे भेष कह दिया है इसीलिए वे चले गये हैं। फिर उसने गढ़वी को बुला कर पूछा कि, क्या तुम गढ़ियों से मिलने गए थे और यह सब हाल तुम्हींने उनको बताया था या और किसी ने? गढ़ियों का एक नौकर बालिया कोसी था वह प्रेमिम लाया करता था और राणाजी के लिए पान के बीड़े लगाया करता था। पारण ने राणा से कहा, शायद उसी ने यह भेद गढ़ियों से जाकर कह दिया है। इस पर राणा ने कोसी को बुला कर धमकाया और नौकरी से भर्त्सक कर दिया इसलिए वह भी महावद चला गया। इसके बाद बड़वा सादूजी ने राणा से कहा 'यह तुमने खूब किया ठाकुर ईबर के राब से मेरी सड़ाई करवा कर मुझे यहाँ से भागे और फिर मेरे नाम की झूठी बाह्यर लिख कर गढ़ियों को यहाँ बुला लिया। इससे तुमने मेरे चरित्र पर कलङ्क लगाने की कोशिश की। अब मैं अधिक दिन तुम्हारे यहाँ नहीं ठहर सकता। यों कह कर वह नाराज होकर चला गया और जब महीषा और रीजघर को यह बात मालूम हुई तो उन्होंने चुपचाप उसको अपने पास महावद बुला लिया तथा उसे एक गाँव भी देने का विचार करने लगे। परन्तु जब यह बात राणा को मालूम हुई तो उसने गढ़वी से वापस आने के लिए आज्ञाह किया और अन्त में उसको बुला कर फिर पनियानी गाँव में रख दिया।

इसके बाद ईबर की फौज ने तरसंगमा पर सड़ाई की और सड़ाई में दोनों ही तरफ के बहुत स आदमी मारे गये। अन्त में ईबर की सेना वापस लौटी। उस समय वे लोग तरसंगमा से एक गागर ब्राह्मण को पकड़ से गए और उसे राब कल्याणमस के सामने उपस्थित किया। राब ने उसकी नाक कटवा देने की आज्ञा दी परन्तु उसने कहा "यह तो ठीक नहीं इससे तो यही मालूम होगा कि मैं कल्याणमस की सेना के साथ था। राब ने पूछा 'तेरी बात का क्या रहस्य है?' तब

नागर ने कहा, “जब तुम मुझे अकेले को पकड़ कर नाक काट लोगे तो लोग समझेंगे कि इनकी तमाम फौज का नाक कट गया।” यह सुन कर राव ने उसे बिना नाक काटे ही छोड़ दिया।

जब फौज लौट रही थी उस समय एक कुणबी की स्त्री अपने पति के लिए व्यालू लेकर खेत को जा रही थी। राव को भूख लग रही थी इसलिए उससे पूछा, “तेरे पास क्या है?” उसने कहा, ‘मेरे पास खीर है।’ राव उससे खीर लेकर खाने लगा परन्तु उसमें उँगली डालते ही जल गई। तब उस स्त्री ने कहा, “वाह! तुम तो कल्याणमल जैसे बेसमझ मालूम पड़ते हो।” राव ने पूछा, ‘यह कैसे?’ उसने कहा, “राव दस वर्ष से तरसगमा लेने का प्रयत्न कर रहा है, परन्तु पहले आस-पास के गाँव लिए बिना उसकी यह बात पार नहीं पड़ती, इसी तरह किनारे-किनारे से ठण्डी खीर खाने के बदले तुमने भी पहले ही बीच में एक दम उँगली डाल दी।’ यह सुन कर राव ने मन में विचार किया कि जो कुछ यह कहती है बिल्कुल ठीक है, इससे मुझे अच्छी शिक्षा मिली है। इसके बाद उसने गड़ियों को बुला कर अपनी सेना की सरदारी लेने के लिए कहा, परन्तु उन्होंने कहा, “हमने बहुत दिनों तक राणा का नमक खाया है और उसके कुओरों का पानी पिया है इसलिए एक बार उसे समझाने की मोहलत दीजिए, फिर यदि वह हमारा कहना न मानेगा तो जैसा आप कहेंगे वैसा करेंगे।” राव ने हाँ करली और महीपा ने तरसगमा जाकर राणा से कहा, “तरसगमा के किले के पास जो पीपल के वृक्ष उगे हुए हैं उन्हें कटवा दीजिए वरना इन पर चढ़ कर शत्रु किले के भीतर आ जावेगे और तुम्हारे महलो तक पहुँच जावेगे।’ राणा ने कहा, “यहाँ तक आने की शक्ति ही किसमें है? फिर, पीपल के वृक्ष को कटवाना और ब्राह्मण की हत्या करना, दोनों बराबर पापकारक है इसलिए मैं तो एक भी पेड़

१ श्रीमद्भगवद्गीता में श्री कृष्ण ने कहा है —

अश्वत्थ सर्ववृक्षाणां देवर्षीणां च नारद ।

गन्धर्वानां चित्ररथ , सिद्धानां कपिलो मुनि ॥ (पृ० २६)

महीं कटवाऊँगा इस पर भी जब गड़िया ने ज़्यादा जोर दिया तो राणाने क्रोधित होकर कहा "आ उनके साथ तू भी चढ़ आना मैं तुम्हसे डरता नहीं हूँ। यह सुन कर महीपाने रावकी छावनी में वापस आकर कहा 'राणा ने हमारी बात सुनने से इनकार कर दिया। अब उन्होंने सेना के तीन विभाग कर लिए जिनमें से वो का नेतृत्व तो दोनों गड़ियों ने ले लिया और एक विभाग का संभासम स्वयं राव ने किया। तीनों ने तीन ओर से तरसंगमा की ओर प्रस्थान किया और पहाड़ियों पर चढ़ कर नगर में उतर गए। राणा अपने कुटुम्ब को लेकर दाँता भग गया। इस सड़ाई में जो सरदार राणा की ओर से काम आये वे उनके नाम इस प्रकार हैं —स्वैत मेहेवास पहाड़खान प्रताप गोपासिंह और वीरमाण। राणा के सरदारों में से एक का नाम जगमाल बा उसने ईबर के सरदार सेनखान का वध किया।

जब राणा जयमल और कुंभर जेतमाल दाँता गए तो सङ्घर्षों ने वहाँ भी उनका पीछा किया। तब उन्होंने माताजी के मन्दिर में आकर धारण सी और फिर राव का मुकाबला करने के लिए निकले। राव कल्याणमल जगह-जगह फौजी बाने स्थापित करके ईबर लौट गया था। तरसंगमा के बाने पर मासा डामी बा सरा में रेहेबर वे और याणा में मेधा आदब। धीरे-धीरे राणा जयमल के भादमी और जोड़े कम होते गए और अन्त में वह मर गया।

अपने पिता की मृत्यु के बाद कुंभर जेतमाल बहुत दिनों तक माताजी के द्वार पर बैठा रहा परन्तु उसको कोई संकेत नहीं मिला तब अन्त में वह कमसपूजन करने की तैयारी करने लगा। माताजी ने उसका हाथ पकड़ लिया और कहा 'जोड़े पर चढ़ कर खामा हो मैं तेरी सहायता करूँगी। आज-आज मैं जितनी दूर होकर तेरा पोड़ा निकल जायेगा वह सब भूमि तेरी हो जायेगी परन्तु जहाँ पर तू अपने पोड़े की सगाम सीध भेगा वही तेरी सीमा अन्तम हो जायेगी। इस पर अपने कुछ बचे-बुचे सवारों को साथ लेकर खामा हुआ। सबसे पहले वे सोग रेहेबर के बाने पर आये वहाँ पर सोमों ने देखा कि

बहुत बड़ी घुडसवारों की फौज आ रही है इसलिए अपने घोड़े और सामान आदि छोड़ कर भग गए। फिर, मेघा जादव के थाने की ओर रवाना हुए, वहाँ भी माताजी की कृपा से शत्रुओं को भाड़ी-भाड़ी में घुडसवार दिखाई देने लगे इसलिए वे भी घबरा कर भग गए। मेघा अपने घोड़े को नहला रहा था उसी समय अचानक पकड़ कर मार डाला गया। इसके बाद ये लोग तरसगमा पहुँचे और वहाँ का थाना भी खाली करवा लिया। फिर घोराद और हराद में से भी शत्रुओं को भगा दिया। अब, राणा जैतमल थक गया था इसलिए वह घोड़े पर से उतरने के लिए तैयार हुआ, दूसरे राजपूतों ने उससे न उतरने की प्रार्थना की परन्तु राणा ने कहा, 'अब मैं ज्यादा देर घोड़े पर नहीं बैठ सकता।' यह कह कर वह उतर पड़ा और माता का वरदान पूरा हुआ। इसके बाद तरसगमा उजाड़ हो गया और वहाँ से हटा कर दाँता में राजधानी स्थापित की गई। इस शहर का नाम दाँता इसलिए पड़ा कि इसको दाँतोरिया वीर ने बसाया था। दाँता से दो मील पश्चिम की ओर नयावास को जाने वाली सड़क पर दाँतोरिया का मन्दिर है जहाँ अब भी मिट्टी के घोड़े बना-बना कर लोग उसको पूजते हैं। दाँता आने के थोड़े ही दिन बाद जैतमल की मृत्यु हो गई।

---



## प्रकरण दसवाँ

### ईंटर के राव

ईंटर के राव कल्याणमल के बाद उसका पुत्र जगन्नाथ मही पर बैठा। कल्याणमल के समय में ही ईंटर के कार्यकर्ताओं के दो वल हो गए थे। पहला वल बसाई फुँटेकी और करियाव रा के जमींदारों का बा और पोसोना के बाबेसा ठाकुर तथा डेरोल के सरदार उनकी सहायता करते थे। दूसरे वल में रणासण के रेहेबर ठाकुर गरीबवास ईंटर के मुसलमान कसबातियों के मुखिया और बड़ानी के शाह मोलीबाद मजूमदार थे। इन दोनों में ईंटर से कर उगाहने के लिए मुसलमानों की कौज बराबर आने लगी थी और बड़ोन्रा का बैताल बारहूट जिसको राव की पक्की मिली हुई थी बादशाह और राठीड़ सरदारों के बीच में मध्यस्थ बना हुआ था। ईंटर की जमावन्दी दिल्ली की ओर से अहमदाबाद के सूबेदार की मारफत बसूल होती थी। उस समय तक वर्ष प्रतिवर्ष कर बसूल करने का रिवाज नहीं पड़ा था बरम् वस-याच वर्ष में जब कभी अहमदाबाद का सूबेदार अपना जोर देखाता एक वल बसूल कर लेता। राव जगन्नाथ के गही पर बैठने के बाद मुसलमानी सत्ता बिना दिन बढ़ती गई और धीरे-धीरे ईंटर से प्रतिवर्ष कर बसूल होने लगा था। बैताल बारहूट अभी तक मध्यस्थ बना हुआ था और उसका कर्जा राव जगन्नाथ पर इतना बढ़ गया था कि वह (जगन्नाथ) उसमें किसी तरह अपना पिण्ड छुड़ाने की सोचने

लगा । एक दिन उसने अपनी दासी को वारहट के घर भेज दी और उस पर व्यभिचार का दोष लगाकर शहर से बाहर निकाल दिया । वारहट वहाँ से सीधा बड़ोदरा गया और फिर दिल्ली । यह सब हाल आगे लिखा जावेगा ।

इस घटना के बाद झुँगरपुर के सीसोदिया रावल पूजा के साथ राव जगन्नाथ<sup>१</sup> का उच्च पद सम्बन्धी झगडा हुआ । इन दोनों राज्यों की सीमा पर शामला जी का मन्दिर है, वही पर लगभग १६५० ई० में इन दोनों की मुलाकात हुई थी । ऐसा हुआ कि, रावल का रूमाल नीचे गिर पडा, राव उससे छोटो था इसलिए उसने रूमाल उठा कर उसको दे दिया । परन्तु, लोगो ने इस बात को इस तरह प्रचलित किया कि रावल ने बलपूर्वक राव से पैर छुवाए । उस समय मोहनपुर का ठाकुर मोहनदास रेहवर था , उसने राव की बहुत बड़ी-बड़ी सेवाएँ की थी । उसीने झुँगरपुर पर चढाई करके रावल को कैद कर लिया और जब उसने राव के पैर छू लिए तो शिरोपाव देकर विदा किया । जब रावल पूजा करने बैठा था उसी समय राव ने उसे पकड लिया था और जिस मूर्ति की वह पूजा करता था वह श्रव भी मोहनपुर में स्थापित है । इस विषय में भाट का लिखा हुआ कवित्त इस प्रकार है —

कु डलिया — पूँजो पाय लगाडियो, ईडर हदे राव ,  
जोर कियो जगनाथिये, दीनो सबळो दाव,  
दीनो सबळो दाव, रावे रावल ने रेश्यो<sup>१</sup> ,  
की अचरज कमघल्ल<sup>२</sup>, खगा<sup>३</sup> बल पावो खेश्यो<sup>४</sup>,  
गरघरानाथ<sup>५</sup> ईजत गई, चास लगी जद आडियो<sup>६</sup> ,  
केल परो झाले कर, पूँजो पाय लगाडियो<sup>७</sup> ॥

१ ईडर की बावडी में जगन्नाथ सम्बन्धी लेख १६४६ ई० का है ।

१. कैद कर लिया ।

२ राठीड ।

३ तलवार ।

४ पावोखेशो=बड़ी ।

५ झुँगरपुर पति ।

६ डर के मारे

कांपने लगा ।

७ हाथ पकडकर बलपूर्वक पैर छुआ लिये ।

जब जगन्नाथ मोड़ासा में था तब एक दिन दिल्ली से एक हकीम आया। उसने राव को घातुपुष्टि की एक बवा दी और यह कहा कि, रानो से मिलने के पहले इस दवा को मत खाना। परन्तु, जब यह ईडर गया तो कुछ मोस इधर ही उसने दवा खासी इससे वह इतना बीमार हुआ कि वह मरणासन्न हो गया। इस बार तो वह जैसे-तैसे बच गया परन्तु बाद में वह कभी सीधी कमर करके खड़ा न हो सका।

उपर बैताल बारैठ ने दिल्ली आकर बादशाह को एक सोने की रकाबी भेंट की। उस रकाबी में पानी भरा हुआ था एक घाम का पत्ता और ईश का टुकड़ा पड़ा हुआ था और एक साखरा के पत्ते पर गिनहरी बनी हुई थी जिसके मुह में धस्कर थी। जब बादशाह ने इसका प्रर्थ पूछा तो बारहू ने उत्तर दिया —

‘एक देश ऐसा है जिसकी भूमि सोने के बाल जैसी है वहाँ पर घाम और ईश बहुतायत से पैदा होते हैं परन्तु साकक<sup>१</sup> के पैरों में एक ऐसा जानवर रहता है जो तमाम चक्कर खा जाता है। यदि आप मेरे साथ पाँच हजार<sup>२</sup> सवार ले दें तो मैं उस देश को आपके अधिकार में ला सकता हूँ। इस पर बादशाह ने शाहबादा मुल्क को पाँच हजार सवार लेकर बैताल बारहूट के साथ जाने की आज्ञा दी क्योंकि उन दिनों वही अहमदाबाद का सूबेदार था। उन दिनों राव का एक वकील भी दिल्ली रहा करता था उसने वृत्त मेज कर राव को सबर की कि बैताल के साथ बादशाही फौज ईडर पर चढ़ाई करनी या रही है। राव बारहूट का अपमान करने की बात भूल गया और उसको मित्रता के सम्बन्ध से सिखा कि, ‘मेरा तुम पर पूर्ण भरोसा है इसलिए सच्ची सच्ची बात सिख कर मेजना कि ईडर पर फौज या रही है या नहीं।’ बैताल ने सिख मेजा ‘तुम किसी तरह की धिम्ता मत करो। परन्तु

१ उन दिनों ईडर के पास साकक के पैरों का इतना बला जम्मा था कि एक फिमा सा बना हुआ था वहाँ लड़ी तात्पर्य है।

२ पाँच बी में पाँच बी मिखा है, वह गूल है।

मुराद की अध्यक्षता में फौ-आ पहुँची और एक बार भी हमला किए बिना ईंटर पर कब्जा कर लिया ।

छप्पय —सबत् मत्तर प्रमाण, वर्ष वारोत्तर विमल ,  
 ग्रीज तिथि रविवार, माम आसो पख निर्मल ,  
 शाहजादो मुराद, लेण गढ ईंटर आयो ,  
 करवा रोपा काज, साथ जगनाथ सजायो ,  
 बैताल भाट न दियो बढण, कुडकरो<sup>१</sup> राव काडियो ,  
 पूँजराज अग पड्या पछी, लोहा बल ईंटर लियो ॥

अन्तिम पद में जिस पूँजराज का नाम लिखा है वह राव जगन्नाथ का पुत्र था । वह मुसलमानों के विरुद्ध बाहरवाट निकल गया था । वान्तव में जब तक वह जीवित रहा, मुसलमान कभी ईंटरगढ को अपना न कह सके —

गीत—राव रेहेच्या पठाण पडे रण, ईंडरिये दल आणी ,  
 नाव । नाव । करती निशिवासर, पडे घाह पठाणी ,  
 पूँजेजी खल खेत पछाडया, तणरी नही तबीबी ,  
 कत तणे दख भागिए काकण, बूम करे मुख बीबी ,  
 जोघ जडे कमघज्ज जणारे, खाग रोहिला खाया ,  
 मेली घाट दिए मुगलाणी, नाव किसी का ना'या ।<sup>२</sup>

१ घोखा देकर ।

२ पूँजा जी ने अपनी सेना ईंटर ले जाकर बहुत से पठानों को मार डाला । जिन दुष्टों को पूँजाजी ने रणक्षेत्र में मारा, उनकी पठानियाँ रात-दिन आँसू बहाती थी । निराश होकर मुगलानियाँ कहती थी कि, राव पूँजाजी का जिस पर बार हो जाता है उसको हकीम की आवश्यकता नहीं (अर्थात् कोई भी हकीम उसका इलाज नहीं कर सकता), अब हमें अपने चूहे (ककण) का कोई भरोसा नहीं है क्योंकि वीर कमघज युद्ध कर रहा है, हाय, हाय, अब किसी का पति लौट कर नहीं आवेगा ।

राव जगन्नाथ ईडर से भाग कर पोस भसा गया और फिर वापस  
हो दिन बाद मर गया ।<sup>१</sup>

मुरादशाह ने ईडर पर अधिकार करके समय हाथा मारकर सरदा  
को वहाँ का अधिकारी नियुक्त किया और अन्य कार्यकर्ताओं को जैसे  
वैसे ही रहने दिया इसके बाद वह घर सौट गया । समय हाथा  
हुजूमत शुरू करते ही राव के लिए हुए सब सासन (पट्टे) जल कर  
लिए, इसलिए सब के सब भाट और चारण अपने-अपने गाँव छोड़ कर  
मासपुर चले गये वहीं के ठाकुर ने उनको आश्रय दिया ।<sup>२</sup>

जगन्नाथ के पुत्र पूजा के विषय में भाट सोमो ने इस प्रकार बर्णन  
किया है —

२ इस राव के विषय में एक पद्यबद्ध कथा है जिसका आरम्भ इस प्रकार  
होता है —

‘जय होम्नु जगन्नाथिए, नीच वस्त्राल रो सुत’

किस भाट ने यह कविता हमारे (फार्बस) सामने पढ़ी जो उसने सम्मान  
के लिए अपने दोनों हाथ ऊँचे किए थे परन्तु क्यों हो उसने उक्त पंक्ति  
पढ़ी उसके दोनों हाथ नीचे गटक गए, उसका घर नीचे गिर गया और  
उसकी दाँतों से धाँसुओं की चारा बहने लगी । वह बँधे हुए नसे से बोला  
‘मैं रावजी की मित्रा क्यों कहूँ ? इसके बाद कई बार कहा मुरी  
करने के लिए कहा परन्तु वह न कर सका । किन्तु ही भाट उक्त पंक्ति  
को इस प्रकार पढ़ते हैं :—

जय होम्नु जगन्नाथिया कल्लातणा क्यूत

वटभय्या वाम्बलु बाणियाँ रसवाम्या रवपूत ॥

२

ईडर बहमा मोलपु, सांघल दे मुबराय

विधामो दे बाँकडा भाजपरा घर माँय ॥

भाट ने कहा कि हम ईडरबह के आश्रित हैं, इसलिए हमको मुबरायक  
पाम दीजिए वे बाँका । हमें मासपुरा की चरती में विधाम दीजिए ।

जब पूजा छोटा था तभी पोषाक लेने के लिए दिल्ली गया। जयपुर के राजा को अपने बड़े मामा वीरमदेव का बैर याद था इसलिए वह चाहता था कि पूजा को शिरोपाव न मिले तो अच्छा हो। उसने बादशाह को समझाया कि ईंडर का राव बड़ा उद्दण्ड है, उसके बाल्य-काल ही में उसके देश पर अधिकार कर लेना उचित होगा। बादशाह ने पूछा कि, इसका क्या सबूत है कि वह उद्दण्ड है? राजा ने कहा, उसके पास एक सुन्दर घोड़ा है, आप उसमें वह घोड़ा मांग लीजिए, यदि वह सीधे-सीधे घोड़ा दे दे तो आप यह समझना कि वह राजभक्त है अन्यथा दगाबाज है।" बादशाह ने यह बात मान ली और घोड़ा लेने के लिए आदमी भेजा। उधर जयपुर के राजा ने पूजा को यह कह रखा था कि, "बादशाह तुम्हारा अपमान करना चाहता है और तुम्हें बिल्कुल बरबाद करना चाहता है इसलिए तुम यहाँ से भाग जाओ।" यह सुन कर राव वहाँ से भाग गया। बादशाह की फौज भी उसके पीछे रवाना हुई और दिल्ली से पच्चीस मील के फासले पर उसे जा घेरा। परन्तु, वह एक खाती के घर में जा छुपा और किसी तरह एक अतीतो के सङ्घ में मिल कर निकल भागा तथा बहुत काल तक उनके साथ-साथ इधर-उधर भटकता रहा। उधर बादशाह ने ईंडर पर कब्जा कर लिया और पूजा की माँ, अपने पुत्र को मरा समझ कर अपने पोहर, उदयपुर चली गई। कुछ समय बाद राव पूजा अतीतो की मण्डली के साथ उदयपुर आया और अपनी माता तथा राणा से मिला। राणा ने उसको गश-परम्परागत राज्य को जीतने के लिए एक सेना दी जिसको साथ लेकर पूजा ने ईंडर पर फिर कब्जा कर लिया। वह खुद तो प्रायः ईंडर में रहता था परन्तु अपना खजाना और रानियों को सरवान में रखता था। राव पूजा ने सम्वत् १७१४ (१६५८ ई०) में ईंडर लिया था परन्तु केवल छ महीने राज्य करने के बाद विष देकर मार डाला गया।

उस समय राव पूजा का भाई अर्जुनदास घामोदकी नाल में रहता था। उसने धीरे-धीरे एक हजार आदमी इकट्ठे कर लिए और समय-

समय पर ग्रहमदाबाद के परगनों पर घाते करने लगा। एक बार देवसिया बसिवाड़ा और झुंजरपुर के राजकुमार ग्रहमदाबाद से अपने अपने घर सौट रहे थे। मार्ग में वे रणासना में ठहरे, जहाँ उनकी भेंट साक्षिरवारी हुई। जब वे वहाँ से रवाना हुए तो राव भर्तृनवास को उनकी सखर मिली और उससे आदमी भेज कर कहलाया कि आप लोग मुझसे मिलते जायें। इस पर वे सदा राजकुमार बामोद गए। वहाँ पर उन सब में सप्ताह हुई कि रणासना का स्थान बहुत विषट है इसलिए यदि राव यहाँ पर रहे तो वह ईडर और ग्रहमदाबाद तक दौड़ कर सबता है। यह विचार करके राव से निम्न गए और सब में मिलाकर सगमग पाँच हजार आदमी इकट्ठे किए। उधर जब से वे लोग रणासना गये थे तब से रैवेर ठाकुरों को सन्देश हो गया था कि वही वे लोग भर्तृनवास से मिल कर रणासना पर बार न करें इसलिए जब इन्होंने राव के साथ मिल कर आग्रह हमसा किया उससे पहले ही वे लोग (रैवेर) तैयार हो गये थे और जब वे रणासनामें घुसने लगे तो उन पर आग बरसा दी गई। इससे भर्तृनवास झुंजरपुर, सूपवाड़ा और देवसिया के कुंभार तुरन्त मारे गए परन्तु बसिवाड़ा का कुंभार जीवित रहा। वह उन चारों साखों को बामोद में गया और वही पर उनका अग्नि संस्कार किया। भर्तृनवास के एक पुत्र था जिसकी अबरवा उस समय पाँच वर्ष की थी। उसको वह अपने साथ बसिवाड़ा में गया और उसी समय उसके गुबारे के लिए बामोद में दूटियाबस नामक गाँव का पट्टा कर दिया। अब भी उसके वंशज इस पट्टे का उपयोग करते हैं।

राव भर्तृनवास की मृत्यु के बाद अग्रसाथ का भाई गोपीनाथ बाहरबाट रहा वह ग्रहमदाबाद तक हल्ले किया करता था। उस समय बावशाह की शक्ति कुछ क्षीण होने लग गई थी इसलिए सय्यद हाथों में सोच विचार कर वेसाइयों और मजूमदारों को गोपीनाथ के पास भेज कर कहलाया था कि तुमको कुछ खपया बापिक मिल जाया करेगा और तुम देश को तंग करना छोड़ दो। परन्तु, मन्त्रियों

ने कहा कि, यह काम भाटो और चारणो की सहायता के बिना ठीक-ठीक नहीं हो सकता। तब सय्यद हाथो ने भाटो और चारणो को वापस बुला कर रावो की दी हुई जमीने और गाँव (जिनको उसने जब्त कर लिया था) लौटा दिए। उसके बाद कूवाया के जोगीदाम चारण को राव के पास भेजा गया और उसकी बात-चीत के अनुसार राव को 'दोल' गाँव दे दिया गया, जिस पर अब तक ईंडर के रावो का अधिकार चला आता है। इसके कुछ ही दिनों बाद सय्यद हाथो के स्थान पर कमाल खाँ सूबेदार हो गया, वह बिल्कुल आलसी और निकम्मा आदमी था, राजकाज की ओर कुछ भी ध्यान नहीं देता था इसलिए राव गोपीनाथ ने अवसर पाकर उसे निकाल कर ईंडर पर अधिकार कर लिया और पाँच वर्ष तक राज्य किया। रणासन के ठाकुर गरीबदास रेहवर को भय था कि, यदि गोपीनाथ का अधिकार ईंडर पर रहा तो वह आगे पीछे राव अर्जुनदास का वैर लिए बिना नहीं मानेगा। पहले लिखा जा चुका है कि, गरीबदास का दल, जिसमें कस्बातो भी शामिल थे, जोरदार था, उन्हीं की सहायता से वह अहमदाबाद जाकर, राव को निकालने के लिए एक सेना ले आया। राव गोपीनाथ के दो रानियाँ थीं जिनमें से एक तो उदयपुर की लड़की थी और दूसरी पीधापुर के बाघेलो की, इनके अतिरिक्त उसके दो पासवाने (रखेलियाँ) भी थी। इन सब स्त्रियों को लेकर वह ईंडरगढ़ में घुस कर बैठ गया परन्तु उसका पीछा करते हुए कस्बाती भी अन्दर घुस गये इसलिए उसको पहाड़ी से उतर कर कुलनाथ महादेव की ओर भागना पड़ा। रानियाँ गोजारिया मगरा की ओर भागी और यह समझ कर कि, सब कुछ नष्ट हो गया, दूटे तालाब में गिर कर मर गईं। उधर राव गोपीनाथ ने कुलनाथ महादेव के मन्दिर में जाकर शरण ली। वह नित्य सवा सेर अफीम खाने का आदी था इसलिए उसके बिना आतुर हो रहा था। इतने ही में वराली का एक ब्राह्मण वहाँ पर महादेव का पूजन करने आया, उसको अपने हाथो के दोनों सोने के कड़े देकर राव ने कहा, "इनमें से एक तो तुम्हें इनाम में दिया



हैमोर दूसरे को बेच कर मुझे प्रकोम ला द जिससे मैं सरबाण तक जा पहुँचूँ। उसने बाह्याण का यह भी वचन लिया कि 'जब मुझे ईडर वापस मिल जावेगा तो मैं तुम्हें एक गाँव दूंगा। अस्तु कड़े लेकर बाह्याण घर गया और अपनी स्त्री को सब ह्रास कह सुनाया। उसने सप्ताह दी 'तुम तो वापस मत जाओ यदि राख जीवित रह जावेगा तो कमी न कमो कड़े वापस माँग लेगा। अफीम न भिखने के कारण गोपोनाथ मर गया और उसके बाद ईडर पर राखों का अधिकार कमी न हुआ।

अब ईडर का प्रबन्ध थरालो के महामन्त्र मोतीचन्द और वासाई के नेमाइयों के हाथ में आ गया और गरोबदास रेह्वर प्रधान पद पर काम करने लगा। गोपोनाथ का पुत्र राख कर्णसिंह मृत्यु पर्यन्त सरबाण में ही रहा। उसके दो पुत्र थे एक चाँदा अथवा अन्द्रसिंह और दूसरा माधवसिंह। चन्द्रसिंह की माँ हम्बव के भ्रातृपुत्रों की लड़की थी और माधवसिंह की माता दाँता वालों की। चाँदा का पामन-पोषण सरबाण में हुआ था और माधवसिंह का उसकी माता के गुजारे में भिखे हुए गाँव अडेरण में। आगे जाकर माधवसिंह बाहरबाण हो गया और पोखीना में चाँदमपुर नामक स्थान पर बाइसाह की फौजों से उसकी मृत्तमेज हो गई वहाँ से बेराबर आकर अपना अधिकार जमा लिया। यह गाँव अब भी उसी के वंशजा के अधिकार में है।

संवत् १७५ (१६६६ ई.) में राज मान और योबिन्द राठीब जो चाँदा के सम्बन्धी थे उससे आ मिले और वे सब मिल कर ईडर पर हमले करने लगे। अन्त में संवत् १७७४ (१७१८ ई.) में मुसलमान क्रिस्तेदारों को बाहर निकाल कर देसाई लोग चाँदा को ईडर से पाये। परन्तु राख चाँदा ठीक-ठीक राज काज नहीं चला सका इसलिए बाबेसो और रेह्वरो ने ईडर के मुख्य मुख्य गाँवों पर कब्जा कर लिया। बाबेसो ने बरासी तक का देश अपने अधिकार में ले लिया और रेह्वरो ने माबली तक कब्जा कर लिया। उन्हीं दिनों पासिया का ठाकुर मर गया इसलिए उसने उत्तराधिकारी को तलवार व शिरोपाय देने का

प्रसंग आया। राव, ईंडर से बाहर निकलने के लिए अच्छा अवसर देख कर, पालिया जाने के लिए रवाना हुआ परन्तु उसके वेतनभोगी सिपाहियों ने उसका मार्ग रोक लिया और अपनी चटो हुई तनखाह मांगी। राव ने उनको बलासना के ठाकुर, सरदारसिंह की, जो उस समय ईंडर ही में था, जमानत दिला दी और अपने प्रतिनिधि के रूप में ईंडर का राज-काज उसी को सौंप कर कभी न लौटने के लिए रवाना हो गया। सरदार सिंह कुछ दिन तो राव के नाम पर काम चलाता रहा, फिर देसाइयो और मजूमदारों ने उसे गद्दी पर बिठा दिया। लोही का ठाकुर शामला जी, जो बलासना की भायात में था, उसका प्रधान मन्त्री हुआ। शामला जी बहुत ही योग्य और साहसी पुरुष था, उसने वे सब गांव, जो बाघेलो और रेहवरो ने दबा लिए थे वापस ले लिए। उसकी इस सफलता के कारण बहुत से शत्रु खटे हो गए और अन्त में कस्बातियों ने जाकर राव से कह ही डाला कि, 'शामला जी आपका और हमारा नाश करने पर तुला बैठा है।' राव ने उनकी बात पर विश्वास करके शामला जी को निकाल दिया और उसकी जगह बडोदरा से बच्चा पण्डित को बुलाकर नियुक्त किया। कुछ दिनों बाद सरदारसिंह और कस्बातियों में झगडा हो गया, राव ने उन पर आक्रमण करने का मनसूबा बाधा और खुल्लमखुल्ला यह प्रतिज्ञा की कि मैं जब तक सब कस्बातियों को मार न दूंगा, ईंडर में नहीं रहूंगा। परन्तु, उसमें इतनी शक्ति नहीं थी इसलिए वह निराश होकर बलासना लौट गया। अब, बच्चा पण्डित ईंडर पर राज्य करने लगा, कस्बाती, मोतीचन्द मजूमदार और रणासना का ठाकुर उदयसिंह रेहवर उसके सलाहकार हुए और देसाइयो का सितारा मन्द हो गया था। बच्चा पण्डित अहमदाबाद के सूबेदार को कर देता रहा और ईंडर पर राज्य करता रहा, परन्तु देसाई लोग उससे असन्तुष्ट ही रहे। जब लालसिंह ऊदावत सोरठ से मेवाड जा रहा था तब वसाई के स्थान पर देसाई लोग उससे आकर मिले और सब बात कह सुनाई। लालसिंह ने उनसे कहा, 'यदि तुम स्वीकार करो तो मैं तुम्हारे लिए एक बहुत अच्छा

राजा सा मक्ता है । उन्होंने मंजूर कर लिया और सामसिंह पोसीना जाकर महाराजा धानसिंह और उनके भाई का ईदर से आया । संवत् १८८७ (१७३१ ई ) में धानसिंह ने यच्छा पण्डित से ईदर लिया था ।

उधर राव चाँदा अपनी मुसरास पाय में परिहार राजपूतों के यहाँ चला गया और वहाँ जाकर यह कहा 'मैंने मुत्पु पर्यन्त काशीवाम करने का निश्चय किया है इसलिये आप लोगों में अन्तिम 'राम राम' करने आया हूँ । वो महोने बाद वह वहाँ में काशी जाने के लिए रवाना हुआ और लगभग दस मील को दूरी पर सरसाऊ नामक गाँव में जाकर ठहरा । वहाँ से उसने अपने पोल जाने सम्बन्धियों को अपने साथ भोजन करने के लिए बुलाया । तदनुसार वे साथ सरसाऊ आये और राव चाँदा के साथ खूब खान पान किया । जब पोल के राजपूत सब पाराब में मस्त हो गए तब राव ने उन सब की मरबा डाला और खुद पोल जाकर गद्दों पर बैठ गया जहाँ पर अब तक उसके बंधज राज्य करते हैं ।

## ग्यारहवाँ प्रकरण

### गोहिल\*

इस प्रकार उत्तरो गुजरात की स्थिति में जो फेर-फार हुए उनका वर्णन करते करते हम उस काल तक आ पहुँचे हैं जब कि मुसलमानों का अस्थायी साम्राज्य लुप्त हो गया और प्रत्येक हिन्दू देवालय के

१ यह गोहिल वंश चन्द्र-वंशी है और मेवाड़ के सीसोदिया गोहिल सूर्यवंशी हैं  
मोहोदास (मारवाड़ के पुराने खेरगढ़ में)

जाँजरजी

१ सेजक जी\* (१२६० ई० में सुराष्ट्र में आए और सेजकपुर की गद्दी स्थापित की। १२६० ई० तक राज्य किया।)

\* ठाकुर सेजकजी खेरगढ़ से सुराष्ट्र में कब आए, इस विषय में भिन्न-भिन्न ग्रन्थकारों का भिन्न भिन्न मत है —

देखिए—काठियावाड़ सर्वसंग्रह पृ० ६२ में १२६० ई० लिखा है, इसी पुस्तक के पृष्ठ २१२ में १२६० ई०, सौराष्ट्र का इतिहास पृ० १३४ में शाके ११०२—ई० स० ११८०, कवि दलपतराम कृत विजयखिनोद में विक्रम संवत् ११३२ (१०७६ ई०), दीवान विजयशंकर गौरीशंकर ओझा कृत एक हस्त-लिखित इतिहास में संवत् ११३२ (१०७६ ई०)। पुरातत्त्वान्वेषक गौरीशंकर हीराचन्द ओझा ने लिखा है कि वे विक्रम सं० ११५० (१०९४ ई०) में आए थे। उक्त मतों से पता चलता है कि सिहोर में गद्दी स्थापित करने वाले

पुन उन्मुख हुए बप्टों के घन रव में मुघज्जिब की बाँग डूबने लगी तथा शिवजी की ध्वजा यवनों द्वारा अनेक बार सन्तुपित (उनके) प्रभास

२	राजोत्री	घाहवी	सारंगजी
	(राजपुर की गद्दी (पामीराणा) १२१-१३ ई)	(साठी)	
३	मोस्तदा जी	(वीरम में १३ ई से १३४० ई तक)	
४	डूबेरसिंह जी	(घोषा में १३४० ई से १३७० तक)	समरसिंहजी
५	विजैजी	(१३७० ई से १३८५ ई०)	राजपोषणा
६	काह्लो जी	(१३८५-१४२ ई०)	
७	सारंगजी	(१४२-१४४३ ई)	(उमराणा)
८	प्रियदास जी	(१४४३-१४७ ई)	
९	बैठोजी	(१४७०-१५ ई)	
१०	रामदासजी	(१५-०-१५३५ ई)	
११	गुरदासजी	(१५३५-१५७ ई०)	
१२	बीसोजी-सिंहोर में	(१५७०-१६ ई)	
१३	बुताजी	(१६-०-१६१८ ई०)	
१४	रामजी	(१६१८-१६९ ई)	
१५	हरमसजी	(१६२०-१६२२ ई०)	१६ मोहिमजी (१६२२-१६३६ ई०)

बीताजी से घूमने की शिबियां अनिश्चित हैं और इसीलिए मोस्तदाजी के वीरम में घास की शिबि भी अभी तक निश्चित नहीं हो सकी है।

रासमाणा भाग १ की पहली धामुति में (गुजराली अनुवादकर्ता के) मोस्तदाजी का संख्या १२ ६ लिखा है, वरन्तु इसमें सम्यक् ही है।

शेष में उनकी अर्थात्तों पररा नरानों के, प्रयापि घरे ८ और दुसरा, परिश्रुता नरहरी के अधिकार में जगत-नगत राष्ट्रीय भाषे के रूप में

१७ परराज जी (१६३६-१६६०) सममानजी (१६३६-१६७६)

१८ रानजी (दूसरा) (१६६०-१७०३)

१९ नारायणजी भावनगर १७०३-१७६६

२० परराज (दूसरा)  
१७६४-१७९२

शोभाजी (राना)

२१ वसन्तमिहजी (१७७२-१८१५)

२२ विजयमिहजी (१८१५-१८५२)

नारायणजी (दूसरा) कुँवर पत्नी में ही संनोक हुए ।

२३ परराजजी तीमरे  
(१८५२-१८५४)

२४ जगन्तमिहजी (१८५४-१८७०)

२५ तपतमिहजी (१८७०-१८८६)

(इनको महाराज की पदवी मिली थी)

२६ नारायणमिहजी (१८८६-१९१६)

२७ कृष्णकुमारसिंह जी (१९१६-)

भावनगर के तावे में २,८६० वर्गमील भूमि, ६४५ गाव और लगभग चार लाख मनुष्यों की वस्ती है, यहां की आमदनी लगभग २५ लाख रुपये वार्षिक है जिसमें से अंग्रेज सरकार और गायकवाड सरकार को जमावधी वे तथा जूनागढ़ के नवाब की जेरे तलवी के मिलाकर १,५४,४६६ रुपये देने पड़ते हैं ।

फहराने लगी थी। हम देखने कि बलिराज के राजे बन्ध्याएँ के सोसंक्रियों के समान पुनः सोरठ और गुजरात में राज्य-विस्तार करने लग गए थे परन्तु इसके पहले हम एक बार फिर उसी विस्मृत बलमीपुर, सोलियामा के भूमि-भूसरित भिनारों और भासपास के उस प्रदेश के दृश्य का वर्णन करेंगे जहाँ पर अब यह शिवालय का शिखर खड़ा है जिसपर भ्रातृदुग्ध वामाजी गायकबाड़ का नाम अक्षुप्त है—इन्हीं स्थानों के दृश्य से तो हमने अपने नाटक का आरम्भ किया था।

सारगजी गोहिल के बाद कमल<sup>१</sup> उसका पुत्र सिवदास और पौत्र जैताजी गद्दी पर बैठे। जैताजी के दो पुत्र रामदास और यमादास थे इनमें से गंगादास के भाग में 'बमारकी' भाँव भागा था।

भाट लोग कहते हैं कि गोहिल रामदासजी काशी यात्रा गए तब वहाँ पर १४ हजार ब्राह्मणों को भोजन कराकर उन्हें एक-एक मोहर वक्षिणा में डी फ़िर पूरे सड़कर (सब) को धर भेजकर बहु धकेले उदयपुर भेजे। वहाँ पर राणा कुम्भ<sup>२</sup> ने उनसे पूछा 'तुम कौन से राजपूत हो और तुम्हारे घास में कौन सा ग्राम है?' रामदास ने उत्तर दिया 'मैं गोहिल राजपूत हूँ और गोवा बन्दर व गोहिलबाड़ा का स्वामी हूँ। तब राणा ने अपनी सुकोमल बौ नाम की पुत्री का विवाह रामदास से कर दिया। उसी समय युद्धमदयाह की पौत्र ने उदयपुर पर बड़ाई कर दी और सबाई ने रामदास के बहुत से मनुष्य हाथी और घोड़े मारे गए। इसी युद्ध में उसके शिर पर दो धालग्राम की मूर्ति बिराजमान थी वह दो टुकड़े होकर गिर गई थीर फिर हाथी का घब्टा टूटकर उसपर गिर पड़ा इससे वह डँक गई। इसके बाद एक सौप ने आकर उस पर कुण्डली बगासी। गोवा में कुंवर सुतोनी ने सबाई का समाचार सुनकर अपने पिता का क्रियाकर्म आदि किया

१ इसी से उनके बंधन बमारकिवा गोहिल कहलाते हैं। यैलोग मानकम पुत्र में हैं।

२ इसका विवाह राणा सब की पुत्री के साथ हुआ था। वह पक्षा १२ २ ई० में गद्दी पर बैठा था और १५६ में बिगड़े कर मार डाला गया था।

तब शालग्राम ने उसको स्वप्न मे दर्शन देकर कहा, "मै, तुम्हारा इष्टदेव, उदयपुर की भूमि में गडा पडा है, मुझे वहाँ से निकालकर ले आओ।" इस पर सूतोजी ने रघुनाथ दुवे व उसके साथ दूसरे लोगो को भेजकर शालग्राम की मूर्ति वहाँ मे मगवा ली। मूर्ति के दोनो भाग अब भी रघुनाथ दुवे के वंशजों<sup>१</sup> के पास सिहोर मे मौजूद हैं और उसको पूजन के उपलक्ष मे वार्षिक वृत्ति भी मिली हुई है।

रामदासजी के शार्दूलजी और भीमजी नाम के और भी दो छोटे लडके थे, जिनमे से शार्दूलजी को अघेवाडा और भीमजी को थाणा गाँव खानगी मे मिला हुआ था इसीलिए भीमजी के वंशज अब भी थाणिया राजपूत कहलाते हैं।

मेवाड के इतिहास मे लिखा है कि जब १३०३ ई०<sup>२</sup> मे अलाउद्दीन ने चित्तौड पर कब्जा किया था तब पीरम का एक गोहिल भी उसके विरुद्ध लडा था। राजपूताने के इतिहास लेखको का कहना है कि यह गोहिल रामदास गोहिल ही था। जैसा कि हम ऊपर लिख चुके हैं भावनगर के भाटो ने रामदास का सम्बन्ध राणा कुम्भा से बतलाया है। फरिश्ता के मत से राणा कुम्भा ने मालवा के शाह महमूद को १४५४ ई० मे हराया था। यह अन्तिम सन् भी शायद ही रामदासजी के समय से मिलता हो क्योंकि उनके प्रपौत्र धुनोजी की मृत्यु १६१६ ई० में हुई थी। यह अधिक सम्भव प्रतीत होता है कि यह गोहिल (सरदार) अन्य समस्त रजवाडो के उन सरदारो मे से एक होगा जो १५३२-३३ ई०<sup>३</sup> मे चित्तौड का रक्षण करने के लिए एकत्रित हुए थे जब कि गुजरात के बहादुरशाह ने उस पर चढाई करके अधिकार कर लिया था।

---

(१) इसका नाम हरजीवन है।

(२) देखो Tod's Rajasthan, ed 1920 Vol 1, p 291  
Tod's Western India, pp 258-9, 266

(३) देखो Tod's Rajasthan, ed 1920 Vol I, pp 361  
& 629.



रामदास के पुत्र सूतोजी के चार सड़के थे जिनके नाम बीसोजी, दसोजी, बीरोजी और मांडोजी थे। बीसोजी सूतोजी के बाद गद्दी पर बैठा। दोनों छोटे भाइयों को कमख पंचे ग्राम भवाणिया मवाणिया और दो-दो गाँव और मिले। देवाजी के वंशज उन्हीं के नाम पर देवाणी गोहिल कहलाते हैं। बीरोजी के वंशज उनके पुत्र बाछाजी के नाम पर बाछाणिया कहलाते हैं। सोलरा मांघी और कनाड भव भी इन्हीं के अधिकार में हैं।

हम पहले सिद्ध जुके हैं कि धरणिहिलवाड़ा के शासकों ने सिंहपुर भववा सिंहोर ग्राम बाह्यणों को दान में दे दिया था। ये लोग किसी बाहरी सत्ता का अधिकार माने बिना अब तक इस गाँव पर अपना कब्जा जमाये हुए थे परन्तु अब इनके गृह-कलह के कारण बीसोजी गोहिल यहाँ का सरदार बन बैठा था।

सिंहोर का स्थान बहुत कुछ किसी प्वासामुखी के मुख से मिलता हुआ सा है। यह एक सपाट मैदान है जिसको चारों ओर से ऊँड़-बाबड़ पहाड़ियों ने घेर रखा है। प्राचीन नगर को इमारतों में से अब एक भी घर नहीं बचा है। इसके बीचों-बीच एक छोटी सी सिंहाकृति पहाड़ी खड़ी है जो साम बाजारों की पहाड़ी कहलाती है। इसके चिस्तर पर एक चबूतरा बना हुआ है। कहते हैं कि प्राचीन काल में सिंहोर के बाह्यण यही बैठकर न्याय करते थे और न्याय जुकाते थे। पहाड़ी की तलहटी के पास ही एक सुन्दर और विनाश तामाक बना हुआ है जो 'बड़ कृष्ण' कहलाता है। इसकी धारुति भीकोर है और इसके चारों ओर पत्थर में हिन्दू देवताओं की मूर्तियाँ खुदी हुई हैं। इस कृष्ण में चारों ओर में पेड़ियाँ उतरती हैं और बीच-बीच में प्रस्तार बने हुए हैं। निम्नारे पर चारों ओर ही बहुत से देवामय स्थित हैं जिससे यह एक प्रकार की दबभामा ही बना हुआ है। इन मन्दिरों के बाहर की ओर एक कोठ भी गिना हुआ है। इस तामाक के दक्षिण में एक विभिन्न पहाड़ी है जिसके मोन निम्न है इसीलिए यह तरसिगडा हूँगर कहलाता है।

प्राचीन सिंहोर के काट के मण्डहर अब भी कहीं-कहीं पर सड़े

मिलते हैं, इनको देखकर नगर की पूर्वस्थिति का अनुमान लगाया जा सकता है। इसके उत्तर में आसपास की पहाड़ियों की तलहटी में ही अर्वाचीन नगर स्थित है। आधुनिक सिहोर के पश्चिम की ओर गोमती नदी बहती है जिसके किनारे पर बहुत से मृतकों की दाह-भूमि पर स्मारक खड़े हुए हैं। शहर से थोड़ी ही दूर नदी के किनारे पर एक दूसरा कुण्ड बना हुआ है जो गोमतीश्वर कुण्ड कहलाता है।

कहते हैं कि प्राचीन सिहोर दो भागों में बटा हुआ था, दक्षिणी भाग में रणा ब्राह्मण रहते थे और उत्तरी भाग में जानी ब्राह्मण। एक जानी ब्राह्मण की रूपवती कन्या रणा ब्राह्मणों के कुल में व्याही थी। एक दिन वह अपने घर के आगमन में दही मथ रही थी, उसका सिर खुला हुआ था और बाल कंधों पर फैल रहे थे। उस समय उसका पति सात बाजार वाली पहाड़ी के चबूतरे पर दूसरे लोगों के साथ बैठा हुआ था। वहाँ से सारा गाँव सामने ही दिखाई देता था। वही पर बैठे हुए ब्राह्मणों में से एक ने, यह ध्यान दिये बिना ही कि उस स्त्री का पति भी यही बैठा है, कहा, "इस स्त्री का पति कोई हीजडा है-इसीलिए यह ऐसी निर्लज्ज है।" यह सुनकर वह ब्राह्मण बहुत लज्जित हुआ और घर आते ही क्रोध में भर कर अपनी स्त्री के बाल व नाक काट डाले। वह स्त्री रोती पीटती अपने पिता के घर गई और इस दुर्व्यवहार की शिकायत की। इस पर उसके पीहर के मनुष्य बदला लेने के लिये तैयार होकर दौड़ पड़े। आपस में खूब लड़ाई हुई और बहुत से ब्राह्मण मारे गये। ब्राह्मणों के पवित्र रक्त से रजित होकर वह भूमि तभी से शापित व उज्जड हो गई और अब तक 'हत्या क्षेत्र' के नाम से प्रसिद्ध है।

अब जानी और रणा दोनों ही कहीं बाहर से सहायता प्राप्ति का उद्योग करने लगे। जानी ब्राह्मण रणाजी गोहिल के भाई शाहाजी के वंशजों के पास गारियाघार गये और उसे सिहोर तथा उसके ताबे के बारह गाँवों का सरदार बनाने का वचन दिया। इस पर उसने सेना इकट्ठी करके

सिहोर पर कब्जा करने के लिये प्रस्थान कर दिया परन्तु रास्ते में अपसक्त होने के कारण वह ठहर गया और अवसर हाथ से चो दिया। इतने ही में रणाय<sup>१</sup> बाह्यालों के साथ राबल बीसोबी उमरासे से आ पहुँचे। उन्होंने अपने सम्बन्धियों को भगाकर सिहोर में प्रवेश किया और सब राजकाज अपने हाथ में ले लिया। बाह्यालों के पास वे ही कुछ जमीनें रह गई जो उसने उनके पास छोड़ दी थी। तभी से सिहोर गोहिलों की राजधानी बन गया और जब तक भार्वाह ने बड़वा के लष्करियों में अपने नाम पर मया मयर न बसा लिया तब तक बना रहा।

भाट कहता है कि, 'उमरकोट (उमरामा) के भूम को कोई भी शत्रु नहीं दबा सका। सतमास जी का पुत्र हाथ में सतघार लेकर सौरा में घूमता रहा परन्तु उसका किसी ने मुकाबला नहीं किया। बीसल बाब के समान बा' उसकी भूमि का एक-एक बीघा उसकी एक-एक धान के ममान या धपक प्रयत्न करने पर भी कोई शत्रु उसे सतमासजी के पुत्र से न ले सका।'<sup>२</sup>

बीसाजी के बाब राजम पुनाबी<sup>३</sup> गद्दी पर बैठा और उससे दो छोटे भाई भीमाजी और काशियाजी को क्रमशः हुसियाद और मड़मी नामक ग्राम मिले।

१ भावनगर एंटाटिस्टिकल अकाउंट में लिखा है कि बीसाजी ने जाली बाह्यालों की सहायता ली थी। रणाय की मरह पर भारिमावार के काँधीजी धावे में उनकी बीसाजी ने हराया था, यह बात सच है।  
(देखा — काठियावाड़ सबर्सग्रह पृ ३२४)

२ धारठा — उनके उमरकोट केहि कलाएँ मदि  
वे भागा मन मोट मरठे लपलप राउठ।  
बिसल बाब लण्ण कानूजबी बीपी कीयो  
गुहे छावना सारर सनमस राउठ।

३ पुनाबी का समय १६० ई. से १६१८ ई. तक का था। उनके पिता के समय में ही अजमेर बाराहा में गुजरात में भिजा था। १४८३ ई. में ही था या

जब धुनाजी सिहोर में राज्य करता था उसी समय उसके सम्बन्धी नौघणजी पर, जो गारियाधार का शासक था, खेरडी के काठी सरदार लूमा खुमाण ने आक्रमण कर दिया और उसका ग्राम छीन लिया। नौघणजी आश्रय प्राप्त करने के लिए सिहोर भाग कर आया तब धुनाजी उसे यथाशक्ति सहायता देने को तैयार हुआ, यद्यपि पाटवी ठाकुर अपने भागीदारों के ग्रास पर स्वयं अधिकार करने के लिये तैयार रहते हैं, परन्तु जब कोई बाहरी शत्रु उस पर आक्रमण करता है तो उनके लिए सहायता करना आवश्यक हो जाता है क्योंकि यदि वह बाहरी शत्रु सफल हो जावे तो आगे चल कर उससे उन्हीं का नुकसान होता है। इसका कारण यह है कि फटाया (छुटभइया) के ग्रास का वारिस अन्त में जाकर टीलायत ही हो जाता है। अस्तु, धुनाजी ने वला में जाकर सेना का पड़ाव डाला परन्तु लूमा खुमाण ने अपने घुडसवारों सहित रात को हमला कर दिया। इस लड़ाई में रावल धुनाजी मारा गया (१६१६ ई०)।

इसके बाद नौघणजी गोहिल बारिया के जवास गाँव में भग गया और वहाँ के कोली राजा की लड़की से विवाह करके बारिया से फौज लेकर सिहोर आया तथा वहाँ से और भी मदद लेकर गारियाधार की ओर रवाना हुआ। गारियाधार के पटेल ने उसकी छावनी में आकर सूचना दी कि, 'लूमा के पास बहुत फौज है और आप इस बल से उसे जीत न सकोगे।' इस पर एक चाल खेली गई कि पटेल ने गाँव में आकर यह हल्ला मचाया कि मेरे ढोरो को घुडसवारों की एक टुकड़ी पश्चिम की ओर हाँक ले गई। यह सुनकर काठी लोग तुरन्त ही उधर दौड़ पड़े और अवसर देख कर नौघणजी अपने परिवार व दलबल सहित नगर में घुस आए। गारियाधार के निवासी गोहिलों के पक्ष में थे इसलिए उनकी विजय हुई, परन्तु नवघणजी की स्त्री ने डरकर यह सलाह दी कि लूमा फिर उनके नगर को ले लेगा इसलिए उन्होंने जाकर लूमा के चरणों में तलवार रख दी। नवघणजी की स्त्री लूमा की धर्म-बहिन् वन गयी और इन दोनों स्त्री पुरुषों ने ही बदला लेने का अवसर मिलने तक यह स्वाग बनाये रखा। कुछ दिन बाद नगर के जाम ने, जो नौघणजी का जमाई था,

एक छादी के धबसर पर दोनों ठाकुर ठाकुरानी को निमन्त्रण भेजा परन्तु नवयणजी की स्त्री ने आग्रह किया कि जब तक मेरे भाई सूमा सुमाण को निमन्त्रित न किया जावेगा मैं वहाँ न जाऊँगी। पहले एक बार आम और मुससमानों में सझाई हुई थी उस समय सूमा ने आम को धोखा दिया था इसलिये उन दोनों में तमो में शत्रुता जसी छाती थी परन्तु उक्त कारण से आम को सूमा के नाम भी कुछ कुमपत्ती भेजनी पड़ी। सूमा आम नगर गया और विवाह में सम्मिलित हुआ। वहाँ पर जब वह अपने साधियों सहित हथियार लेकर दरबार में जाने लगा तो बयौड़ी पर उसे कहा गया कि हमारे दरबार में हथियार लेकर जाने का कामवा नहीं है। निदान वह बयौड़ी पर हथियार रखकर धन्यतर गया वहाँ पर आम व नौबण ने मिलकर उसको मार डाला उनके कुछ साधियों को भी यही दशा हुई।

॥

जब सूमा बचा हुआ था और पावों से ग्रस्त हो रहा था तब आम ने हसी में कहा 'अब यदि मैं तुम्हें छोड़ दूँ तो क्या करे? सूमा ने उत्तर दिया 'जिस प्रकार स्त्री तबे पर रोटी को उसट देती है उसी तरह नगर को उसटा कर दूँ।

भाट लोगो ने धुनाजी रावस की कथा इस प्रकार लिखी है — 'समा काठी और नौबण रगभक्त होकर युद्ध में उतर पड़े बसा की सीमा पर मौजत बजने लगी गोहिम भी सघाम में धाकर मिस गये। दोनों धार से बाणा और गोमियों की वर्षा होने लगी तलवार मौजने लगी। ईश अपनी मुडमासा में मुड पिरोमे के लिए था पहुँचे मार भक्षण करने बानी पक्षियों और हिंस्र पक्षी इकट्ठे हो गये अन्धराए और तेतीस कराड देवता उपस्थित हुए। भगवान् सूर्य अपने सारथि धम्मन में कहने लगे 'अरण्य रथ रोक सो और धनोको का युद्ध देगो वे युद्ध में प्राण त्याग रहे हैं। एक हजार घोड़े हिनहिता रहे वे और ध्वजाए फहरा रही थीं। धुनोजी ने धनु को पीठ नहीं दिखाई। भव राजा ने क्रोध करके युद्ध किया और बाछी की सेवा को क्षिप्र-मिप्र कर

दिया । वीर के बिना रण में कौन शिर कटावे ? नवघण बच गया और घुनाजी युद्ध में खेत रहे । राजा ने राम के समान क्षत्रिय कुल की कीर्ति बढ़ाई, अपने विरुद्ध की रक्षा की । वीसल के पुत्र ने तलवार से खेलते हुए अप्सरा को बर लिया और स्वर्ग को चला गया ।”

सिहोर में नदी-किनारे पर घुनाजी का पालिया बना हुआ है जिसमें घोड़े पर चढ़े हुए और हाथ में भाला लिए हुए उनकी मूर्ति स्थापित है । इनकी छतरी के पास ही इनकी दो रानियों के स्मारक बने हुए हैं, ये रानियाँ इनके साथ ही सती हो गई थी । इनमें से केवल एक सती का ही नाम ‘बाई श्री कर्मादेवी’ पढ़ा जा सकता है । इन पालियों के अनुसार घुनाजी की मृत्यु कार्तिक कृष्णा १ छठ सवत् १६७५ वि० (१६१६ ई०) में हुई थी । पास ही में रावल श्री घुनाजी के पुत्र रतनजी का पालिया है । यह केवल एक ही वर्ष पीछे सवत् १६७६ वि० (१६२० ई०) का बना हुआ है । रावल रतनजी की छतरी के पास ही दो और सतियों के पालिए बने हुए हैं जिनमें से एक पर ‘माताश्री जी इसहगमन कृत’ लिखा हुआ है । रतनजी के विषय में इससे अधिक कुछ नहीं लिखा है कि उन्होंने एक शूरवीर की भाँति वीर गति प्राप्त की ।

भाटो ने इस विषय में यों लिखा है — ‘जब वीर रतन ने रण में पैर रोपा तो अप्सराओं के झुंड के झुंड घुना के कुँअर का पाणिग्रहण करने के लिए स्वर्ग से चले आए । उसके कुटुम्बरूपी देवालय पर ला’

१ अग्रजी मूल में शुक्ल लिखा है ।

२ ला गोहिल इनका एक कल्पित पूर्व पुरुष था, भाटो का कहना है कि वह मृत्यु के बाद भी अपनी छतरी से उतर कर दान दिया करता था । कनाद पर खुमाणो, खाशियो और सखाइयो—इन तीनों में लड़ाई हुई थी—रतन जी ने सबको हरा दिया था परन्तु वह उनका पीछा करते हुए मारा गया ।

रतनजी	१६१६ ई०	—	१६२० ई०	} स्टे० अ० भा०
हरभमजी	१६२० ई०	—	१६२२ ई०	
गोविन्दजी	१६२२ ई०	—	१६३६ ई०	

गोहिल ने सदारता का सर्वोच्च सिद्धर मँघामा था उसी पर युद्ध के समय में क्षत्रिय-कर्तव्य की ध्वजा फहरा कर घुनाजी के पुत्र ने अपना मार्ग लिया ।

रावस रतनजी के भस्मेराजजी नामक एक भाई हरममजी गोविन्द जी और सारङ्ग जी नाम के तीन पुत्र तथा सीसाब बा ( रत्नावती ) नाम की एक पुत्री थी जिसका विवाह भुज के राव भाराजी (भारममजी) के साथ हुआ था । हरममजी अपने पिता के बाद रावस हुआ उसका विवाह सरबइयाणी भस्माजीबा के साथ हुआ था जिससे उसके भस्मेराजजी नामक पुत्र हुआ । जब भस्मेराजजी दो वर्ष का था तभी उसका पिता देवसोक हो गया और उसका काका गोविन्दजी गद्दी पर बैठे । भस्माजी बा उससे डरकर अपने बालक कुंभर को लेकर भुज चली गई ।

केशवजी व भुजगजी वास्त्राणी ने ससाह करके मांगरा रैबारी को साथ लिया और भुज में आश्रय लेकर पड़े हुए अपने राजा के बाल पुत्र का पक्ष लेकर गोविन्दजी का सामना करने का निश्चय किया । तदनुसार उन्होंने सिहोर पर चढ़ाई करने की तैयारी की । छपर गोविन्दजी सुसप्त भामा का आश्रय प्राप्त करने के लिए अहमदाबाद गया और वहीं मर गया । जब यह समाचार सिहोर पहुँचा तो गोविन्दजी का पुत्र सजसासजी अपने पिता का किया कर्म करने लगा । इसी गड़बड़ी में केशवजी और मामजी जो उस समय प्राचीन सिहोर में डेरा बसे पड़े वे पंद्रह ही रावस के महलों तक पहुँच गए और सजसासजी को ऊँचता हुआ पाकर उसे प्राचीन शहर में ले आए । वहाँ से उसे एक छोड़े पर बालकर वे दक्षिण-पश्चिम की ओर से चले परन्तु रास्ते में उन्हें काठी अम्बारोही

सजसासजी	१६३९ ई	—	१९९९ ई
भस्मेराजजी	१६१९ ई	—	१९९ ई०
रतनजी (हठरा)	१९९० ई	—	१७ १ ई
बाबुल्लिहजी	१७ १ ई०	—	१७९४ ई

—ये ए बा

मृत रावल के अन्तिम सस्कार मे शामिल होने के लिए आते हुए मिले । केशवजी और उसके साथियो ने तरसिंगा की पहाड़ी जा पकडने का प्रयत्न किया परन्तु काठी उनके सामने ही आ गए, तब उन्होंने कहा, "गोविन्दजी ने हमारे स्वामी की गद्दी पर अधिकार कर लिया था इसलिए हम उसके कुँअर को पकड कर ले जाते हैं, यदि इनके साथी नगर को अमली राजा के हवाले कर देगे तो हम इन्हे मुक्त कर देगे ।" काठियो ने केशवजी की सहायता करने का वचन दिया और उन्हें अखैराजजी को सिहोर लाकर गद्दी पर बिठाने के लिए कहा । इस प्रकार रावल अखैराजजी ने फिर अपने घर आकर गद्दी प्राप्त की । सत्रसालजी को मुक्त करके भडारिया ग्राम जागीर मे दिया गया , उनके वंशज गोविन्दारणी गोहिल कहलाते हैं ।

अखैराजजी के बाल्यकाल मे (जब सिहोर मे भडारिया के गोविन्दारणियो की सत्ता चलती थी तभी) उनकी माता अन्नाजी बा ने लोलियाणा के बादशाही नौकर देशाई मेहराज से अपने सम्बन्ध स्थापित कर लिए थे और फिर उसके पुत्र मेहता रामजी मेहराज को सिहोर बुलाकर प्रधान मंत्री नियुक्त किया इससे उसे लोलियाणा की फौज की सहायता सुलभ हो गई और इस प्रकार गोविन्दारणियो का बल नरम पड गया । अखैराजजी के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र रतनजी गद्दी पर बैठा और उससे छोटे कुँअर हरभमजी, ब्रजराजजी और सरतानजी को क्रमश बरतेज, थोरडी तथा मगलाणा की जागीरे मिली । पाँचवा कुँअर धुनोजी था, जिसका वंश आगे नही चला ।

रावल रतनजी ने रामजी मेहराज के पुत्र दामाजी को अपना प्रधान बनाया , उनका (रतनजी का) एकमात्र पुत्र भावसिंह था जिसने आगे चलकर भावनगर बसाया था ।

भावसिंह के बाल्यकाल में दामाजी का पुत्र बल्लभजी राजकाज चलाता था । एकबार भावसिंह को उस पर क्रोधित करने के लिए उसके कुछ साथियो ने हसी मे कहा, "राज तो बल्लभजी मेहता करता है,



तुम तो मामभाज के राजा हो। इस पर भावसिंह ने बत्समजी को फटार से मार डाला। इस पर बत्समजी के भाई बन्धुर्धों ने बहुत हस्ता मचाया और सिहोर छोड़ कर जाने के लिए तैयार हो गए परन्तु भावसिंह की माता ने उनके घर पर जाकर समझाया 'मुझे तो इस घटना का बिलकुल ही पता नहीं था और मेरे पुत्र को भी यदि इसका सरप मामूम हो जावेगा तो वह इस पर पूर्ण पश्चात्ताप करेगा। और अगर तुम सिहोर छोड़ कर जाओगे ही तो मैं भी तुम्हारे साथ चलायी। इस प्रकार बन्धुने सुनने से वे लोग रुक गए और उनमें सबसे बड़े रत्नछोड़ मेहता को प्रधान नियुक्त किया गया तथा उस समय की प्रथा के अनुसार उसको शिरोपाव और चाँदी का वस्त्रदान भी दिया गया।

सन् १७२७ ई में रावत भावसिंह ने प्राचीन बड़वा के पास एक नगर बसाया जिसका नाम भावनगर पड़ा। यह रमणीय नगर एक खाड़ी के किनारे पर स्थित है जो भावनगर की खाड़ी कहलाती है। इस खाड़ी में भावनगर और बसा शहर के बीच घाबे रास्ते में गेसबी बन्दर तक छोटे-छोटे बाहन बहुते चले जाते हैं। मोहिल रावतों के रहने के महल उनके साथ की गडियों के कोट कोट पर बनी हुई एक दो छत रियाँ रावत बिजयसिंह का बनवाया हुआ सरावर कुछ सुन्दर देवानय और राज-कुटुम्बिया के दाह-स्थान पर बने हुए स्मारक ही भावनगर में ऐसे स्थान हैं जो हठात् दर्शक को अपनी ओर आकर्षित कर लेते हैं। यहाँ के धरो की बनावट सुन्दर है और ये प्रायः पत्थर के बने हुए हैं कहीं कहीं पर ईंटे और लुदी हुई लकड़ी भी काम में ली गई है।

नगर के पास ही सू-भाग की ओर एक ऊँची जगह है जहाँ से गागा बन्दर दिखाई पड़ता है। इस स्थान के और भावनगर के बीच में समुद्र के कारण निर्जन और मरुत प्रवेश है इस ऊँची जगह में सोमर पासीताणा मिहोर और बमारही की पहाडियाँ स्पष्ट दिखाई पड़ती हैं और चारों

और फैली हुई खाड़ी अखात की ओर बहती हुई सी मालूम पड़ती है। नगर से कुछ नीचे की ओर खाड़ी के किनारे की उठी हुई और वनस्पति से सघन भूमि में खापुरी माता का मन्दिर बना हुआ है। इस माता की मूल उत्पत्ति वल्लभीपुर के नाश के समय कुम्हार की स्त्री के पीछे फिर कर देखने से हुई बतलाते हैं। खापुरी माता का मन्दिर कोई महत्वपूर्ण स्थान नहीं है परन्तु इसके पास ही एक योगी की समाधि बनी हुई है जिस पर एक लम्बा पत्थर लगा हुआ है और जो बहुत दिनों से 'मत्य-असत्य की बारी' के नाम से प्रसिद्ध है।

खाड़ी के पानी से बिलकुल नजदीक ही किनारे पर टेकरी बनी हुई है जो 'दूणो' कहलाती है। इस टेकरी के बारे में एक कथा प्रचलित है। कहते हैं कि एक व्यापारी ने खापुरी माता की मानता पूरी नहीं की इसलिए माता के कोप से उसका तेल और मजीठ से भरा हुआ जहाज खाड़ी में डूब गया। माता के कोप के साक्षीरूप में आज भी उस जगह पर खाड़ी के पानी का रंग बदला हुआ है।

पीरम के राजाओं की दरियाई सत्ता के निशान, कुछ जहाजों के ऊँचे मस्तूल नगर के सामने ही खाड़ी के पानी में खड़े हुए हैं। इन्हीं के नीचे समुद्र में डूबा हुआ धुतार पट्टण का बन्दर है, जो कभी वल्लभी नगर का प्रधान बन्दरगाह रहा था और जिसकी नींव के पत्थर और ईंट अब भी कभी-कभी ज्वारभाटे के कारण देखने को मिल जाते हैं।

गोहिल रावलो की राजधानी के, उनके घर चारणों द्वारा किए हुए, वर्णन को यहाँ पर उद्धृत करने का हम लाभ सवरण नहीं कर सकते। उनका कहना है कि, "इस कलियुग में वैशाख शुक्ला ३ सवत् १७७६ के दिन पण्डितों को बुलाकर शुभ मुहूर्त दिखलाया गया। पण्डित लोग योग देख कर बहुत प्रसन्न हुए और बोले, 'वाह, वाह, यह नगर तो इन्द्रपुरी के सदृश होगा।' ज्योंही उनके मुख से ये शब्द निकले कि नगर का नाम भावनगर रख दिया गया। फिर ब्राह्मणों ने भविष्यवाणी की कि, 'यह नगर मणि-माणिक से भरपूर रहेगा और इसके शत्रुओं का पराजय होगा, ब्राह्मणों के वचन अन्यथा नहीं हो सकते।' यह बात मानकर

रावस ने धरती यही वहाँ पर स्थापित की बाग बगीचे लगवाये, गमम  
 चुम्बी प्रासाद खड़े करवा दिए और किले कोट पर महस के महम मुक्ता  
 दिए । नगर के कोट पर भव्य-पक्कि फहराने लगी छाटो से छोटी गमी  
 तक की चूने से मरम्मत होकर सफेदी हो गई और गमी गली से सिंहस  
 द्वीप की हविनिर्घों के समान सुन्दरियों की टोसियां निकसने लगीं ।  
 कारोबारों ने मित्र मित्र प्रकार की विविध सन्धियोंवाली हवेलियां बनाईं  
 दोनों पार झरोके झुके हुए हैं आसियों और सिद्धियों में से फूलों  
 वाले पौधे झंक रहे हैं हाथियों के घसे में बंधी हुई बटियों से नगर  
 गुंजायमान हो रहा है इनके पीछे पोछे पैदल सिपाही और उनके पीछे  
 भाला धारण करने वाले सवारों की पंक्तियां जारी हैं । मोटी मोटी तोंड  
 वाले सेठ बीसी धोती बांधे हुए सघर पघर करते इधर उधर फिर रहे  
 हैं दोनों ओर हजारों दुकानें बनी हुई हैं खरीददार एक दुकान से दूसरी  
 दुकान में जा रहे हैं और व्यापारी लोग यही पर खरीद-बेच करके दूसरे  
 देशों के व्यापार को झोला ब मष्ट कर रहे हैं । और किसी नगर में इतने  
 लसाधीश (लक्षपति) नहीं हैं करोड़पतियों की हवेलियों पर जगह जगह  
 कोटिधन्य फहरा रहे हैं । रावस के महलों की शोभा का बर्णन कोई  
 नहीं कर सकता मुनहरी फलों वाली बेले छा रही हैं सिद्धियों पर  
 मरिय-भाषिक बड़े हुए हैं जगह जगह कुराई का काम हो रहा है और  
 विविध प्रकार के वाद्य बज रहे हैं । सभी लोगों के मुंह से निकलता है  
 कि, इस राजा की धन्य है । सध्या घाई दीपक जैसे दरबारी एकत्रित  
 हुए नौबत गडगडाने लगी नर्तकियां नाचने लगी मत्स कुस्ती करने  
 लगे दर्शकों के आनन्द का पार न रहा बिदेसी मेर्बों का डेर लग गया  
 घप्पराघो के नाच होने लगे । सिंहासन पर मोहित बंस का सूर्य प्रकाश  
 मान हो गया और कबिगण उसका गुणगान करने लगे । इस प्रकार  
 घाटा पहर आनन्द से व्यतीत होते थे । ओ, पीरम के बाग्याह ! जाह्नवी  
 क कण गिने जा सकते हैं वर्षों की बूबों का हिसाब लगाया जा सकता  
 है परन्तु वह कौन सा पंडित है जो तेरे महत्व का वर्णन कर सके !

# अनुक्रमणिका

अ

अकबर १४, ६३, १५७, १५८,  
१६५  
अकबरशाह बादशाह १६७, १६८,  
१६९, २१०, २४०  
अखाडजी ११२  
अखात ५१  
अखैराजजी २३५, २४४, २४५  
अखैराजजी ( तीसरा ) २३५  
अखो भण्डारी ७१  
अगस्त्य ३०  
अचलेश्वर ७८  
अज्जी ३५  
अजबसिंह १९१  
अजमला १६५  
अजमेर ६२, १०२, १३३  
अजयपाल ८७, १३३  
अजयसिंह १०१, १०२  
अजीज कोका १५९, १६३  
अजीज ( सूबेदार मालवा ) ५  
अजीमखा ऊदाई ११५

अजैत्रसिंह ८८, ९०  
अडालज ८८, ९०  
अढेरण २३०  
अणहिल १३२  
अणहिलपुर १, ५१, १५८  
अणहिलवाडा १, ३, ५, ६, ९, १७  
२०, २२, ३५, ८७,  
९७, १९४, २३८  
अणहिलवाडा पट्टण ६९, १४८  
अदृश्य मा ९८  
अधेवाडा २३७  
अन्नजोवा २४४, २४५  
अफीका १९४  
अवसेलम ७०  
अबुलफजल १६०, १६३  
अभय ठाकुर ४२  
अभैमलजी ( राव ) १६६  
अम्बर १०१  
अम्बा भवानी १९३, १९४, १९५,  
१९९  
अम्बोजी २०७  
अमरकुंभर ९०

धमरकोट ११  
 धमरसिंह ३४, ३५, १८८, १९१  
 धमरसिंह परिवार ३४  
 धमरा पट्टमर १३  
 धमरा बाई १३  
 धमीर कुबोरा ३, १  
 धर्म २ ४  
 धर्मग पोहिल ११  
 धनु तबास राव ११७ १२८, २२९  
 धरटीसा ११ ११२  
 धरव १०८  
 धरविस्तान ८७  
 धरामका का कम्बर १३१  
 धराबसी २९, १२४  
 धरसिंह १ १०२  
 धरज १  
 धनपका ६३ ६३  
 धनमापुन १  
 धनाङ्गीन २, २१ १८, २ २४  
 ६३, २१७  
 धनाङ्गीन कितनी १३३  
 धनाङ्गीन कुनी २ ७  
 धनीमोहन १६४  
 धवाणिया १३८  
 धरवानवी ३३  
 धमोबाम १६३  
 धमव धम्याज ३  
 धरवान ६३

धमव भूत हजरत १४७  
 धमववनवर २९ २३ २६, १३१  
 १३२ १३४ १७३, १७६, १८१  
 धमव सुलतान १०६  
 धमव बाबू ११ २९, ३९ १४  
 १७ १९ ७ ७४ ७५ ७९ ८  
 ८४, ८८ ९३ ९४ ९५, ९६ ९७  
 १ ८, १३३  
 धमव बाबू ( कुवरा ) १७  
 धमवबाबा १ १ १४ १७, ७  
 ७२, ८१ ८२ ८३ ८४ ८९ ९४  
 ९८, १ ६, १ ८ ११० १११  
 ११२, ११३ ११६, ११८ १२  
 १२६ १२७ १३ १३३, १३७  
 १३८ १४१ १४४ १४५, १४६  
 १४७, १४८, १५ १५२ १५३  
 १५६, १५७, १५८ १६० १६२  
 १६३ १७३, १७३ २ ९, २११  
 २१२ २२८, २४४  
 धरिबामाई ११३  
 धकोठिया पाँच २१३ २१४  
 धा

धापीधाली १४२  
 धावमर्चा १४  
 धाविरेव २ ४  
 धावितली ६१  
 धावन्दरेव ८८



उद्यमविह २३१

उद्यमता ११८, ११९, १४२ १३४

उद्यमिनी २७

उद्येय ११७

ऊ

ऊपरवसाहिका २ ४

ऊपरवसी १२१

ए

एतमादनी ११८

एतमोरिपर २०१

एतल ४२, ४६, ४७

एतलनी ६०

एतलनीता ११५

एतलनीता ( द्वितीय ) ४४

एतल ( तृतीय ) ४८, ४९

एतलवृत्त १४६

एतलन टावू २०१

ऐ

ऐतलमुत्त १४८ १४९

ऐतलमुत्त मुत्तलनी २

ऐतलन राजन २

आ

आपमदेव १ ४

ओ

ओकादीपर १८१

ओपासुन २१

ओठोनी १२०

ओर्मन १२६

क

कम्प १ ६, १७, १८ ११२

१२० १४५, २ ४

कम्पडुन १६२

कटोसस २२

कडी ( कडीह कुटी कडी पलना )

६ ७० ६ ६२, ११८

कडीन ३४

कनाह २३८

{ कपडन १८१

{ कपडनसुन १२६

कपु एतल १३३

कमलनी २२६

कर्त वीना ६७

कर्त ( राखा ) १ १

कर्त ( वीनानी ) २१ २२ ६० ६१

कर्तविह १६७ २३०

कर्त वीनानी २१ २२ ६ ६१ ६२

कर्त वीनानी ६६

कमलनी वीनानी २४२

करिमादनी २२२

कम्पडुन २३६

कम्पडुनसुन राव १६७ १८१

१८६ १९ १६१ १६२ १६३

१६४, १६५, १६६, २२ २२२

कलोल ( ठिकाना ) ८८  
 कलोल परगना ११, ७४, ८६, ९०,  
 ९१  
 कवाट राव ४०  
 काठियावाड २२, ४७, १०३,  
 १८६, २४०  
 कानजी १४१  
 कानोजी १४०  
 कपिलकोट १७  
 कांयोजी १२१  
 कालभोज १००  
 कालवण पहाड़ी २१०  
 काशी १६२, २१२, २३६  
 काहनोजी  
 कान्हडदेव २०७, २०८  
 काशियाजी २४०  
 किफहासर (Kiffhauser) २०१  
 किवामुलमुल्क १२७  
 किशोरसिंह १६६, १६६  
 कीटले २०४  
 कीर्तिगढ १७, १६, २०  
 कीर्तिस्तम्भ ( जय स्तम्भ ) १०३  
 कीर्तिवर्मा १००  
 कुडकी ग्राम ( भीरा का जन्म-स्थान )  
 १०५  
 कुडलिया २२३  
 कुन्ता देवी ११०  
 कुवेरजी १२१

कुम्भलमेर १०३, १०४, १०५  
 कुम्भकर्ण (कुम्भ, कुम्भा राणा) ६६,  
 १०२, १०३, १०४, १०५, २०१,  
 २३६, २३७  
 कुम्भारिया (ग्राम) १०४, २०१, २०४  
 कुमारपाल ( सोलकी ) ८७, १२६,  
 १३०, २०४  
 कुमारसिंह १००  
 कुलनाथ महादेव २०८, २२६  
 कुलपाल २०६  
 कु वर खज्जार ४०  
 कुतबखाँ ६७, १०४  
 कुतुबशाह ६६, १०५, १०७  
 कुतबुद्दीन ६०, १०१  
 कूवाया ( ग्राम ) २२६  
 केयकोट ( कथकोट ) १७  
 केदारसिंह २०६  
 केराग्राम १७  
 केरोकोट १७, ६०, ६१  
 केलवाडे १०१  
 केन्नामुलमुल्क १४३  
 केशरखाँ १२७, २०६,  
 केशवजी २४४, २४५  
 केशवदास १८६, २१५  
 केसर १७, १८, १६, २०  
 कोकन ६७  
 कोटड़ा २०६, २०७  
 कोटा ६८, १६६



कोटेभर महारेव १६४

कोमोली ८६

कोल्हापुर ६७, १ २

कोलवाड़ा ८८, ८९

कोलिवार १४१

कंभकोट १७

कृष्णकुमारसिंह २६३

ख

खैरार वासेबा ( कुव का ) १३८

खज्जार ६३, ६६ ६७

खैरार राम २ १६२, १६३

खैरारजी १४३

खैरारसिंह १३३

खैरारजी राम १२१

खैरार ( पंचम ) १११

खैरार ( छठा ) १११

खडल २२

खम्मरा १ ६, ३० ८६, ८७

६७ १२७ १२८ १३८

खम्मरा की बाड़ी ३२

खनहणजी १६६

खरकडिमा(ग्राम) १३६ १४ १४७

खमीनबाई १४७, १४८

खड ( ग्राम ) ४६

खान्खरा २२४

खाबर १६

खातैछ ( पाँच )

खान पंजीज कोठा ६७ १६२, १६६

खानवेत ६१ ६६, ६७, ६८ १ ८,

१३४

खान बाँधीना पीर १३६, १४

खावळी २२

खुम्मास १ ०

खुमाल १६, १ ०

खुदाबन्दखान १९७

खुराखान १ ८

खैर १८६

खैरा ७८

खैरासिंह १ २

खैराबा २ ७

खैरात २०६, २ ७ २१ २१४

{ खोबर २४६

{ खोबर २३८

खोडाजी २२

खोडियार ( बेरी ) ४३ ४७

ग

गडेविल १६४

गानड ६

गंदादास ( राव ) ६६ १३३ २३६

गंदाबाई ११

गंडल ( ग्राम ) १६१

गंवाराम गजबदास ३६

गन्गी ३३, १ ०

गजणजी १२

गजसिंह बाटी ६ ६१

गडवाड़ा परगना ६६ २ ६, २१

गढवी रलिया १२२  
 गढेर ग्राम १६१  
 गन्वरगढ २०६  
 { गयासुद्दीन ५५, १३४  
 { गयासुद्दीन तुगलक } ४७  
 ग्राहादित्य ६६  
 गरीबदास रेहवर २२६  
 गायकवाड २३६  
 गारियाधार १४२, २३६, २४०  
 गाहोजी १२०  
 गिरनार ४२, ६५, ६६, १०८,  
 १०६, ११२, १३०, १४६  
 गिलवाडा १५१  
 गुजरात २, ३, ४, ५, ६, ७, ८,  
 १०, १२, १३, ४६, ५४, ५६, ६२,  
 ६६, ६७, ७०, ७८, ८६, ८७, ९३,  
 ९४, ९५, ९६, ९७, १०३, १०५,  
 १०७, ११२, १२०, १२५, १३३,  
 १४३, १४५, १५४, १५६, १५७,  
 १५८, १६६, २४०  
 गुढा १७५, १७८  
 गुलोडा १८३  
 गुहिल १००  
 गेमलजी १४१  
 गोम्रा १४३  
 गोगो द्वीप ( गोगो बन्दर ) २, ५१,  
 ५३, ५४, ५७, ६७, १४१, १४२  
 गोठडा ( गाँव ) २१६

गोढमालजी १४०, १४१  
 गोंडल ७  
 गोपालदास ( गढवी ) १६७, १६६,  
 १८६, १६०, १६१, १६२  
 गोपालसिंह २२०  
 गोपीकुण्ड ६५  
 गोपीनाथ १६७, २२८, २२६  
 गोमती २३६  
 गोमा नदी ४६, ११५  
 गोमतीश्वर कुण्ड २३६  
 गोधरा (प्रान्त) १२७, १३५, १५८  
 गोविन्दजी २३४, २४४, २४५  
 गोविन्दसिंह राठोड २३०  
 गोहा ३२, ३३  
 गोहिल ( वाढा ) २, ५२, ५४,  
 २३३, २३६, २३७  
 गोंडवाना १०  
 गोरीशंकर २३३  
 घ  
 घाघरिया १२  
 घोराद २२१  
 च  
 चनेसर १६, २१  
 चराह १०३  
 चम्बक ६१  
 चम्पानेर ८४, ९४, ९५, ९६, १०५  
 १२७, १२८, १३०, १३१, १३२,  
 १३३, १३४, १३५, १३६, १३७,

१३८ १४३, १४४, १४५, १४६,

१४८, १४९

बम्पदेवी ६१

बभारही २३६

बन्दीविह १०२

बाँदेव १३३

बाँदा राव ( बाँदेवी ) ८६, १६७

२३० २३२

बाँफनपुर २३

{ बाँगा ११३, १३२

{ बाँगा बीन १७३ १७४

बाँगाबिना १७४

बाँधु बाँव २१३

बाबकदेव घाटी ६१

बाबिमदेव १३३

बाइड २०४

बिलौड ३४ ८१ १ १ १

१ २ १ ३ १४६, १०३ १७१

२ १

बुनवाल ११

बु बाल नामक प्रवेश १

बोवरी ( बार बोवीबिना भुवी-बाव

बोवीना ) १४ १६ ४ १८६

बोदीबड १

छ

बम्पन ( बरमना ) १ २

ज

बनगाव राव ११७ १६२ २२२,

२२३, २२४, २२५, २२६

बमवविह २०७ २१६

बमव द्वीप १२६

बमवपाल २०७

बममान २२०

बमदेव परमार २३३

बुकरणा ३

बम्बरन कुर्ष १६६

बबकन बल धांपना ३४ ३५, १६५

बबपुर १७१ १८६, २१० २२७

बबमन १०३, २११ २१२ २१३

२१४, २१६, २१८, २२०

बबविह (पताई रावल) ६४ १०१

१३३, १३४ १३६, १५८

बबमन १६१

बबमन २०६

बबमन २०५, २०६

बबमनविह २३३

बुहीर बम्बरन १३

बाबमन २२

{ बाँदेवी ३८ ३६

{ बाँदेवी २३३

बाव ७०

बाबुनिस्तान १००

बाबी बाबमन २३६

बाब ११२

बाव बाबमन २१

बाव बाबमन ६१

जामनगर १२०, २४२  
 जाम वेणुजी ६१  
 जाम रावलजी १२१, १४५  
 जाम सत्तरसाल १६२  
 जाम हमीरजी १२०, १४५  
 जालिमसिंह गणा २०७  
 जालोर ६१, ७८, ६६, १०१, १०४  
 जावद २२१  
 जिनकरणा १३३  
 जिनोर किला ६५  
 जूनागढ ६, १८, ४०, ४१, ६७,  
 १०६, १११, ११२, ११५, १३५,  
 १५८, १६०, १६१, १६३, २३५  
 जेहेरेन्द ६२  
 जेठोजी २३४  
 जुमा मसजिद ६८  
 जेतपुर १६, ११५  
 जेतमाव २२०, २२१  
 जैतसिंह १०३  
 जैतसी ६१  
 जैताजी २३६  
 जैतोजी ६६, ७०, ७२  
 जैतो ७१, ७३, ७४, ७५, ७६,  
 ८०, ६०  
 जेमारा १२८  
 जैसलमेर ६१, १६६  
 जैत्रसिंह १००  
 जोगाजी २२

जोगीदास २२६  
 जोधपुर १६८, १८७  
 जोषा ( राव ) १०५  
 जोरा[डा] मीरपुर ६१, १६१  
 जोशुआ ७७  
 जोहर बिन मूसा ८७  
 झ  
 झाबीर बन्दर १६१  
 झारड़ गढ ६१  
 झालावाड १०, ६२, १०३, १६०  
 ट  
 टँकारिया ५४,  
 टोंड ३७, ७८  
 टिचवोर्न २४, २६  
 टीकर १२२  
 टीटोई १४६  
 ट्टियावल २२८  
 टोडरमल १५६  
 ठ  
 ठठा ( नगर ) २०५, २०६  
 ड  
 डचूक विलियम २४  
 डभोई ५  
 डानलॉरेन्जा ( मल्मीडा ) १४४  
 डामा २२  
 डित्ठदीप ६७  
 डीसा १५८

झुंझपुर १८, १०२, १२६, १४१  
१३१ १३५, १६३, १७० १७२,  
२२३

झुंझरी १२६, १४० १४१

झुंझरी १३३

झुंझरी १३३, २३४

झुंझरी १७३, १८०

झुंझरी २२२

झुंझरी २३

हु

हुं १३

ह

हनुमान २३३

हनुमान १२१

हनुमान २३३

हनुमान १ १८६, १८८, १९०

१९१ २०४, २०७, २०८, २ ६,

२१० २११ २१४ २१६, २१७,

२१८, २१९, २२० २२१

हनुमान २०६

हनुमान २४३

हनुमान २२, ४२, ४३, ४८

हनुमान की वहादुरी ४३

हनुमान ४४

हनुमान १६१

हनुमान १८

हनुमान ४ ६६

हनुमान ३२ १२६

घाटिगा १२६

घाटिगा १३३

घाटिगा १०८

घाटिगा १००, १३३

घाटिगा ८७

घाटिगा ६२

घ

घाटिगा १७

घाटिगा १६

घाटिगा १७, १८, १२६, १७६ ११७

घाटिगा २०४

घाटिगा १६२

घाटिगा २०१

घाटिगा १६२

घ

घाटिगा १४४

घाटिगा ३३, १२६, १२७, १५०

१८१ १९०, २०४

घाटिगा १०२

घाटिगा २३३

घाटिगा १३

घाटिगा ६० १०७

घाटिगा १११

घाटिगा १६३, १६४, १६७ १६८

१६९ २ ३, २११ २२०, २२१

२२०

घाटिगा १४३

दामाजी ( परमार ) २०५, २३६,  
 २४५  
 दिल्ली ३, ५, ६२, ६०, ६३, १००,  
 १०१, १०२, १६८, १७६, १६०,  
 २२२, २२४  
 दीपालजी ४१  
 दीपुरी २१२  
 दीप नगर ६३  
 दुधियाला १७६  
 दूदा गोहिल ११०  
 दूदा राव २१, १०५  
 दूदा चारण १६, ११७  
 दूधालिया १७३  
 दूधोजी ठाकुर १७५  
 देगाव परगना ८०  
 देवोजी १२०  
 देपा ठाकुर २१४, २१५, २१६  
 देरोल २०६  
 देलवाडा २०३  
 देवगढ़ ६  
 देवा जिला ११३  
 देवी ( सीसा ) ५  
 देव ( दीव ) १४४  
 देवतिया २२८  
 देवाजी २२  
 देवोजी २३८  
 देसल जाड़ेचा ६१, ६०  
 देसाई २२८

दीतर २०७  
 दीतरपटा २०६  
 दीलतावाद ६  
 ध  
 धनमेर ( झोली ) ४६, ५०  
 धनाला १६१  
 धामोद २२७, २२८  
 धवल ६१  
 धवलमलजी ६०, १६६  
 घाट ( राज्य ) ११  
 घाघलपुर ४०  
 घार ६३, ६१, ६३  
 घारावर्ष २०५  
 घुनवाना पर्वत ७७  
 घुनाजी २३४, २४०, २४१, २४२,  
 २४३, २४४, २४५  
 घुनोजी २३७  
 घूलवा १६४  
 घू मल्ली १८  
 घोरी पाकटी ७७, ८०  
 धोलका १५८  
 धधुका ४६, ११८, १५८  
 ल  
 नगरकोट ७  
 नहूला ६८  
 नन्दुरवार ६१, ६३, १६४  
 नर्मदा ६, ५४, ६३, ६४  
 नरवाहन १००

इ बरपुर १८, १०२, १२६, १४१  
१५१ १५५ १६३, १७० १७२,  
२२३

इ बरजी १३६, १४० १४१

इ बरजी १४५

इ बरजिजी १३५, २३४

जेमोच १७६, १८०

जेरोच २२२

जेरोच २३

इ

जंज १५

तु

तबुतजिजी २३५

तमाचोच १२१

तर्जिजिजी १३८

तर्जिजिजी १ १८६, १८८, १९०

१९१ २०४, २०७, २०८, २०९

२१० २११ २१४ २१६ २१७,

२१८, २१९, २२० २२१

तर्जिजिजी २०६

तर्जिजिजी २४५

तलावा २२, ४२, ४५, ४८

तलावा की बहाजिजी ४३

तलावा नगर ४४

तलावा नगर १६१

ताम कुंवरि ६०

तामकुंवरि ४ ६६

तारज माला ३२. १२६

ताजिजा १२६

तीसल नगर १३३

तुमनकजी १००

तुमुंजीरीन जी ३

तेजसि १००, १३५

तेजपाल ८७

तेजूर ६२

ब

बल परजवा १७

बाल १६

बाबा ६७, ६८, १२६, १७६, २१७

बाबे २०४

बुरज १६२

बुजिजिजी २०१

बैरज १६२

बु

बम्बल जी १४४

बारिका ३५, १२६, १२७, १४

१८१ १८०, २०४

बजोर १०२

बजपतज २३३

बज्जोवनगर ६६

बाज ६० १०७

बाताज १११

बाता १६३ १६५, १६७ १६८

१६९, २ ५, २११ २२०, २२१

२३०

बाबल १४३

दामाजी ( परमार ) २०५, २३६,  
 २४५  
 दिल्ली ३, ५, ६२, ६०, ६३, १००,  
 १०१, १०२, १६८, १७६, १६०,  
 २२२, २२४  
 दीपालजी ४१  
 दीपुरी २१२  
 दीप नगर ६३  
 दुधियाला १७६  
 दूदा गोहिल ११०  
 दूदा राव २१, १०५  
 दूदा चारण १६, ११७  
 दूधालिया १७३  
 दूधोजी ठाकुर १७५  
 देगाव परगना ८०  
 देवोजी १२०  
 देपा ठाकुर २१४, २१५, २१६  
 देरोल २०६  
 देलवाडा २०३  
 देवगढ़ ६  
 देवा जिला ११३  
 देवी ( डीसा ) ५  
 देव ( दीव ) १४४  
 देवलिया २२८  
 देवाजी २२  
 देवोजी २३८  
 देसल जाडेचा ६१, ६०  
 देसाई २२८

दोतर २०७  
 दोतरपदा २०६  
 दीलतावाद ६  
 घ  
 घनमेर ( फोली ) ४६, ५०  
 घनाला १६१  
 घामोद २२७, २२८  
 घवल ६१  
 घवलमलजी ६०, १६६  
 घाट ( राज्य ) ११  
 घाघलपुर ४०  
 घार ६३, ६१, ६३  
 घारावर्ष २०५  
 घुनवाना पर्वत ७७  
 घुनाजी २३४, २४०, २४१, २४२,  
 २४३, २४४, २४५  
 घुनोजी २३७  
 घूलवा १६४  
 घूमल्ली १८  
 घोरी पावटी ७७, ८०  
 घोलका १५८  
 घंघुका ४६, ११८, १५८  
 न  
 नगरकोट ७  
 नडूला ६८  
 नन्दुरवार ६१, ६३, १६४  
 नर्मदा ६, ५४, ६३, ६४  
 नरसाहन १००



नरसी येहता ११०  
 नरनर्मा १००  
 नलकाठा १२३  
 नवकाजी १८ ६६, २४२, २४३  
 नवसारी ३  
 नवसीछ १६१  
 नवा नगर १६२, १६३  
 नवप्रिया २३८  
 नाई नवी १२६  
 नर्धपर नवी १६४  
 नमर २१६  
 नामपुत्री १३०  
 नामबाई १११  
 नामाङ्कन १११  
 नामादित्य ३३ ३४ ६६  
 नामराज ६२  
 नामोर १ २, १ ४ १ ६, १३८  
 नामोच १६३ १६४  
 नालाबाई का कुछा १६१  
 नार्नर्मा नादबालोकी २०४  
 नार्नम्बी २४  
 नारायण बल ६६, १२८ १६६,  
 १६९, १९७, १९८, १९९, १ ६  
 निजामुल्ला १२७ १३०  
 निवारनमुल्ला १३  
 नुवारन बलुल्ला १३१

नैहरबाला पट्टण १४  
 नोमल ( पंचम ) १११ २४१  
 प  
 पनेनाम २३८  
 पठाई रामल १३३ १३४, १३०  
 १३८ १४१  
 पछिछ १००  
 पछिनी १ १  
 पछा १६८  
 पन्वसर ( तासाव ) १२६  
 पमिवाली २१८  
 पमोरा ( बालरवा ) ६१ १०४  
 १७६, १८० १६१  
 प्रताप छोलकी २८  
 प्रताप कुर भाला १४१  
 प्रतापछिछ, महारावा १६६, १७२,  
 १७३ १८६, २११ २२०  
 पवनबल ( किछा ) १३२  
 पहाड बाग २२०  
 पहासी १६१  
 पाङ्क १४१  
 पाटल २२, ६ १४९ १३६  
 पाटली ( पाक ) २२  
 पाटलबाहा २७  
 पाटियाली २१६  
 पाविवा १६१  
 पालपुरा २ ४  
 पालकर ( त्याग ) १२

पारसनाथ के ३६० मन्दिर २०२  
 पारासर ( जमल ) १००  
 पालढी ७२  
 पालन देव १३३  
 पालनसिंह १३३  
 पालीताना ४३, ५१, १४०, २३४,  
 २४०  
 पावनगढ १३०  
 पावा, पावागढ १४, २१, ३३, १३५  
 पिरान-पट्टण ८७  
 पीछोला १७७  
 पीथागोल ८६  
 पीथापुर ८६, १७५, १८६, २२६  
 पीरम ( नगर, द्वीप ) २, ५१, ५२,  
 ५३, ५४, ५५, ५६, ५८, १४०,  
 १४१, १६१, १६४, २३४, २३७  
 पुगल १६८  
 पुञ्जराज २२५  
 पुष्पावती ३२  
 पूआ ( राव ) ६५, १५३, १५८,  
 १६५, १६६, १६७, १६६, २२६,  
 २२७  
 पूआरा जाम १८  
 पूनादरा २२  
 पेवापुर ७४  
 पेहारिया ७४  
 पूथीराज रासो २०  
 पूथीराज ( सिंह, चौहान, राणा ) ३४,

१०१, १०६, १३३, १३५, १६६  
 पोरबन्दर १६२  
 पोरा १८०, १८३, १८४, १८५  
 पोसीना १, ८८, १२६, १७५,  
 १७६, १७८, १८०, १८२, २२२,  
 २३०, २३२  
 पपलर ( पुष्पपाल ) ६१

फ

फरहत जलमुक्त ७, ८, १३, १२७,  
 १४७  
 फरिस्ता ६१, ६६, ६६, १३३,  
 १३६, १४६, १४७  
 फावंस १०५  
 फिरोजखान ६३, ६४  
 फीरोजशाह तुगलक ७  
 फूला देवी २२  
 फेअरी माइयाँलोओ २०४

ब

बख्तसिंह २२५  
 बगसरा १११  
 बच्चा पण्डित २३१, २३२  
 बजरंग बहवा चारस २१३  
 बजान्ते द्वितीय ( तुर्की बादशाह ) १४४  
 बटलार १४६  
 बटवा ( त्पान ) ६६  
 बड़वा २४०  
 बडवन १२३  
 बड़ नगर १५२

बडसर ( बाँव ) २२  
 बडसा बाबेसा १२  
 बडोली १५३ २२२  
 बडोयरा ५, १४७, २१२, २२३  
 बडमण्ड १० १२, १३ १४, १५०  
 बडारस १६२  
 बडास नवी १३०  
 बप्पा ३४ ६६, १०० १ ४  
 बम्बाई द्वीप ६६, ६७, १४४ १६५  
 बजराम २४३  
 बझावेक १८६, २११  
 बझावेक २०४  
 बराड १३४  
 बराली बाँव १७८, २१२, २१३  
 बराम २४३, २४६  
 बलबल २२  
 बलसाङ १२८  
 बहुपनी राम्य ६६  
 बहापुर दिलानी १४३  
 बहापुरघाट ६० १३३ १३४ २३७  
 बाबरोल १०५  
 बाब राणा (बाबजी) १७३, २०४  
 २११ २१२ २१३ २१५  
 बायेन सख १  
 बाबेसा २२२  
 बागड ( बैम प्रवेस ) ११५ १६०  
 १४६ १५१ १५३ २२८  
 बायलाणा १३८ १६४

बाबुबहापुर ६३ ६४  
 बापूजी २२  
 बाबरा कूठ २३, २४, २६  
 बामण्णका २०३  
 बाधर २२२, २२३  
 बारिया ( वरपना ) ६३, १३३  
 बालमकुंभा ४१  
 बालाभाह पीर १३६, १४०  
 बाबेसा महु २१६  
 बालोसपा ३८  
 बाबायक ६४  
 बांसबाबा १५३ २२८  
 बीकमेर १८७, १८८  
 बीकपुर १०२  
 बीकड १०१  
 बीसाजी बीसीजी २२, १६२  
 बीहीन ७७ ७८ ७९, ८०  
 बुद्धाल १३६  
 बुधी ६८, १६८, १८६  
 बैम कमवेपाय १४७  
 बैमका १०७ ११३  
 बैट द्वीप १२६, १२७  
 बैरदिल्ला १०२  
 बैनीराम १३३  
 बैरामर २३०  
 बैला २ ५  
 बैहेण जी जाम १२०  
 बीही मृग १२३ १२४, १४१

बोताद ( परगना ) १२५

म

भगतसिंह ८८

भहौच १, ६, ६३, ६८, ८६,

१५३, १५८, १५९, १८१

भण्डार की पहाडिया २०६

भण्डारी खाँ ११८, ११९

मर्तुभट्ट १००

भरहतवी ६०

भरेली १४२

भागरा रेवारी २४४

भागुर ६१, ६९

भांडीर १००

माणजी ८१, ८३, ८४, १२८,

१३०, १३१, १४४, १४८, १६६,

२०८, २०९

माणसा १३१

भादर नदी ४९, ११५

भादरवान ६२

भानमती २११

भारजा की बावड़ी २०६

भारमल ८७, ९७, १४९, १५०,

१५१, १५३, १६३, १६६, १६९,

२११, २४४

भावनगर २३५, २४५, २४६

भाक्सिंह २३५, २४०, २४५, २४६

मीमजी (राव, गोहिल) ११२, १२१,

१२६, १४४, १४८, १४९, २३७

मीमड़ाद ५१

मीमदेव सोलङ्की १३३

मीमदेव द्वितीय १७, ३५

मीमसिंह १०१

मीमाल २१६

मीलडी ७०, ९०, ९२

मीलाडे १८५

मीलीडा १८३, १८९

मुज १२०, २११

मुवनसिंह १०१

मूपतसिंह १११

मूत २३, २७

भेर्लिगदेव १११

मुग्रसेन २१२

भोजजी ८१, ८३, १००, १०४, १०५

भोला भीम १५४

भडारिया ग्राम १३८

म

मगोडी १२९

मजुमदार, मोतीचन्द २२८, २३०

मण्डलगढ़ ९४

मणिकराय १३३

मथनसिंह १००

मदनगोपाल १४९

मदन बाडी १८७

मदारसा ३१

मनमोहिनी १११

मलिक मय्याज मुलतानी १३४, १४४

मलिक काफूर २

मलिकुत्तुजर ४



माहीकाटा २२, २६  
 मिरजा खान १६७  
 मिचायल स्काट २७  
 मित्र १०८  
 मोतियालू १६, ५१  
 मोना बाई १११  
 मोरा बाई १०४, १०५, १०६  
 मुकनजी बाछाणी २४४  
 मुटेढी २२२  
 मुजफ्फर ६०, १२७, १६३  
 मुजफ्फर ( द्वितीय ) ६०, १४८  
 मुजफ्फर ( तृतीय ) ६०, १५७,  
 १६२, २११  
 मुजफ्फरशाह ५६, ६२, ६३, १०४,  
 १४७, १४९, १५०, १५२, १५३  
 मुजफ्फर खाँ ८, ९, ६१, ६२  
 मुञ्ज १२, १३  
 मुवारिक खिलजी २, ४  
 मुवारिज् उल्मुल्क १५१, १५२  
 मुम्बा देवी ६२, ६६  
 मुराद बख्श १५६  
 मुरादशाह १५६, २२४, २२५, २२६  
 मुस्तफाबाद ( जूनागढ़ ) १११,  
 १२७, १३०, १४५  
 मुहमद तुगलक ४, ६, ५५, १०८  
 मुहम्मदशाह ५६, ५९, ६०, ६४, ६८,  
 ६९, १०६, १२६, १३३, २३६  
 मुनजी बाबावत २१२, २१३

मूलर १५८  
 मूलवोजी १२१  
 मूलराज १७, ६०, ६१  
 मूली ( स्यान ) ११६, १२२, १२३,  
 १२४, १८६  
 मेघजी २०७  
 मेघा २२१  
 मेड़ता १०५  
 मेदनीराय १४८, १५१  
 मेनी नदी १६  
 मेहराज २४५  
 मेहेदास २२०  
 मोकलसिंह ६०, ६८, १०२, १०३  
 मोखडा ५१, ५२, ५४, ५५, ५६,  
 ५७, ५८, १३६, १४०, १६४, २३४  
 मोजज ७७  
 मोड़ासा ६४, ६४, १४६, १८३, २२४  
 मोणपुरी १४२  
 मोमसुर १८  
 मोतीचन्द मल्लमदार ७२, २२२, २३१  
 मोर एमसिर बिल्लाह ८७  
 मोरजी ( परगना ) १६३, २११  
 मोहन ( छोटा उदयपुर ) १३५  
 मोहनदास २२३  
 मोहनपुर १७४, १७६, २२६  
 मोहाबिला १०८  
 मोहोदास ९३३  
 मौलाना मुहम्मद समरकदी, १२६

४

राज्य २५, २६  
 राजकीय २०४  
 राजकीय २०  
 राज १६२  
 राज १००

५

राजकीय २०४  
 राजकीय २० २०४  
 राजकीय १०२  
 राज २० १० १० १०, २०  
 १०२, १०४ २०४  
 राजकीय १०४  
 राजकीय १०४ १०४ १०४  
 राज २०४  
 राजकीय २०४  
 राजकीय (१०४) १०४, १०४ १०४,  
 १०४, १०४ २०४ २०४ २०४,  
 २०४  
 राजकीय २०४  
 राजकीय २०४  
 राजकीय २०४  
 राजकीय २०४  
 राज १०४  
 राज १०४  
 राजकीय १०४  
 राज १०४

११६ राजकीय  
 राजकीय

राजकीय  
 राजकीय  
 राजकीय  
 राजकीय  
 राजकीय  
 राजकीय

राजकीय  
 राजकीय  
 राजकीय

राव नारायणदास (ईदर का) १६०  
 राव पूजा ६६  
 राव माण्डलिक ११०  
 रावल भाला (डूंगरपुर) १५८  
 रावल रामसिंह १७०  
 रविमणी १६७  
 रुढा, रुढोजी ८८, १४१  
 रूपनगर ६४  
 रूपनगर के ठाकुर १०  
 रूपमती ६४  
 रूपाल ८८  
 रोटोडा १४६  
 रेवाकांठा ६२  
 रेवा नदी १८१  
 रेहवर २२०, २२२  
 रोहीडा (रोहिलपुर पत्तन), १६२  
 २०६, २०७, २०८  
 रोटीडा १५३  
 रोहीडा ग्राम १२६  
 ल  
 लखतर १६०  
 लखधीरजी ११६, १२०, १२२,  
 १२३, १२५  
 लखमसी १०२  
 लग[ख]धीर १२  
 लघुसेन (लखन) १६१  
 लम्बोदरा ग्राम ७४, ८८  
 लक्ष्मीसिंह १०१

लांक २१३  
 लाखा २१, १०२  
 जाम लाखा फूलाणी ३१  
 जाम लाखाजी १८, १२०  
 लाखियारजी २१  
 लाटो ११२, ११५, १४२  
 लारेखो डी मेढिकी (कविता) १६४  
 लाल (बहिन वरसो व जेतो को) ७४  
 लाल कुंवर सीसोदसी २०७  
 लाल मियाँ १८१, १६०  
 लालसिंह २३१, २३२  
 लाला ८१  
 लाल ग्राम १२६  
 लाम्बा जी १३५  
 लाम्बडी २२, १६०  
 लुंका ६१  
 लूणकरण जी ६०, १६६  
 लूणेश्वर महादेव ११  
 लूनावाड ११, १५५  
 लूनी नदी ३८  
 लूमा खुमाण २४१, २४२  
 मेढी मावेला २५  
 लोणक जी २२  
 लोलियाणा २३६, २४५  
 लोवो १३७, १३८  
 ल.  
 वच्छराज ३०  
 वजासण २१४, २१६



४

महानगर १००, १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००

मुम्बई १००

५

मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००

११६

मुम्बई

मुम्बई

मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००

मुम्बई

मुम्बई

मुम्बई

मुम्बई

मुम्बई

मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००  
मुम्बई १००

मुम्बई ११६

मुम्बई

मुम्बई

मुम्बई

राव नारायणदास (ईंहर का) १६०  
 राव पूजा ६६  
 राव माण्डलिक ११०  
 रावल झाला ( डूंगरपुर ) १५८  
 रावल रामसिंह १७०  
 रक्मिणी १६७  
 रुडा, रुडोजी ८८, १४१  
 रूपनगर ६४  
 रूपनगर के ठाकुर १०  
 रूपमती ६४  
 रूपाल, ८८  
 रेटोडा १४६  
 रेवाकांठा ६२  
 रेवा नदी १८१  
 रेहवर २२०, २२२  
 रोहीडा ( रोहिलपुर पत्तन ), १६२  
 २०६, २०७, २०८  
 रोटोडा १५३  
 रोहीडा ग्राम १२६  
 रु  
 सखतर १६०  
 सखधीर जी ११६, १२०, १२२,  
 १२३, १२५  
 सखमसी १०२  
 सग[ख]धीर १२  
 सधुसेन ( सखन ) ६१  
 सम्बोदरा ग्राम ७४, ८८  
 सख्मीसिंह १०१

लंक २१३  
 लाखा २१, १०२  
 जाम लाखा फूलाखी ३१  
 जाम लाखाजी १८, १२०  
 लाखियारजी २१  
 लाटो ११२, ११५, १४२  
 लारेखों डी मेढिकी ( कर्मिता ) १६४  
 लाल (वहिन वरसो व जेतो की) ७४  
 लाल कुंवर सीसोदखी २०७  
 लाल मियाँ १८१, १६०  
 लालसिंह २३१, २३२  
 लाला ८१  
 लाल ग्राम १२६  
 लिम्बा जी १३५  
 लीम्बडी २२, १६०  
 लुंका ६१  
 लूणकरण जी ६०, १६६  
 लूणेश्वर महादेव ११  
 लूनावाड ११, १५५  
 लूनी नदी ३८  
 लूमा खुमाण २४१, २४२  
 मेढी मावेला २५  
 लोणक जी २२  
 लोलियाणा २३६, २४५  
 लोवो १३७, १३८  
 लू  
 बच्छराज ३०  
 बजासण २१४, २१६



१८८, १८९, १९०, १९१  
 वरसोजी ६९, ७०, ७१, ७२, ७३,  
 ७४, ७५, ७६, ७७, ७८  
 वीसलदेव १३३  
 वीसल नगर ६३, ६६, १५०, १५१,  
 १५२

वीसाजी गोहिल(सिंहोर) २३४, २४०  
 वीसोजी २३५, २४०, २४८  
 वीरसिंह ८८, ९०, १०५  
 वीरोजी २३८  
 वेगराणा जमादार २१२, २१३  
 वेणी वच्छराज ३०, १३०  
 वेरावल ६५, १०२  
 वेलो ९१  
 वैताल २२४  
 वैरट १००  
 वैरसिंह १००  
 व्रज १६२  
 वंहर वर्ग २०२  
 वंशपाल १००,

## श

श्यामलदास १०४  
 शक्तिकुमार १००  
 शकूरउद्दीन १७५  
 शतमाल १६  
 शम्सखान १०४  
 शमशुद्दीन दमघाना ७  
 शत्रुघ्न ४२, ६५

शत्रुघ्न नदी ४२  
 शान्ता जी २२  
 शामलिया सोड ३५, ३६, ३७  
 शान्तिदेवी २८  
 शामलाजी का मन्दिर २२३, २३१  
 शार्ङ्गलजी २३७  
 शालिवाहन ३८  
 शासमल राणा (डूंगरपुर) १६०  
 शाहजी २३४  
 शाह महमद ६६, १३४  
 शाहजहाँ ८३, १५६  
 शाहजादा मिर्जा १८१  
 शाहबुद्दीन गोरी १०१, १३३  
 शाह महमूद २३७  
 शाह राजपाल श्रीपाल ३६, ४०  
 शाहाजी २३६  
 शियोजी १६३  
 शियाजी द्वितीय ३८  
 शिलादित्य ३२, ३३, ४२  
 शिवदासजी २३४, २३६  
 शिवपुर परगना ६५  
 शिवराज १३३  
 शिवाजी १०२  
 शिशुपाल १६७  
 शील १००  
 शुचिवर्मा १००  
 शुजाउतखान ६३  
 शुकुद्दीन १७५

केव्द भवनम् १४६

केवली १५२

केवली २०

केवली २२

केवली २३

कालीना २३

कालीना १०२

कालीना २४०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५० १०२ २५०

११४

कालीना २५०

कालीना २५० १०२ २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५० १०२ २५०

कालीना २५० १०२ २५०

२३

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५० १०२ २५०

कालीना

२५० १०२ २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

कालीना २५०

२५० १०२

२५०

कालीना २५०

कालीना

कालीना

कालीना

१६१, १६२

सावला जी का मन्दिर १६१

साहाजी ४२

स्विटजरलैण्ड २०३

सिकन्दर ६०, १५३

सिद्धपुर १६४, १६८

सिद्धराज का विजय-चक्र १०

सिद्धराज १, २१, ६२, ६७, १४४,  
१५४

सिद्धराज जयसिंह देव ६६, ८७

सिन्ध ५, ११, २१, ७७, १०१,

११२, ११६, १२६

सिद्धा ८७

सियोजी ३५

सिरोही १०४, १०५, ११३, १२६,

१५१, १५५, १५६, १६३, १७८,

१६२, १६६, २००, २०६, २३७,

२३८, २३९, २४०

सिसिफस ६८

सिंह १००

सिहोर ३६, २३३, २४१, २४३,

२४४, २४६

सिंहपुर २३८

श्रीसिंह १११

श्रीनगर ३०

श्रीनाथ जी १६२

श्री कृष्ण १६७

सुकोमल बा २३६

प्यरा १६

सुमरी वाई ११६

सुमरी ( राजा ) ७

सुरतान जी २३४

सुलतानपुर ६१, ६३

सुलतानावाँद ६५

सुलतान बहादुर १५४

सुलतान महमूद १४६

सुलतान हुशंग ६३

सुवासना पर्वत २१०

सुहसोपुर १०२

सूतो जी २३७, २३८

सूरजमल १४४, १४६, १६६

सूघो चारण २१३

सूरत १, ६, १२८, १५८, १५९,

१६४

सेजक जी २३३

सेजकपुर ३८, ३९, ४०, ४१, १४२

सैयद हाथा २२६

सोखडा ८६

सोडा २२, २७

सोडा परमारों की वंशावली १२४

सोजिना गाँव ४६

सोनगढ १२७

सोनग जी ( राव, देव ) ३५, ३६,

३७, ६०, १३३

सोनिग १६५

सोमनाथ पट्टण १६१

सोमनाथ ६२, ६३, ११२, ११३,

११५



